



1076

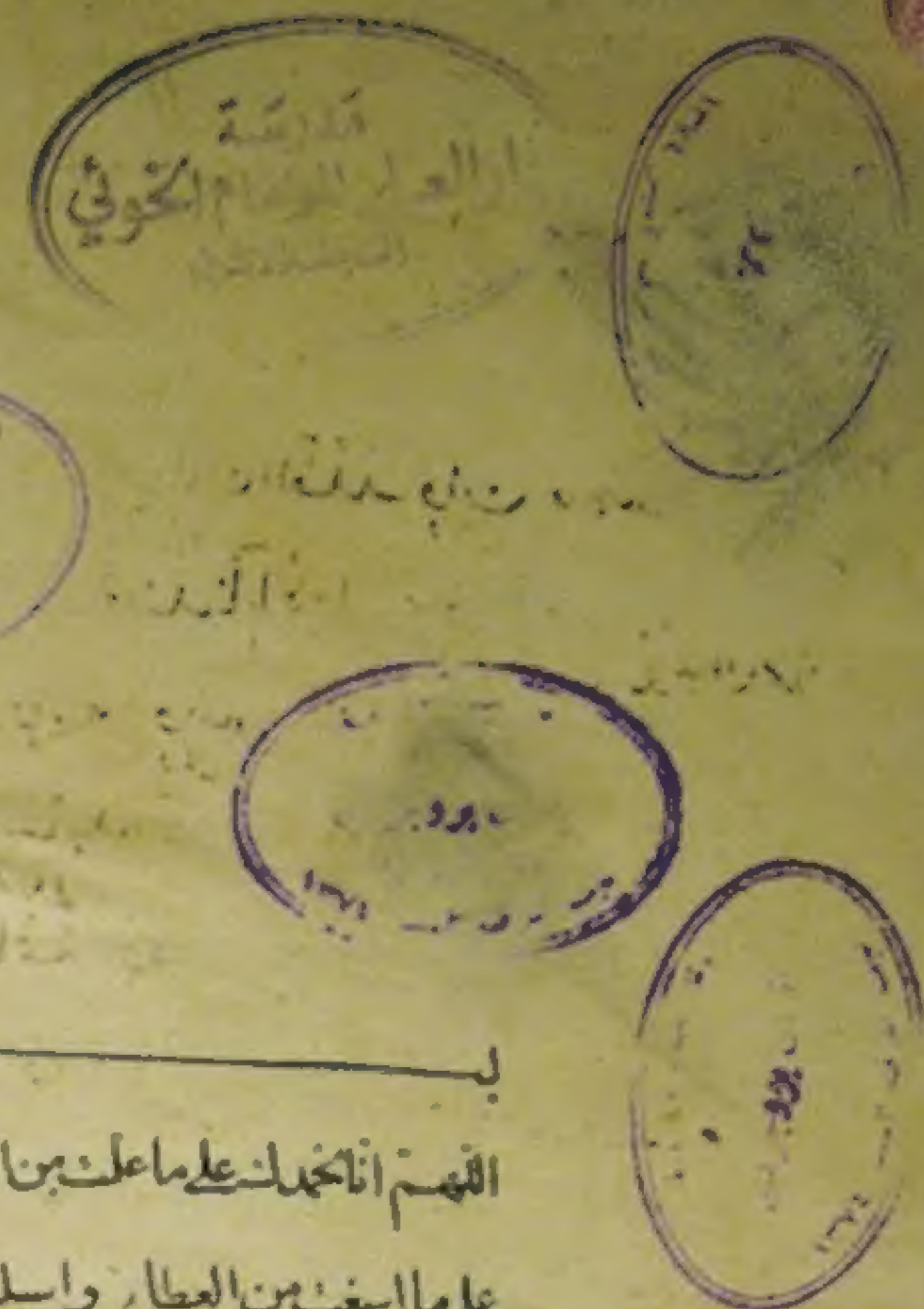
معاذ الله

مجمع البيان

لأب بركات
مستوفى في الدين
زوجة مرفوعة بنت علي الحارثي
سنة ٥١٥

~~2 2 2~~

2000



بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم اننا نحمدك على ما علمت من البيان والهدى من النيران كما نحمدك
 على ما اسبغت من العطاء واسبغت من العطاء ونعمت بك من شدة
 اللين ونقول المذبح كما نغزو بك من معنى اللين ونفوح المعنى
 ونكفي بك الانسان باطوار المادح واعضاء المسامع كما
 نسكن بك الانصاب لازداد الفادح وفك الفادح و
 نسفرك من سوق الشهوات الى سوق الشهوات كما نسفرك
 من قتل الخطوات الى حطط الخطيات ونسوهب منك توفيقا
 فاننا الى الرشيد وقلبا منقلب مع الحق وكنا ناملنا بالصدق
 ونظفنا من بؤس الجحيم واصابنا ذابنا عن الزنج وعزيمنا فاهين
 ونسكننا من بؤس الجحيم واصابنا ذابنا عن الزنج وعزيمنا فاهين



هو النفس وبصير نذكرك بما عرفنا من القند وان
 نغمدنا بالهداية الى الدار ونغمدنا بالاعانة على الآ
 ونغمدنا من الغواية في الرواية ونغمدنا من الغواية
 في النكامة حتى نأمن حصاد الالسة ونكفي غوائل
 الرخوة فلا نورد موردمائة ولا نيف موقف مندمة
 ولا نرهن بنبعة ولا نغيب ولا نجا الى معذن عن بادو
 اللسة نحقق لنا هذا المشي والينا هذا الغيبة ولا نغضا
 عن ظلك النايغ ولا نجعلنا مضغة للمانع فقد مددنا اليك
 يد المسئلة ونجينا بالاسكنة لك والمسكنة واسترنا كرمك
 الحمى ومنك الذي عزم بضراعيه الطلب وبضاعة الامل
 ثم بالوسل بحمد سيد البشر والتفيع المتفع في المحر الذي
 بللتين واعلمت درجة في عليين ووصفته في كتابك المبين فقلك
 امصدق القائلين وما ارسلناك الا رحمة للعالمين انه لقول رسول
 ذي قو ضد ذي العرش مكيين مطلع ثم امين اللهم صل عليه وآله
 واصحابه الذين شادوا الدين واجعلنا لمذنبهم وهدهم مشيعين



أما بعد فانه جرى به مجرى الأدب الذي ركدت في هذا العصر

والتقوى للغوية والرسائل المبكر والخطب المحسن والمواظب المبك
والأصاحف الملهمة مما أملت جميعه عن لسان أبي زيد الشرجي والشيخ
رواية إلى الحارث بن همام البصري وما ضللت بالأحاض فيه إلا
نقطة فارسية ونكتة سواد طالبه ولم اودعه من الأسرار الأجنبية
يبين فذكرت أيتها المقامة اللواتية وآخرين توأمين متهمها
خوام المقامة الكرجية وما عدا ذلك فطوى أبو عذون ومقتضى جلي
ومن هذا مع اعتراف بان اليد مع رحمة الله سبحانه مايات وصاحب اباد
وان المتصدق بعد الانشاء مقامه ولو اوفى بلاقة فداية لا تعرف إلا
فضائله ولا يرى ذلك المسمى الأبد لاله والله القائل **نظم**
فلو بل يكاهل بك صباية بعد شفت التقرير للندم ولكن بك في فيج البكا
بكاهل تفتك الفضل للتقدم وارحوا لا اكون في هذا الذي اوردته
والورد الذي توردته كاليحدث عن حنيفة بظلمة والحادع مارن الله
فلحن بالآخرين اعمال الذين مثل سعيهم في الجنى الدنيا وهم يحسبون انهم
يحسنون صنعا على اني وان اغضض الفطن المغابي ونفع عني الحب المحالي
اكاد اخلص من غم جاهل اودي غم نجاهل يضع مني لهذا الوضع ويندب
ووضع منها من الامثال العربية واللطائف الادبية والاخا في الغوية

هذا هو المتن الذي ذكره في المتن

هذا هو المتن الذي ذكره في المتن

والتقوى للغوية والرسائل المبكر والخطب المحسن والمواظب المبك
والأصاحف الملهمة مما أملت جميعه عن لسان أبي زيد الشرجي والشيخ
رواية إلى الحارث بن همام البصري وما ضللت بالأحاض فيه إلا
نقطة فارسية ونكتة سواد طالبه ولم اودعه من الأسرار الأجنبية
يبين فذكرت أيتها المقامة اللواتية وآخرين توأمين متهمها
خوام المقامة الكرجية وما عدا ذلك فطوى أبو عذون ومقتضى جلي
ومن هذا مع اعتراف بان اليد مع رحمة الله سبحانه مايات وصاحب اباد
وان المتصدق بعد الانشاء مقامه ولو اوفى بلاقة فداية لا تعرف إلا
فضائله ولا يرى ذلك المسمى الأبد لاله والله القائل **نظم**
فلو بل يكاهل بك صباية بعد شفت التقرير للندم ولكن بك في فيج البكا
بكاهل تفتك الفضل للتقدم وارحوا لا اكون في هذا الذي اوردته
والورد الذي توردته كاليحدث عن حنيفة بظلمة والحادع مارن الله
فلحن بالآخرين اعمال الذين مثل سعيهم في الجنى الدنيا وهم يحسبون انهم
يحسنون صنعا على اني وان اغضض الفطن المغابي ونفع عني الحب المحالي
اكاد اخلص من غم جاهل اودي غم نجاهل يضع مني لهذا الوضع ويندب
ووضع منها من الامثال العربية واللطائف الادبية والاخا في الغوية

هذا هو المتن الذي ذكره في المتن

هذا هو المتن الذي ذكره في المتن

من مناهي الشرع ومن نفي الآثام بعين المعقول وانتم النظر في مباني
تظم هذه المقامات في تلك الافادات وسلوكها سلك الموضوعات عن
الحجرات والحجرات ولم يجمع بين سماعه عن تلك الحكايات
او انتم ردائكم وثبت من الاوقات ثم اذا كانت الاعمال بالنيات
وبها انقضاء العقود الدينية فاي حرج على من اتى لها للنية لا
للقوبه وبما يمتنع اليه ذهب لا الكاذب وهل هو في ذلك
الا بمنزلة من اشدب لتعلم او هدى الى صراط مستقيم
على انني رايت بان احمد المولى واخص منه لاهل ولايتنا
وبالله اعتمد فيما اعتمد واعتمد مناهيهم واسترشد
الى ما يرشدنا المخرج الا اليه ولا الاستعانة الا به ولا
التوفيق الا منه ولا الموئل الا هو عليه توكلت واليه اتيب
تقدم الاولى حدث الحارث بن همام قال

لما اتعدت غارب الاعتراب وانا في الميزبة
عن الاعتراب طويحت بي طواجح الزمن الى صنعاء اليمن
فدخلتها خاوي الوفاض بادي الانفاض لا املك بلفظ ولا اجدي

مصنفه

هذا البيت من ديوان
الشيخ الفاضل
المرحوم
الشيخ الفاضل
المرحوم

مصنفه وطفت غروب فاما سمل العالم و احول في حويلها
جولان الحانم داروز في مباحج ليجاني ومباح غداي
وروز جاني كراما اخلي له في ملكي و ابوخ اليه ليجاني و ايلي
نفرج رويتم عمي و روي رايته علي حتى اذني خاتمة المطا
وهدي فاحية الاطراف الى نادر رجب مختو على رجايم و
فولت غابة الجمع لاسير مخلة البمع فوات في نهرة الحلقه بخبا
الحلقه عليه اهدى السباحة وله رنة السباحة وهو لطيف
لواهر لفظه و لفرع الاسماع بزواج وعظه و دراجات
الزمرا حاطة الهالك بالقر والاكهام بالشم و دلف لاله لا
من فانيك والقط بعض فرائد فسمعه يقول حين جني بحار
شعاشن زجاله انها السادر في غلوانه التادل و خيال الخج
2 جباله الحاج الى حرم غلوانه الام تستمر على غلوانه
مرعي بعلك و حنام بنام 2 زهورك ولا تنس حتى عن لؤلؤ سار
مالك ناصيك و جتري لفتح سدريل على عالم سر برلك و توارى
فريدك لابت تمزاي ريدك تستخفي من مملوكك ولا تخفي خافك

هذا البيت من ديوان
الشيخ الفاضل
المرحوم
الشيخ الفاضل
المرحوم

هذا البيت من ديوان
الشيخ الفاضل
المرحوم
الشيخ الفاضل
المرحوم

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

[A large, dense page from a manuscript, likely Arabic or Persian, featuring extensive handwritten text in cursive script. The text is arranged in horizontal lines across the page. A prominent red ink mark, possibly a seal or decorative element, is visible near the top center. The parchment shows signs of age and wear.]

يَا اَبَا لَيْدٍ يَا ابْنَ الْبَهَاءِ الْفَصِيحَ مَا اسْتَفَيْتُ غَرَامًا سِوَاكَ وَفَرَضْتُ صَبَابَةً
 وَلَوْ دَرَيْتُ لَكِفَاءَهُ مَا رَوَيْتُ صَبَابَةً ثُمَّ اَنْتَ لَيْدٌ عَجَاجِدَةٌ وَعَنْتُ حَجَاجِدَةً
 وَاعْتَضَدْتُ كُونَهُ وَتَابَطْتُ هِرَاوَنَهُ فَلِمَا رَأَيْتُ الْجَمَاعَةَ اِلَى الْحَفْرِ
 وَرَأَيْتُ نَاصِيَهُ لَمَّا تَلَا مِنْ كَبَرِهِ اِلَّا خَلَّ كُلُّ مَنَّهُمْ بِكَ فِي حَنْدَقِهِ فَاَمَّا
 حَجَرُ امْرِئٍ مِنْهُمْ وَقَالَ هَذَا فِي تَفَقُّدِكَ اَوْ فِرْقَةٍ عَلَيَّ زَفَقِيكَ فَفَسَلَهُ
 مَقْصُودًا وَاسْتَبَدَّ عَنْهُمْ مَقْبَلًا وَجَعَلَ يُوَدِّعُ مِنْ لِسْتَعَةٍ لِيُخْفِيَ عَلَيْهِمْ مَقْبَعَهُ
 وَبَسَّطَ مِنْ لَحْيِهِ لِكَيْ يَخْتَلِ مَرْبَعَهُ قَالَ الْجَارِسُ مَتَامَ فَاَتَبَعَتْهُ
 مُوَارِبًا عَنْهُ عِيَانِي وَهُوَ اَبْرَأُ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَانِي حَتَّى يَهْوِيَ اِلَى مَوَارِبٍ
 فَانْسَابَ فِيهَا عَلَى عَرَاهِ فَاَمْلَأَتْهُ رِيحًا خَالَعَ لَغْلِيهِ وَغَسَلَ رَحْلِيهِ
 ثُمَّ جَمَعَ عَلَيْهِ فَوَحَّدَتْهُ مَحَلَّةً نَالَتُهُ لَيْدٌ عَلَى خَبَرٍ مَمْدُودٍ وَحَدِيدٍ
 حَسْبُ وَقَالَتْ لَهَا خَايَةَ بَيْدٍ فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا اَيْكُنْ اِلَّا حَجَرًا لِيَحْبِسَهُ
 وَهَذَا مَخْبِرُكَ فَرَفَرَهُ الْعَوْدُ وَكَادَ يَتَمَرَّضُ مِنَ الْعَوْدِ وَلَمْ يَرْكَبْ
 حَتَّى خَفَا زَيْتُ عَلَيَّ فَلَمَّا اِنْ خَفَ نَارُهُ وَتَوَارَى اَوَارُهُ اَشْدُّ
 لَسْتُ اَحْمَرُ مِنْهُ اَنْفَى اَحْمَرُهُ وَاسْتَشَقَى كُلَّ شَيْءٍ
 وَصَدْرِي غَطِي اَجْوَلُهُ اَرْغَى لَسْبَقِي سَا وَالْقَنْصَةُ

انظر في هذا الكتاب
 ما فيه من فوائد
 كثيرة لا يمكن
 ان يحيط بها
 في هذا الموضع
 فانه من
 الكتب النادرة
 التي لا يملكها
 الا القليل من
 المتبحرين
 في هذا الفن

والحياتي الذي ربحني وقلت لطف اجنالي على اللب عصبه
 على اني لم اقب حرقه ولا بختت منه فربصه
 ولا شرعت به على مورد يداس عزفي نفس حريصه
 ولو انصف الدفر في حبه لما ملك الحركم لمل التصره
 ثم قال لي اذن كل وان شئت فقم وقل فالتفت لي بلسنده
 وقلت عزمت عليك من شئت فقم به الاذي لخيرتي من افعال هذا
 ابو زيد الشروحي يرايح الغريب وناجح الاذي في انصرف من حيث انت
 وقضيت العجايبات **المق** لعمري الناس لا يجلون انبياء
 حكي الحارث بن همام قال كنت قد مضيت على التمام ونظمت في المعام
 بان اغني ببيان الادب الذي لانه ركاب القلب لا غنى منه مالم
 ربه من الانام ومزجه عند الاوام وكتب لفظ اللهم يا فتيايه
 والطلع في بطن ليايه اناحت كل من حل ورك انيس في الويد والظلم
 وانفك عني وقل فلما جليت جلوان فلبوت الاخوان سبوت الاوان
 وحدثت ما شانك وان التفت بها ايا زيد الشروحي بطلت في قولك الاسباب
 تحت خط في انساب الكتاب فيدعي ناره انه من آل ساسان ويعتري مرة
 في انساب الطوائف

مع جيك وجنك فقال اني الحار ولونجار وانزل الوصال
 لمن ضال واجتهد الحناط ولواندي التناط واود الجمن
 ولو جرعني الجمن وافضل السنين على السنين والي العيشه وان لكاف
 بالعيشه واستقل الحبل للزبل واغبر المزمل بالجمل وانزل منه يمدله
 اميري داخل اني جعل ربي واودع معاني عوارفي واودع فرافعي
 مرافقي والينقي للقيادي وادع تناسي عن الشالي وانف من الوفا
 بالنا واقع من الحار باقل الاخر اول انظم حراطم ولا اقم
 ولو اذ عني الا زقم فقال لصباجه انما انصت بالعين من منافعي النعم
 لكن انا لا آتي غير المواني ولا اسم البعاني بمراجاتي ولا اصافي
 من نائي انصافي ولا اواحي من تلغي الا واخي ولا انما لي من الحيات
 ولا ابالي من صدم جاني ولا اذاري من جمل مقادري ولا ابي
 وما لي من حقه دماي ولا انزل وداذي لا ضاذاي ولا اذع
 يعادي للمعادي ولا اغزل الادي في ارض لا عادي ولا اجم
 مما اساقني لمن يفرح بمساقني ولا اذري القفلة الي من يشئت يوفاني
 ولا احضن جاني الا اجنابي ولا استط لداي غير اوداي

الجيا اذني البالي
 الجيا اذني البالي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى والنجاة
والله اعلم
بما لا تعلمون

ولا املك خلة من لا يندخله ولا اصغى نبي من نبي
ولا اخبرني عاين من لا يقع وعاين ولا افرغ سائي على من
يفرغ اناني ومن حكم بان ابدك لحزن والنو الحسن
واذوب وتجهد واذا كود وتجهد لا والله بل عوار في المقال
وزن المنقال ويخادي في الفعل جدد النعال حتى نام النعال
ونكع الضاعن والافلم اعلمك بعلمه واقرك وتبطلني
واخرج لك لاجل حتى واسرخ اليك وتبرجني وكف تجلج
النصارى بضم والى ليرى مع غيم ومتى اجبت بعنف واي
بني خطه خيف والله اول اذ يقول
جزيت من غلوت وده جزا من نبي على ابيه
وكنت لخل كما كان على وفا الكيل اذ نفس
ولم اخبره وسرا لودي من نومة اخبر من امينه
وكل من طلب عتدي جفا فانه لا اجاني غريبه
او اطلب عتدي ليري يوه واما نوره لا استغي الغبر ولا اثني بصفه المغبر في جيبه
ولست بالوجه جفا لمن لا يوجب الحق علي نفسه

الفعال للفاعل
وغيره وبيان

الفعال للفاعل
وغيره وبيان

الفعال للفاعل
وغيره وبيان

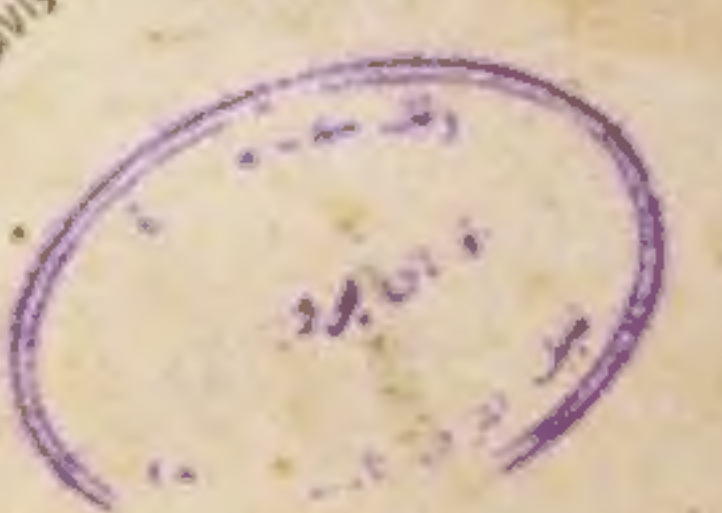
الفعال للفاعل
وغيره وبيان

الفعال للفاعل
وغيره وبيان

الفعال للفاعل
وغيره وبيان

الفعال للفاعل
وغيره وبيان

الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى والنجاة
والله اعلم
بما لا تعلمون



الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى والنجاة
والله اعلم
بما لا تعلمون

ورب مذاق كهوى خالني جذبته الود على لبيبه
وما دري من حمله اني اقضي غريم الذين من حبه
فاخرج من استعياك بحر القلب هذه كالمجود في
والنفس لمن وجله لنته للناس من غيب عن نفسه
ولا ترج الود من يدي انك محتاج الى فليته
قال البحار بن مماء فليته عيت ما دارت بها نفسي ان اعوذ
عنهما فلما لاخ اريد كاد الحظ والضايقه فليته
الرشاب ولا اغيد الغراب وجعلت اسفري صور الصور
واوتسم الوجوه بالنظر الجلي الى ان لم يازد وابنه بخاذ نان
وعلمها يزدان نان فعلت انما خيالته وصاحبا واني فصد
فصد كلف ما بينهما رات لونا بينهما وانظمتها البحر الى
في كثرى وقلبي وطفقت اسير بين السنازة فكلها واهل الاسود
المشمة لهما الى ان عجزت بالخالان والحد من الخالان وكنا
عبيس منه بنان القرى وبنو القرى فلما راي ان يوزل املا
كنيه والخالان منه قال ان مني قد اسخ ودرني قد دخل

الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى والنجاة
والله اعلم
بما لا تعلمون

الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى والنجاة
والله اعلم
بما لا تعلمون

الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى والنجاة
والله اعلم
بما لا تعلمون

الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى والنجاة
والله اعلم
بما لا تعلمون

الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى والنجاة
والله اعلم
بما لا تعلمون

الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى والنجاة
والله اعلم
بما لا تعلمون

الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى والنجاة
والله اعلم
بما لا تعلمون

الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى والنجاة
والله اعلم
بما لا تعلمون

الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى والنجاة
والله اعلم
بما لا تعلمون

2 قصد قرية لا سحر واقضى هذا المهر فقلت اذا سلك الشريعة
داك م

البرعة والبرعة الرجعة فقال سجد مطلقا عليك ان يخرج من
طرفك الذي اتيته في الجوار في المضمار وقال لا تبته بدارك
ولم قل انه عز وطلب المهر فليكن الوقت رقة لا غماد وسطلفه
بالطلاع والبرء الى ان يهرم النهار وكاد جرف اليوم فقال
فلما طال اميدا لا يتطار ولا جبت الشمس في الاطوار فقلت
قد نأمتنا في المحلة وتمادنا في الرجولة الى ان اضعنا الزمان

ان الرجل ما فاقوا اللطيف ولا تلوا على خضر الازمن
لا خارج راجلة والجل لرجلة فوجدت ابانيد قد كتبت على القبر
بامن عذارى عدا ومسا عدا وادون البشر
لا جيت الى اشد عن ملال او اشبر
لكنني مذم ازل من اذ اطعم اشبر

قال فافترأت الجماعة القتب لبغدة من كان عيب فاعجوا بحرافه
وتوعدوا من آفته ثم انا طعنا ولم نذر من اغتاص عنا
المقام الحامس يسمى الكوفة

5

حكى الجار من ممام قال سميت الكوفة في ليلة اذ منها

ذو لوتين قمرها كعبون من الحسن مع رفقة عدو ليان
وتجوا على سحان ذيل النسيان وما فيهم الا من يحفظه
ولا يحفظ عنه وميل البرق من الله ولا يميل عنه فاسمه وانا
الى ان غرب القمر وغلب السمر فلما روى لليل الهيم ولم يزل
سجعا من الباب نيا مستنجح ثم نيا صكة مستنجح فقلت

2 الليل المذلة
يا اهل الكوفة وقينم سرا ولا لقيم ما لقيم خبر
فردع الليل الذي القم الى ذباكم سقنا مغبرا
اخا سار طان اسطر حتى اتق محققا مغبرا
مثل هلال الاق من افرا وقد عرفنا كعب مغبرا
وامكنه دون الانام طرا بقى فامكنه ومنقرا
فدوركم ضيفا فو غا جراب قى ما اخلوا وما امرا

وتق عكسها تاليرا قال الحارث بن ممام فلما اخلنا بعد فيه
نطقه وعلينا ما ورا بوقه الشد زنا فتح الباب وبلغنا بالرجا

التي

وهدوا الى السير التي كانهم بعد ما ضلوا وهدوا الى السير التي كانهم بعد ما ضلوا

فیرزاتی خود بعبید سوزد و در سحر

من نظري اليه ما رأيت الذي روت

ما خلت ان ينسب خبري الى الذي عني

وانه ما زال يفرق ولا في من بدا كنت

والم في فترت من ابدت فيها وما اقدت

لم يحسن الاضيق في جلي ولا في كفا

بجزءها وجد الى ما جنية كفي من اشهدت

ولو يعافى به في كالت جالي ولم اخبر ما جوت

فمنه البعد راو في ج ان ك اخبرت او خنت

ثم انه وذي عني ومضى واودع في خمر الغضب

المسالك السارية في الخيف

روى البخاري في كتابه من قال حفر في دوان النظر في المرافعة

وند حري لا ذكر البلاعة وجمع من حصر من قريش البرية

من وارتب المرافعة على انه لم ين من نفع الانسا وسعرت

كتفلا ولا خلف بعد السف من سبع دوان غير وادج

رسالة بعد اوان المفق من كتاب هذا الرمان المسكين

هذا هو الكتاب الذي روت في مسالك السارية في الخيف

هذا هو الكتاب الذي روت في مسالك السارية في الخيف

هذا هو الكتاب الذي روت في مسالك السارية في الخيف

هذا هو الكتاب الذي روت في مسالك السارية في الخيف

من رتبة المسالك في رتبة اوان اول ولوم في جهة جند

وكان في الخيل كذا حارس الى بيته بعذر من وقت

فكان كما في اليوم في سبطهم وروا البعوه والنجوم في

نفسه خازن حرقه وسامح اليه انه مخبر من لنساع ومخبر من

الباع وياض نرى اليه وياض نرى اليه في النبال في ان تست

الكناين وفي النبال في ذلك ان لم يدع وكيف لم يدع

وكان كذا الزمان وكم المرحور والزمان في كذا

وقال لدر حتم سن اذاه جزم عن النبال حتم وعظم النهم

والفدية في المن في منق ت وعمدة حتم النهم

النبلات ومعهما بعد النبلات النهم في جماره النبلات

النبلات والنبلات في حواف المراجح ويزفقه الحور على

النبلات من النبلات النبلات والنبلات النبلات

النبلات والنبلات في حواف المراجح ويزفقه الحور على

النبلات والنبلات في حواف المراجح ويزفقه الحور على

النبلات والنبلات في حواف المراجح ويزفقه الحور على

النبلات والنبلات في حواف المراجح ويزفقه الحور على

النبلات والنبلات في حواف المراجح ويزفقه الحور على

النبلات والنبلات في حواف المراجح ويزفقه الحور على

هذا هو الكتاب الذي روت في مسالك السارية في الخيف

هذا هو الكتاب الذي روت في مسالك السارية في الخيف

هذا هو الكتاب الذي روت في مسالك السارية في الخيف

هذا هو الكتاب الذي روت في مسالك السارية في الخيف



من اذا انشا وشي واذا عجز خيرا واذا عجز اخرج وان انشأ

من اذا هب ومي اخترع جريح وان ملك سيرة فقال له ناظر الى

الصفات فقال له انك قرت محالك وقررت جدا لك واذا انشأت

قررت خيرا واذا عجز عجزا ليرى عجزا فقال له يا هذا ان

وقررت من اسير في النضال فخلص من الداء النضال وانشأ

فليس الالمح من فلم اقل بالاشتهان فلا يقرض عريض

ولا يقرض عن نضاجه الناجع فقال كل انري عرفت

فوجدت وسيتبري النيل عن ضيقه فبدا يحكم بعد ما انشأ

فبينه ولقد قد تبيته فدل اجد من ذروة في حقيقي لا

تخرقني فاما عضلة الغصه وموت المنيق فبدا في

والا انبر الزبانية فبدا الحواجر ان يمانية فاقبل عن الكفر

والا انبر ان اذ الى هذا الوالي والفرح جاني الى

والا انبر من عن يوم اودي في يدي بسجدة ان



فلا ان يصادي بعد اذ اذى امنه من ارجى حاي ودر

لا يده زواي ورواي من وفاده وراح وعدا لافا

فما اسادته في المراج الى المراج على كاهل المراج

فما انشأت له اودن سياه لا اجمع كسيتان وشمع

وجزوف لا حوى لم تخن خطه وورس سيات في

وتنت وشمع منه فم اذ اذى امنه من ارجى حاي ودر

فما انشأت له اودن سياه لا اجمع كسيتان وشمع

وجزوف لا حوى لم تخن خطه وورس سيات في

وتنت وشمع منه فم اذ اذى امنه من ارجى حاي ودر

فما انشأت له اودن سياه لا اجمع كسيتان وشمع

وجزوف لا حوى لم تخن خطه وورس سيات في

وتنت وشمع منه فم اذ اذى امنه من ارجى حاي ودر

فما انشأت له اودن سياه لا اجمع كسيتان وشمع

وجزوف لا حوى لم تخن خطه وورس سيات في

وتنت وشمع منه فم اذ اذى امنه من ارجى حاي ودر

فما انشأت له اودن سياه لا اجمع كسيتان وشمع

والجزى والاطاط الحزى واطراج ذى الجرمة غي مجرمة
 بني الامال بقى وماضى الاغنى ولا غنى الا غنى ولا غنى
 الا غنى ولا غنى راحة بقى وماضى وغنى راحة واذ اول سفي
 وهما الكنى وجملتك تغنى والاوك بغنى واغنى راحة
 يغنى وسود ذل بقى ومواضيك لحنى وما دخل بقى وسما جلت
 يغنى يغنى وذل بقى وذل بقى وذل بقى وذل بقى وذل بقى
 ومرا منه خف واذا جنى وسيف واطراج الحزى ومرا منه
 الحزى واذ جنى وسيف واطراج الحزى ومرا منه
 وهو فى منع لحنى ووله نذرت وهم لحنى ومرا منه
 خف واغنى راحة واذ جنى وسيف واطراج الحزى
 فقصد ولا حزن ولا حزن ولا حزن ولا حزن ولا حزن
 ولا تسرو ضلة قنقش وما بقى راحة واذ جنى
 املة بخنق املة نبت جمل من عا لمة ادب لا ما جنة حجب
 واطراج لسيب ومرا منه شجن ومرا منه شجن ومرا منه شجن

والجزى والاطاط الحزى واطراج ذى الجرمة غي مجرمة

بني الامال بقى وماضى الاغنى ولا غنى الا غنى ولا غنى

والجزى والاطاط الحزى واطراج ذى الجرمة غي مجرمة

بني الامال بقى وماضى الاغنى ولا غنى الا غنى ولا غنى

وشرو ورنقش ما غنى بقى ورنقش ورنقش ورنقش
 فلما دمع من املا رساله وحل في غنى البلاء عن رساله
 الاغنى الجماعه ولا ووفلا واوسعة جفاوه وظلا لاهم
 غنى من اى السور حياه وفي اى السور حياه وغازه فعالب
 غنى من اى السور حياه وفي اى السور حياه وغازه فعالب
 ولبث مثل اسم السور حياه وفي اى السور حياه وغازه فعالب
 واربغ كاسا في راحة ورنقش ورنقش ورنقش
 واما العبد كاسا في راحة ورنقش ورنقش ورنقش
 اذ لم انجنت حزن في راحة ورنقش ورنقش ورنقش
 احبال في راحة ورنقش ورنقش ورنقش ورنقش
 لا يقع نور الامان لا جوارحه الملامه
 هو ان كسرتا من راحة ورنقش ورنقش ورنقش
 او نقدي عن راحة ورنقش ورنقش ورنقش
 ورنقش ورنقش ورنقش ورنقش ورنقش ورنقش
 لسانه من الصغار الى الرضيمه والبوصيمه

والجزى والاطاط الحزى واطراج ذى الجرمة غي مجرمة

بني الامال بقى وماضى الاغنى ولا غنى الا غنى ولا غنى

والجزى والاطاط الحزى واطراج ذى الجرمة غي مجرمة

بني الامال بقى وماضى الاغنى ولا غنى الا غنى ولا غنى

والجزى والاطاط الحزى واطراج ذى الجرمة غي مجرمة

بني الامال بقى وماضى الاغنى ولا غنى الا غنى ولا غنى

والجزى والاطاط الحزى واطراج ذى الجرمة غي مجرمة



وترى السباع توشمها الذي الضباع المستخفنة
والذين لا تأم لولا شومها لم تبت سبيته
مولوا سفام كساب الاخوان فيها منقبته
ثم ان حدة نعى الى الوالى فملاها باللاى وسامه ان
الى انشائه وبلد نول دون انشائه فاجتته الجب وضيقة
نمل نولاه الجاه قال الراوى كنت عرفت عود سبره
من السباع ثم به وكنت انته عن عودته قبل السار
فاذنى الى ثامان خفيه ان لا اجردا بعضه من ثوبه فلما
خرج اطل الخرج وقصا فارتا بالفلج سيقه فاجتاه
البريانه والاحماله على رقبه الولا فاعرج من ستمه واسد
جوب السداد مع المبره اجت الى من المبره
لان الولا لهم نوره ومغيبه يا لها من غيبه
وما فيه من نزل الضنيع ولا من ستمه
ولا خذ عنك لوتج البراب ولا تات امر الادامه
وكسر جام سرة جلته واذا ركة الربيع



المقصد السبعون في التوقييد

جلى الجار من هتام قال رمفت السجود من توقييد
دور تبت وعبد وكسوف الرجل بعن يد المدة
او اسعد سهاوم الزم فلما اطل البعد بعرضه نقله
واحت خله ورجله انبت السه في لس الحيد
مع من الجند من النام جمع المجلع واسطم واخذ الرعام
بالسفر طلع سخر 2 من غير محو المقتل وقد اعطيه
المخاوه وسفاد العجزك لسفاده دف دفه منها فب
وحى لجنه خاف فلما برغ من ربه الى حال خمه في
فانزله رفايا فد كس من الوان الاجتاع في اوان الفراغ
فانزلهم عجزه الجندون وامرهم بان يوشم الرنوز من السه
لده الف وروه من لدنه فياخ الى العذر المقتوب
عواصجت موقدا واجاع واجاع ومنى واجتاد منى
وجاه من الاحزان والى لافلان انجر من الجور والضلع اعلى
نكسر خنى ما زجر وانجى او ينجى ولم اخضر في اوان
المرحون





الطهي فالتدوير ليدخل في الجفالي فلو ان الشبان غدا في اعدا الي

فما خسرنا ام الى الابد وال ولا جردنا د الى على منجى اذلال

فما خسرنا ام الى الابد وال ولا جردنا د الى على منجى اذلال

فما خسرنا ام الى الابد وال ولا جردنا د الى على منجى اذلال

فما خسرنا ام الى الابد وال ولا جردنا د الى على منجى اذلال

فما خسرنا ام الى الابد وال ولا جردنا د الى على منجى اذلال

فما خسرنا ام الى الابد وال ولا جردنا د الى على منجى اذلال

فما خسرنا ام الى الابد وال ولا جردنا د الى على منجى اذلال

اذل

اشي

يا عبد الله

يا عبد الله

يا عبد الله

يا عبد الله

يا عبد الله

يا عبد الله

فما خسرنا ام الى الابد وال ولا جردنا د الى على منجى اذلال

فما خسرنا ام الى الابد وال ولا جردنا د الى على منجى اذلال

فما خسرنا ام الى الابد وال ولا جردنا د الى على منجى اذلال

فما خسرنا ام الى الابد وال ولا جردنا د الى على منجى اذلال

فما خسرنا ام الى الابد وال ولا جردنا د الى على منجى اذلال

فما خسرنا ام الى الابد وال ولا جردنا د الى على منجى اذلال

فما خسرنا ام الى الابد وال ولا جردنا د الى على منجى اذلال

فما خسرنا ام الى الابد وال ولا جردنا د الى على منجى اذلال

اشي

اشي

اشي

اشي

اشي

اشي

اشي

اشي

اشي



فراستاد من معرفته حسنة محبتي وآثره واجد محبتي واشته به
 الى قربي قيس ليدوني ويغفراني وليد لغوة زغفاني واهل
 دودي بمأمنه وظلي مأمنه والجزالة الاله والبرقي
 الذي لا تخفى عليه خاف فلما استجسست بكنتي واخترته عجا
 مكنتي قال يا حارت ابعنا اليك فليد ليس الا العوز فقاوت
 لا تخذ استخوز ثم فبح كبريته وراة انما منه فادى اجده
 يقدر كنه الغزوان فانه يحسب لسلامة بصره وعينه من
 بصره ولم ينفذ دارة ولا طاعة عنه اخبرنا رجة سألته ما ذكرك
 الى التمام مع سترك في المعامى وجوزك الامرى وانما لك في المرمى
 فطاهر الكسنة وساعل بالفتنة حتى اذا فحق وصره نارت
 زهرة وقال ولما بعدى البرز وهو اوتوى عن الزمان في الجار
 بقام حتى فدا في اخر عي ولا عذر وانما فدا في جاز وند
 مر قال لي اهنر الى المخبذ فابى لقول برود الهرف وبعي لك
 دسقم البشيرة وتبخر الضمحة وسيد الله وتغوى المعبد
 ولست ربي الهرف ربح الهرف في البوق ناعم سجن حسنه

اشته فاش

دودي

اللامر دودا وادى له اليك شوكا فدا الى الاكل لبعده
 الصب صمد العقب واليه الحروب ويدونه العقب ليرحب
 فان فنهضت فما امر لا ذرا عنة العزوة فدا الى انه فصد اغدغ
 ودخالى المخرج ولا نظيت انه سحر من البرنور في استعدا الله
 والقول في عذات الممنون في افر من زنج العسر وحده
 الحو وحلاو السخ والسنة واخلاق سبقت من فخره
 غصنا واوعيت في اوه صبا وكس من شمس الى اوج
 الى سماء القام **سرك الشا منته**
 اخذ الجار من تمام فان راس من صاحب الزمان القديم
 حصان الى فقه معة النفي زاجه من ودهم والاخر
 فصب الثاب من السخ ائد الله فاض كما اتدبه البعد
 نه كند موهكه سيف القياسيل خذ صبور على الله
 خذ جسدك لنهد ويزود طوارح المنهد وحده في نور
 من الزرد دار عجل وعنان وحده سنان في عين
 ديم بلا انت بلذغ من نصيب من زود في انصاف وجمع

ود

الام

مير

مير

مير

مير

فدا عن اول الفسفر
 فدا عن اول الفسفر
 فدا عن اول الفسفر

ولا يبعثني الى قبري فيه اتبعني لبعثي حيا
فهذه قصتي وقصته فارتبطا لنا ونشأنا ونشأنا

فما دعي القاضى قصته بما ديس خصاصتها وحضرتها
ابزلهما دنارا من تحت مصلاه وقال اقطعاه ان يحصام
فيلقه الشخ ذوز الحداث واستخلصه عن وجه الجذلة
وقال للحدث نصفه الى سهم مبرتي وسمكك الى عرش انزقي
ولست عن الحق اميل فقم وخذ المنل فبعرا الحدث لما حدث

اكتنات ونم له القاضى ومهج اسفد في الديار الماضي
الا انه خبر بالفتي ونبأ له بذنهاب ربح بهالة وقال لها
اخبيا المتاملات واذرا المتخاضات ولا تحضرا في المحاكم
فما بعدي كبر القرامان فمخاضا من عنده فرجن برقة مقصود
والقاضي ما لم يوضحه مذبح حرة ولا تخلص كمنه مذبح جلد
بحي اذا افان عن عشته اقل على جاشته وقال قد اسرب
جنتي ونشأني جذري انما جاحادها لا خضا اذ عاكف
السيل الى سبرها واستنجا طبرها فقال له لجر برز مرتبه



قلب

مكتبة

وساره حمزة انه لم اشجر اخ حنة ما الا مما نقفاها عونا
ترجعها اليه فلما ملا من يد قال لها اجد قاني من نكسها
ولكنها الامان من سبعة مكر كما انهم الجذث وانسفال
واقدم الشخ وقال سعي

انا الشرحي وهذا ولدي واليلى في الخير من الامد
وما بعثت يده ولا بدى في ابره يوما ولا في يده
وانما الدمير المني المقتدى مال را حنة عذو الجذ
كل في الراحة عذب الموزد وكل جعد الكف مغرر اند
بكل في كل مقصد الجذ ان اخدي الامد

لجلب الرشح الى الجوط الصدى وسفد القرم عيس زك
والنوت من بعد لنا بامر جديان في القاج اليوم واجاسه غد
فقال له القاضي لله ذك فما اعزت لغيرك فلزواها لك لولا
خديع فد واني كد لمن المندرين وعليك من اخذ رزق
بعد ما الجا كبر وثق منقوه المني كمين فما كل منضرب
ولا كثر وان شمع القرم تعاهد الشخ على اتباع مشورته

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

والله ربنا من نرسه وورنه وقيل عن جفنه والجزع من خننه
قال الجرب من مقام فلم اراحت منها في تصاريق الانفار ولا دار

مسلما تصاريف الانفار المق **سورة التاسعة**

جذب الجارب من مقام قال طياني مخرج السباب وقوى الكباب

الى ان خشت ما من فرغائه وغاية اخوض الغيار لا خشي ثم

واقيس الخطار بكي اذرك الارطار وكنيت بقتل من افواه

البطن وقيل من دجاي الحكة انه نزل الارب اذ دخل بيت

ان تستمك قاضيه وسيتبع مرضه لئلا يهزمه عند الخصام

وامن في القرية خوز الحكام فاحذت هذا الادب مامسا

وجعلت المصالح زما فما دخت ماربنة ولا دلفت بغيره الا وانه

ككسها امتزاج الما با برجاج ولعوت بعنائه لقوى الاجساد

بالا زواج فيه انا عند جاكرا الحاشية رية في عيشته

بعرنة ودا بخير من الجار ونه لفضه على ذوى الفاقاب

اذ اخرج من غربة بعنائه امراه مضطربة قد تزلزلت افاقه في

واذا ام به الراضى الى امرا من كرم خروجه واظهر ارمه ارب

خو اياه وغومته منسج الصوز وسمنه لقوى جفني فغابوش

وسى ونرجح رلى يوز كان في اذ حطيت به المجد وارباب

الحذ كسهم ورستمه وباب فضلهم وصنهم واجمع به

ع صده جفنه لا نجاة مرغ ذى حرقه فقطر القدر

لجنى وجنى زجيره الخدعة ندادى في فشم من رغبه

انه وقى رجه واذ عى انه ب ما يجر ذره الى ذره فتمها بذره

فوعه الى حرقه بحاكة وروحه قد اختار جاكه فمنا سده

مر كسهم واخذنى عن ناسى ونقدى الى كسره وجصنه لسانه

وحذته قبعة خيمة وانفسه شجعه نومه وسدد جفنه من

الذى يوزى وانا اب ورتى فارج مفعلة في شوق الهضم وتلف شمشد

والنظم الى رزق من نوره والغوب الى عشرة قد سار فيهم

وتد رضى من اجه قد له هذا له لا محب عده من لا

بعد برؤس فنهض لاسك بر لفت عنت وجنى كمره بر بشت دعم

رحنا عنة قد زمت كسرة ما حمر في اذ رضى من لدا ورمه

سبالة ثمة خلاه وكال ارب من ربه شعبة ولا روى

من الطوى دقة دقة اليد والخصرة لذلك النعم
 نعم تعدد العناء والنجاة بما اراكم الله فاقبل الكفاية عليه وقال
 وعيت قد وعيت نصيب غزلك فزمن عن نفسك والاكشف عن ليلتك
 وادرك من حسنك فاطرقا طرا لا تقوان ثم تسمى للجزر العوان وقال
 انهم جاني فانه عجت لثجك من شرجه ونجيب
 انا امرؤ ليل في حباصه عنت لا في حماره ريب
 بزوخ دارك لى ولدت بها والاهل عشان حبس
 وسقى الذرير في السج في العلم طلال وجندا الجلب
 وراى من سحر الكلام الذي منه تصاع العرق
 غوص في حيا السان فاخار اللآلى منها وانجيب
 واجتلى الساج الجنى من العوان غمرى للعود مجتطب
 واخذ النطق فنه فاذا ما ضفته قبل انداق
 وكن من قبل امري سنيا الادب المعنى واخيل
 ونمطى الخمر حريف مرساكس فها ريب
 وطالما ذقت الصلابة الى رعي فلم ارض كل من ريب

نعم تعدد العناء
 وعيت
 وادرك من حسنك
 انهم جاني
 انا امرؤ ليل
 بزوخ دارك لى
 وسقى الذرير
 وراى من سحر
 غوص في حيا
 واجتلى الساج
 واخذ النطق
 وكن من قبل
 ونمطى الخمر
 وطالما ذقت

نعم تعدد العناء
 وعيت
 وادرك من حسنك
 انهم جاني
 انا امرؤ ليل
 بزوخ دارك لى
 وسقى الذرير
 وراى من سحر
 غوص في حيا
 واجتلى الساج
 واخذ النطق
 وكن من قبل
 ونمطى الخمر
 وطالما ذقت

واليوم من تغل الرجاء الكدى في سوية الخادب
 لا عجز انما له نصان ولا يرفق فيهم ان لا سبب
 كانهم في عراصهم جنت بعد من منها وحبس
 بحارتي لما منبت به من السالى وجهها عجب
 وضاق ذنبي لغيره ان يدى وساد رثى النوم والكرب
 وقادنى لغيري المليم الى ملك ما سببته الحب
 فبغت حتى لم تنق في سبيل ولا ما لي ليد العجب
 واذا حيا اقلنا لفتي تجل من من دونه العجب
 سم صوت المساعى نيف حنا فنه امضى اسع
 لم ارا احمارها عرضا اجول في نعه واخرب
 فجيت منه والقرى رمة والبوس غزى والفتك ملبس
 وما خاورنا ذعنت به حبة الرضى فيجوز العجب
 قد ركن عظمها نون ما انا في بالهم كتاب
 او انى اذ عرفت خطبها رخت قولى السج الادب
 فالذى سار بالبرق الى كفتنه نسجتها العجب

وما عاى العجب

نعم تعدد العناء

نعم تعدد العناء

نعم تعدد العناء

ما المكنون المحض من خفي ولا ينفرد في التهور والبدع
 ولا يذوق من شأنه من الامراض المزاج والكبد
 فذكر في نظم القلايد لا ينفرد في المذموم لا ينجب
 وهذه الجرفه المشار الى ما كثر في مجرىها واختلف
 فاذن ليرجي كما اذنت لها ولا يراون اجسهم بالجنه
 قال فلما اخبركم ما يشاءه واكد انشاده عطف القاضى
 الفتاة بعد ان شغف بالامان وقال انما اريد من عند جميع
 واولاه الاجكام انقاض حل الكرام ومثل الانام الى اللينام
 والى لا حال يغتفر جد وقاب الكرام تو ثامن المارم وما هو ذاع
 كذا يقرض وصرح عن المحقق من مضداو النظم ومنه موقوف
 واغنياء البغدير ملائمة وجنات المقبره مائة وكثير من الغزاة
 وصار البوح لغيره عبادته فارجع الى جذر كروا واذن الى باعذر
 ونهني عن عزير وسنة لفضله ندم انه فرض اليه القبول وجبه
 واولاه من ذراهم باقية وقال ليعلا هذه العلاله ويذكر
 واجبه عن شئ زمان كذا في الله ان لا يفتح او امر من شدة

ما دلت
 رقيب
 مع سلف
 هذا القصر احد

تسمى هذه
 مع من هذا
 اما المقام
 لا بد من
 القدر والحد

في هذا
 في هذا
 في هذا
 في هذا

وهو في السبع دقة المقص من الجمار ومرة الجهر بعد لا ينفرد
 قال الى اوى وكيف عرف انه او ردت ما بعد رغبته منه ويرت
 بعنه وجنا ففتح عن اقبابه وانما راقبته ثم انبسط من داره
 على شتاه وروى عنه فداوى عند رقبته ان رتبته راقبه
 في حمله عن القول في امهات وطول ديرة اهل البحر من ركب
 الخ الى قف بعينه فصر ووجه الى ما وجب له ان من جسر في اورد
 لا بد من خيره وما ينس من حيره في شقة الباطن احد منها
 وامه وانما في اساه في لسان مع مدينا بما وقوه من هذا
 في ربه في ارض مقيمة بان من هذا لفتاة تحت حماه سمعت اليه
 طرب وقال له ما دارت وما الذي وعيت قال لم ير اسبح
 فيهم في اقصى ربه وخالف من خفيه ويزد بلا يذوقه ويزل
 كذا في سنة من وديع مفرته دارو الحسن وكما في الانسنة
 ففعل ما فعله حتى موزع منه وادون سكه فلما في اوفار
 وعف الانسنة في السيفه قال لانه يجره عباد من مفرق
 جزم جيبه على المشاديس ثم قال لذلك الامين على فانطلق

في هذا
 في هذا
 في هذا

في هذا
 في هذا

في هذا
 في هذا
 في هذا

مجدد طه مرة لا بعد لأنه قد انبأ به فقال القاصي انما له
لو جسر الكعب الى الزم لا ذلته ما موبه اذلى ولا زنه ان رجة
خبر له من الاولى قال الجارز بر تمام فمأرايت حتى العيني
اليه وقوت نحو التمه عليه عيني بامة الفيزر وجر من ان
النوار والكسغ لنا اسرار للمسا
المقابلة من البشارة وسمى البرخيت
جلى الجارز بر تمام قد ريد وادى التوق الى رجة ما كبر طرق
فتنه من صا شمله ومن صا بركة شمله فبما التها المراسى
وسددت امرائى ووزت من الخرم بعد سنت راسى رة غلاما في
في فاما الجحر والبن من الخين جلة الكهل وقد اغتنى سمح
يؤذنه ندعى انه فيك بانه والعلام تكبر عرفة وكبر فوفه
والخصام جبه مطاير السرار والريحام عيها لجمع من الاخبار
والاسترار الى ان راضيا بعد اسطاط اللد بامسا فراى الى السار
وكان ممن يزن القناب وتعد جذا البين على الكس فاستا
ان يذوقه كالتسنية في عارونه فيما اخضراه جذا السح جعوه
الخر

الكتاب في بيان
الاعمال والعباد
والنعمان والنعمة
والعقوبات والجزاء
والنار والجنة
والجوارح والاصناف
والنعمان والنعمة
والعقوبات والجزاء
والنار والجنة
والجوارح والاصناف

واستدنى عذواه في بيت من العوام ومرتد من من
وهو ينفذ بصفته جبرته فقال انما اوجبه افان وبعينه
بفصال جلي من ليس فيماليه قال الوالي للسمع ان سمك عذره
من سمك والاف سوف منه الدين فدار السمع انه جانه في
والاخ لانه خالفا في الى مائة لم يفسد من هذا من
وليس بسنة لم يفسد ليس كذا القيد في ام من فدار لانه لم يفسد
لكن مع وجده المشيئة على ايدى العباد من السمع لافان
من الذي من خساءه يفرز والبعون الجور والحوادث السبع
والما به النسخ والجنون سم والافون السهم وخو ديا ليه
والغفور سبب ولسان البرق والجود واليقاف افي ما فساد
ود غلاما ولا حمة هامة لسف غدا ولا ذمى لانه حفي بيمس
وخاصي بيمس وحقى بفتح وجميع السبع ووزدى بيمس
وخصي بالبحر وندى البحر وخصي بالبحر وندى البحر
وذاوى الايدى بيمس بدارم وخصي بالبحر وندى البحر
معد الاية والاف لافا بيمس ولا الجلف لم يفسد بالبحر

فطرت

فانيد من غيب ونبى براه الذيب من دم اس يعبر دواك انو كى

لَا تَأْكُلْ أَمْوَالَهُمْ بَعْضُهَا ذِكْرِ بَعْضٍ

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ولنصل ما يراد كما جعل لدى المسلمين ذوالحج

خَفِيعُ الْحَزَنِ مُبَعْنٌ وَمُحْدِي جِلَابِ الْآخِرِ مِنْ بَعْدِ

فقد اعطيت منه فمرا وجرما واللسان الجرب شغري

و ينجس من تغذها المني مع ما يتم ايميد الطهر

هَذَا كَرَامٌ بَلَغَ الْفَيْحَ وَلَوْ كَانَ مَجْرَقًا بِالْمَدَنِ

وَمِنْكُمْ مَنْ سَوَّىٰ لِنَفْسِهِ ذَا ظُلْمٍ ۖ وَهُوَ يَخْفَىٰ

فَبِحَبْرَةِ دَمَانٍ كَلَّ اللَّهُ رَبَّ عَزَّ وَجَلَّ

وَأَعِزَّ الْأَرْفَافَ مِنْ عَدُوِّهِمْ يَكْتَسِبُ فِيهِ لُؤْلُؤًا مِنْ

فَبَلَّاهُ الْفَعْمَ أَتَانِغْ هَوَى الْقَفِيسِ وَبَدَّاهُ الْهَوَى مَوْجَ الْبَدَنِ

مُزَيِّبٌ رَفَعَهُ بِشَدِّ زَيْدٍ وَلَمْ يَكُنْ أَعْدَالُامٌ بَعْدَهُ

والتاريخ

من مقام وان استمر قلعة الفسادة حور حبيب سودة

سیرالما نورۃ مددا و ایها نوباره الدور فلما حضرت

1992

100

...

اللاهوت في نري وغري وعنتي وأوني وخبني

ولقي في رقتي ومنقني واجعطني في نفسي ونفسي

وغيرتی و بعضی و عددی و عددی و سکنی و مشکی

وَجَنَّتِي وَجَنَّتِي وَمَنَّى وَمَنَّى وَالْمَنَى وَالْمَنَى وَالْمَنَى

عَلِّمْنِي وَاحِدًا مِنْ لَدُنْكَ فَهَذَا نَعْبُدُكَ اللَّهُمَّ الْخَرَسِي

بِعَنْكَرٍ عَوْنٍ وَاجْتِصِيئِ بِمَنْدٍ وَمَنْعٍ دُلُونِي بِأَخْبَارِكُمْ وَخَيْرِ

وَلَا رَيْبَ فِي ذَلِكَ عَزَّ وَجَلَّ عَافِيَةً شَرَعِيَّةً وَادْرِي

رفاقتہ غم و اہمید کفری من الہ او ا کفری لغوی

الملك ولا بد فزني اخف دمه ذرا بر سمع الرعايا م افر

لا تدبرن هذا ولا تحزبنه فما جئناكم به من قبيل ذي خزينة

غشیه بم افیروز بند و صیقل افاسه و واک افیم بالسی آدان : براج

والارض انما هي جرد الماء والارض والسموات والارض جرد

مخدوم دالود آغا بیج اہل ازبک ازبکستان

المراد من ذلك ما عند السامع ليس من حيزه في سفر

من احيها طلقه القسوة لم يزد من سوءه ودرست وحق

... ..

... 1910 ...

... ..

1990

مطبوعہ

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

ويبين النصح الذي لا يبيع ويصل المثلج إذا ما صح
 وجنح الجحش ولو بالجمال ودع ما يقال وخذ ما يصلح
 وقدر ما رآك إذا ما رآك ومنذ الشباك ومنذ من سيج
 وصاوي الخيل وناي الخيل وأذن الخيل ووال المسح
 ولذا يصاب أمام الذهب فزد رباب كرم فصح
 فصح له حجج لو أنك رأيت وثق لو أنك فبا لله من أي أديب
 عنجل قد غطت عنك قد ما أحب أن يفتح عنك راب
 أن بطرقة الزمان وأعجوبة الأمم وأنا الجول الذي اجال في البر
 غرة في أن حاجة فاضة الدم وأضيق وأوصيه من أي أديب
 وأخا بعنله المغيل إذا حال لم يلم قال الراوي فحدثني أنه
 ذوالرب واليت ومترد وجه السيب وعضله الفضل وأن خضابة
 من حبال الجبل وساني عظم ممره وقبح توره ففتت له لسان
 الأنفة وذليل المعرفة لم تان كان استخنا أن يفتح عن الخنا
 وزبحر وتكره فصح ثم قال إنما ليلد مراح لا يلاح وكثرة
 شرب راح لا يلاح فصح غاها إلى أن سلاخ غرافد رفته فصح

وإنه لا يبيع ولا يملك ولا يملك
 وأما السالبي من الأجل
 ثم جله المالك

في كلمة سارعة المرح والوصا

أبغض من أي أديب
 عنجل قد غطت عنك قد ما أحب أن يفتح عنك راب
 أن بطرقة الزمان وأعجوبة الأمم وأنا الجول الذي اجال في البر
 غرة في أن حاجة فاضة الدم وأضيق وأوصيه من أي أديب

وإنه لا يبيع ولا يملك ولا يملك
 وأما السالبي من الأجل
 ثم جله المالك

وإنه لا يبيع ولا يملك ولا يملك
 وأما السالبي من الأجل
 ثم جله المالك

الكتاب الثاني

الكتاب الثاني

من غزوة لا يفتقد جده من تلتله لا تاجل
 الندم على فخر حوا القدم إلى أنه العثم لا الصرم
 وعايدت الله سبحانه وبعا في أن لا أخا يفدها جانه
 ب يذولو أعطيت ملك بغداد ولا استمر في عصره الشرايط
 على غصن الشارب ثم اتار جان العيس وقت التفتت دخلنا
 من السخن من أي أديب المقتات لث عشرية
 جاد جاد من ميم قال يذول بضواحي الزور مع مسخ
 من أي أديب من أي أديب رغب ولا جدي ميم ميم
 وفيه في جاد يفتح لا زها إلى أن تصفنا النهار
 غير ذال لا ذكارد صيت المعول إلى لا ذكارد
 من البعد وخضر انضار الحرد وقد سست ضنة اخذ من العور
 واحد من الخوازل وما كثرنا ذرانا أن عينا جده أدام
 ولدت الله المعور في أن لم تكن معارف اعلموا ما مال
 وما ل الأمل إلى من يروا الف والوسيلة لم يزل من هي
 وبغلي تلون العبد ولسان من الغيب ومظون العبد وولون

الكتاب الثاني
 الكتاب الثاني
 الكتاب الثاني

الكتاب الثاني
 الكتاب الثاني
 الكتاب الثاني

الكتاب الثاني
 الكتاب الثاني
 الكتاب الثاني

الكتاب الثاني
 الكتاب الثاني
 الكتاب الثاني

الكتاب الثاني
 الكتاب الثاني
 الكتاب الثاني

البنية قد اريد في البيت لا يقضاه ويجمع الجوارح واعقب طمرا
 لقين يا النضر وحفا الحاجت وندت سبب الغنى وفقدت الرزق
 او جسد الزينة ووهب اليك باب المرقى ولم ينسب اليك
 فمذخر الغنى لا يخضر وازور الجيوب الى خضر اسودت بوى
 ومن قردى المايود حتى دنى الى بعد واذر في جند الموت
 الاخضر وبوى من بوى غنم فارة ورحمتها اخفارة فبوى نفسه
 اجدهم بركة وقصارى متببه بركة وكذا انت لى ابدك
 الجرات الى الجرد والى مت من الحيرة وقد ناجى القردة بى فوجد
 المغونة واذنق فراية الجونا بركم مع الجب قبض الله امره
 بركم وصدق توحي ونظر الى نوح يفتديها بالجود وفقدت
 وكرهت لبراعه عمارها ومع اشعارها وفتاها وفتت
 ك لا منك فكد الحامك فوالت الجرح العنم ولا حرقفت احب
 من ذواتك لم تخن بنواياك ففالف دى بركم اوله سبب بوى
 اشعارى فابزون دذ دذ دذ دذ دذ دذ دذ دذ دذ دذ
 وانشاز لنول

اسكنوا الى الله اذ بك المربعين ويا الزمان المردى بعض
 روم الى مران سر غيتوا زيرا وحفن الممر عنهم غنم
 غفرهم للزلزال مع وصيتهم من الووى مسيفض
 ك نوا الاما خعه اغورث في السنة السبابة وضا الرض
 نيت للبر سر اسهم وتغور الضف لجن اغرض
 ما بان حذرهم سايغنا ولا لروبع وال حال الجرح
 فغنى منهم حذوف الرضى غا حود لم غنم بعض
 واود غنمهم بطول المرى انما لى داسا له بعض
 فمجر بعد فخر اميا وموطن حيا ليعاى الجفص
 واخرى ما لى نسكك لى سابه في كل يوم وميض
 اذ ادعى الغاى في ليله مولاة نادرة مدمع بعض
 رارق المقرب في غنم وخذل بوزم الكسرم بعض
 الخ بى الميم من غنمته من دس ليله لى حنض
 لقيع راجوع غنا ولونذقة من عار او محض
 فمرفع كسب مائاتهم ونغم الاجر الطويل الرغف

فوالدي تفرقوا الزواجر له يوم وجوه الجمع سودا وصر
 لولا انهم لم يخلوا لصفحة ولا تصدق لهم القرض
 قال الراوي فوالله لقد جددت باسائها اعشارا القلوب
 واستخرجت خبايا الخيوط حتى ما جها من حيلة الامتاج وارج
 لروية ما من لم تخله نواج فلما اتوا غنم جنبها نرا واولا ما كثرنا
 نولت سورها الاجا غرة فوالله المذكر فاعرفا نرا الحما عبيد
 الى سهرها النور مواضع بها رست على لهم ما شياط الكرم المبرور
 ايقوار الجوز حتى انتهت الى سوق مقضية بالانام محجة بالزجر
 فانتم في الغار وانتم من الصنية الاغمار ثم عاينتم نال الى مسجد
 حال احبنا النور واما طالجنا وانا النجما من خاص باب
 وازيت ما سترى من الخراب فلما اسروا فيه الحفر رانحت الى يد
 قد يفرق فتمت ان افرم عليه لا يغتد على ما جرى اليه وسفع انشد
 المتمردين ربيع عقيرة المتمردين وايدفع بسيد
 ما لشرع لا يري احب طاعنا قدري وعلل اري كنه غوري في الخزع
 كم قد قرنت به الحنك وبمكسري وكم برزني عزى عليهم وبمكسر

الصادق
 المصنف
 المصنف
 المصنف

الصادق
 المصنف
 المصنف
 المصنف

نعمه صرحه جاد وجوب
 الوهم مردود

نعمه صرحه جاد وجوب
 الوهم مردود

أخطا فوالله عظم واجرم من غيري واشتد من غيري عذابي
 وداره ما جحر وداره اخف من غيري ولو سكت سلا ما لو طول غري
 لحاب قد عدي وندحي وطال غري وخبري فوالله لأم هذا عذري فندم
 قال فلن حزن على حلت امره وندبته امره علمت ان سبطانه
 المريد لا تصنع الا ما تريد وان القيد له لا ينفذ مني الى اصحاب
 عني في ذلك ثم ما آتته عني في وجه الضعة المراز وبها هذا
 على مخزومة العجايز المتقامر **الزابعة عشر**
 ثم حدثت الحديث برتمام قال هفت من مدبره الشارح لوجه الامام
 فلما نصبت نور الله اليك وانصبت القيد والربك جاد ف
 نوسم الحنف مفعول ان الجند فستظن الضرورة ما يقع جبال الطيرة
 فلما انا جنت طراف مع رقة طراف دقة وطمس الحنف واعشى
 الميمر عن الحزن فجم غنا سخ مسفع ملو في مرع غ غي سلم
 نسلم اديا رب وحاو ومجادرة فرب لا غرت فافحن
 من منجبه وعجنت من انب جبه من لطفه وقناله ما انكف
 ولجت وما اسلالت فقال ما انا لغاف وطالب اسعاف غري

الصادق
 المصنف
 المصنف
 المصنف

نعمه صرحه جاد وجوب
 الوهم مردود

بجانب الارمان و ماورای خجاب اذا منا على الكرمان من خجاب

[illegible]

من عند شهر و معبر راه جسد عن لیا ته لکفل یای سه

وَكَلَّاكُمْ يَوْمَ تَرْضَىٰ وَأَكْبَرُ الْكِبَرِ الْكِبَرُ وَالْأَجَلُ وَالْمَرْحَا

التي تزداد بعد الوجع والبغى وسبعة شايعة لغيرها

إِذَا بَلَغَ رَأْسًا لَا حَصَـةَ ذِي الْعِلْـمِ وَارْتَحَلَ عَمِ الرِّقَةِ فَتَرَى

الحاشية منهية ولا انهدال الشيخ وحاشية

[illegible]

لَسْتُ أَهْلَ الدِّينِ أَشَدَّ لِلشَّرِّ وَلَوْ حَمَّ بَحْبُوحِي وَنَسِي وَنَسِي

فلسفه اشعار و نثری و ادب و عدد های شومیه و

ما یومعز و نند که می ما زنه و لد که عدل له تم مانه که دوم

سَبْعُ

ومن هؤلاء عديدهم يزلوا ان نونا العبد اريد منكم نود وحبود

درایه زحر ابغوره و همس و اخضر و ام یسنی و الوصف مرید

وایم خورق قطعه غزن علی الشهدا ایدیه کرم لک از حدیث

مجلس شورای ملی - تهران

المادة ١٠٠

مجلسه شورای عالی فرهنگ و معارف

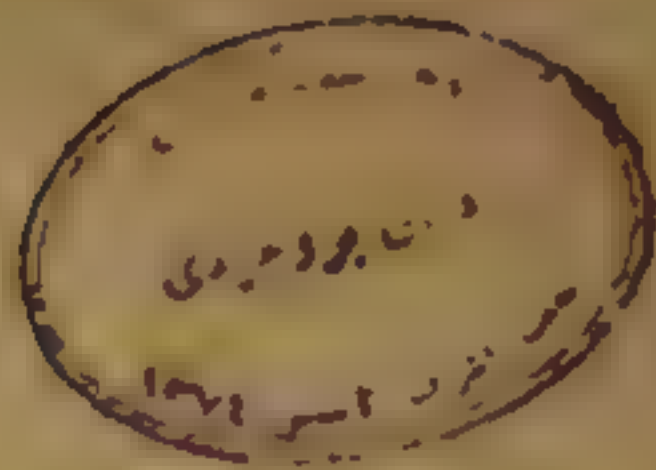
المطابق لمدار الفلك المائل
الذي على النصف من مدار الأرض
وهو خارج في جميع المواضع
أما في المواضع التي يكون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ما يقف منتني ولا أعظمه في جني فرع البان فارغ له صرح
 ذلك نفس لعن غرس مني ودائم ولنا الجحيم فذا من فضلك المخلد
 وما من الجبروت إلا من مال غرسا حية البطل وغيبه السيل
 ونفع المأوى لا غير دانا الشجر قدم السيرة قال من ذل دعا عيه
 على مسد وثم بجوانه لترطبه عمتا من مرمه عثم ومنه هره نعم
 فبعثت البان باسمه ودفن داخلها سائرهم فدخل محضو من حتى
 البان صعدك ودفن به طرلا به تحت المياح في بيان عذاب
 ثم تكررت لمية جنود داغيد من البرود في غزوه ودفنه
 بالمجساج المشعرون منه ما مثل المشعرا المفيد في نقيه شجف
 لا رند بلا ذنب ولا رخم غيب فاحلته مجل من اظه في نفوس الجند
 وعلى من وفي الغرر في دوح ان تربم اخذت من الان
 واخذت في كبد دار فقال الملقين رفق قد بعثه جريتي دونه منقذ
 لنفسك سلا هذا الشرف في حظه ثم بمحطه انصرفت مني

واحد في كنف دار فقال الملقية اني قد ابغيت جريتي فطه مني

تستفيد من سلاسل هذا السقف ووجهه من جهة الغرب



اِنَّ الْعَالَمَ الْيَقِيَهُ الَّذِي فَارَزَكَ آفَرَهُ مِنْ سِيَرِهِ
اِقْنَانِي فِي مَقَرِّهِ بِجَانِبِهَا كَلِّهَا وَجَارِهَا كَلِّهَا
وَجَلَّ مَزْعَرَجِهَا مَبْلُغُ قَرْبِهَا وَمَنْزِلَتِهَا
وَلَهُ زَوْجَةٌ لَهَا اَيْهَا الْحَرَّاحُ خَالِجٌ لَا تَوْبِيحَ
فَيُؤْتِي فَرْصَتَهَا وَجَارِهَا مَا يَمُتُّ بِالْأَرْضِ دَوْلَتِهَا
فَأَسْنِفَ بِالْجَوَابِ عَمَّا سَأَلْنَا مِنْ رَجُلٍ لَا خُفْيَ لَوْ حَدَّثَنِي

قَالَ لَمْ أَقْرَأْ بِهَا وَلَمْ يَرْفَعْ لَهَا عَلَى الْخَيْمَةِ بِهَا سَقْفٌ
وَعَدَّ بِخَدَّتَيْهَا بِحُفَّتَيْهَا أَلَا أَنْ مَخْطُومَ الْأَجْسَانِ مِنْ جُزْأَيْهَا
وَأَكْرَمَ مَنْزَلِي مِمَّنْ اسْتَمِعَ قَوْلِي فَقَالَ لَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي الْأَسْبَاطِ
وَيَحَافِظُ عَلَى الْأَسْبَاطِ بِمَا يَنْبَغِي لِي مِنْ بَيْتِي وَبَيْتِي كَرَمِي
وَأَرْضَ جَنَّتِهِ إِلَى دِرَازِهَا كَمَا جَلَّمَ قَدْ أَخْلَفَنِي مَنَاجِرُهَا
وَأَوْفَرُ مِنْ مَنَاجِرِهَا كَنُوبِ الْأَمَةِ بِخَيْرِ ضَرْفٍ نَجْمٍ بِسُوءِهَا
بِحُسْنِهَا فِي الْبَرِّ وَمَطَابِيقِهَا شَرِي قُلْتُ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ عَلَى
بِمِثْلِهَا مَرْكُوبٌ بِأَيْضٍ جَمِيعِ الْأَرْضِ مَقْبُورٌ بِمَوْجَرٍ خَلُودِهَا
بِمِثْلِهَا لَعْنَةُ بَعِيثٍ خَلُودِهَا بِمِثْلِهَا لَعْنَةُ بَعِيثٍ خَلُودِهَا

وَأَكْرَمَ مَنْزَلِي مِمَّنْ اسْتَمِعَ قَوْلِي فَقَالَ لَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي الْأَسْبَاطِ
وَيَحَافِظُ عَلَى الْأَسْبَاطِ بِمَا يَنْبَغِي لِي مِنْ بَيْتِي وَبَيْتِي كَرَمِي
وَأَرْضَ جَنَّتِهِ إِلَى دِرَازِهَا كَمَا جَلَّمَ قَدْ أَخْلَفَنِي مَنَاجِرُهَا
وَأَوْفَرُ مِنْ مَنَاجِرِهَا كَنُوبِ الْأَمَةِ بِخَيْرِ ضَرْفٍ نَجْمٍ بِسُوءِهَا
بِحُسْنِهَا فِي الْبَرِّ وَمَطَابِيقِهَا شَرِي قُلْتُ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ عَلَى
بِمِثْلِهَا مَرْكُوبٌ بِأَيْضٍ جَمِيعِ الْأَرْضِ مَقْبُورٌ بِمَوْجَرٍ خَلُودِهَا
بِمِثْلِهَا لَعْنَةُ بَعِيثٍ خَلُودِهَا بِمِثْلِهَا لَعْنَةُ بَعِيثٍ خَلُودِهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَأَكْرَمَ مَنْزَلِي مِمَّنْ اسْتَمِعَ قَوْلِي فَقَالَ لَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي الْأَسْبَاطِ
وَيَحَافِظُ عَلَى الْأَسْبَاطِ بِمَا يَنْبَغِي لِي مِنْ بَيْتِي وَبَيْتِي كَرَمِي
وَأَرْضَ جَنَّتِهِ إِلَى دِرَازِهَا كَمَا جَلَّمَ قَدْ أَخْلَفَنِي مَنَاجِرُهَا
وَأَوْفَرُ مِنْ مَنَاجِرِهَا كَنُوبِ الْأَمَةِ بِخَيْرِ ضَرْفٍ نَجْمٍ بِسُوءِهَا
بِحُسْنِهَا فِي الْبَرِّ وَمَطَابِيقِهَا شَرِي قُلْتُ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ عَلَى
بِمِثْلِهَا مَرْكُوبٌ بِأَيْضٍ جَمِيعِ الْأَرْضِ مَقْبُورٌ بِمَوْجَرٍ خَلُودِهَا
بِمِثْلِهَا لَعْنَةُ بَعِيثٍ خَلُودِهَا بِمِثْلِهَا لَعْنَةُ بَعِيثٍ خَلُودِهَا

بَعَثَتْ فِي مَقَرِّهِ نَجْمٌ نَمُوتُ مِنْ شَيْءٍ وَقَدْ لَاقَاهُ الْحَمْدُ
الْحَبْرُ فِي نَبْعِهِ وَالْكَذِبُ فِي قَلْبِهِ فَلَا يَخْشَى كَوْنَهُ
فَوَيْدَارُهَا نَسَاوَحْلَتُهُ لَوَالِيهَا عَنِ الْقَوْمِ مَنْ يَنْحَسِرُ بَاخِشُهَا
لَحَبَّ لَهَا مِنْ قَدَرِ جَوْنِ الْحَمْدِ وَلَا يَأْتِي بِهَا وَفِي الْمَدِينَةِ
وَأَنْ ذَهَبَتْ إِلَيْهَا إِلَى كَلِّهَا مِنْ رُؤُوسِهَا وَأَغْضَى عَنْ صَفِيحَتِهَا
مَغْبُورٌ بِهَا أَنَا قَدْ أَتَيْتُكَ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ الْيَسْتَرُ وَيَقْبُضَ نَفْسُهَا

أَوْ قَدْ لَمَعَتْ بِهَا لَانْدَارُهَا وَجَدَّ مِنْهَا كَذِبُهَا وَجَدَّ مِنْهَا
وَالَّذِي جَزَمَ أَكْثَرَ الْأَنْوَاعِ أَحْلَى أَكْثَرَ مَا يَكُونُ وَوَدَّ
دَنْتُهَا وَوَدَّ سَحَابَةَ جَنَّتِهَا لَمْ يَزَلْ يَجْرِي بِهَا الْبَلَاءُ وَالْأَسْبَابُ
وَمِنْ جَنَّتِهَا هُنَا تَمُوتُ الْمُخِيدُونَ وَالْأَطْرَافُ مَقْدُودُ الْبُشُورِ
بِأَيْضٍ مِنْ أَرْضِهَا بِمِثْلِهَا دُجْنُهَا بِمِثْلِهَا قَوْصُورُهَا بِمِثْلِهَا
مِنْ عِيْدِهَا وَوَالِهَا مِنْ جَنَّتِهَا بِمِثْلِهَا الْعَيْشُ بِمِثْلِهَا عِيَادَتُهَا
نَهْمٌ وَحَمْدُهَا الْفِيلُ الْمَلِكُ وَوَالِهَا بِمِثْلِهَا الْخَيْلُ وَوَالِهَا
الْقَطَرُ وَوَالِهَا حَوْلُهَا عَيْنُهَا بِمِثْلِهَا وَوَالِهَا الْوَالِدُ
أَقْرَبُ جَنَّتِهَا فِي أَفْئَالِهَا بِمِثْلِهَا وَوَالِهَا الْوَالِدُ وَوَالِهَا

وَالَّذِي جَزَمَ أَكْثَرَ الْأَنْوَاعِ أَحْلَى أَكْثَرَ مَا يَكُونُ وَوَدَّ
دَنْتُهَا وَوَدَّ سَحَابَةَ جَنَّتِهَا لَمْ يَزَلْ يَجْرِي بِهَا الْبَلَاءُ وَالْأَسْبَابُ
وَمِنْ جَنَّتِهَا هُنَا تَمُوتُ الْمُخِيدُونَ وَالْأَطْرَافُ مَقْدُودُ الْبُشُورِ
بِأَيْضٍ مِنْ أَرْضِهَا بِمِثْلِهَا دُجْنُهَا بِمِثْلِهَا قَوْصُورُهَا بِمِثْلِهَا
مِنْ عِيْدِهَا وَوَالِهَا مِنْ جَنَّتِهَا بِمِثْلِهَا الْعَيْشُ بِمِثْلِهَا عِيَادَتُهَا
نَهْمٌ وَحَمْدُهَا الْفِيلُ الْمَلِكُ وَوَالِهَا بِمِثْلِهَا الْخَيْلُ وَوَالِهَا
الْقَطَرُ وَوَالِهَا حَوْلُهَا عَيْنُهَا بِمِثْلِهَا وَوَالِهَا الْوَالِدُ
أَقْرَبُ جَنَّتِهَا فِي أَفْئَالِهَا بِمِثْلِهَا وَوَالِهَا الْوَالِدُ وَوَالِهَا

وَالَّذِي جَزَمَ أَكْثَرَ الْأَنْوَاعِ أَحْلَى أَكْثَرَ مَا يَكُونُ وَوَدَّ
دَنْتُهَا وَوَدَّ سَحَابَةَ جَنَّتِهَا لَمْ يَزَلْ يَجْرِي بِهَا الْبَلَاءُ وَالْأَسْبَابُ
وَمِنْ جَنَّتِهَا هُنَا تَمُوتُ الْمُخِيدُونَ وَالْأَطْرَافُ مَقْدُودُ الْبُشُورِ
بِأَيْضٍ مِنْ أَرْضِهَا بِمِثْلِهَا دُجْنُهَا بِمِثْلِهَا قَوْصُورُهَا بِمِثْلِهَا
مِنْ عِيْدِهَا وَوَالِهَا مِنْ جَنَّتِهَا بِمِثْلِهَا الْعَيْشُ بِمِثْلِهَا عِيَادَتُهَا
نَهْمٌ وَحَمْدُهَا الْفِيلُ الْمَلِكُ وَوَالِهَا بِمِثْلِهَا الْخَيْلُ وَوَالِهَا
الْقَطَرُ وَوَالِهَا حَوْلُهَا عَيْنُهَا بِمِثْلِهَا وَوَالِهَا الْوَالِدُ
أَقْرَبُ جَنَّتِهَا فِي أَفْئَالِهَا بِمِثْلِهَا وَوَالِهَا الْوَالِدُ وَوَالِهَا

لَمْ يَزَلْ يَجْرِي بِهَا الْبَلَاءُ وَالْأَسْبَابُ
وَمِنْ جَنَّتِهَا هُنَا تَمُوتُ الْمُخِيدُونَ وَالْأَطْرَافُ مَقْدُودُ الْبُشُورِ
بِأَيْضٍ مِنْ أَرْضِهَا بِمِثْلِهَا دُجْنُهَا بِمِثْلِهَا قَوْصُورُهَا بِمِثْلِهَا
مِنْ عِيْدِهَا وَوَالِهَا مِنْ جَنَّتِهَا بِمِثْلِهَا الْعَيْشُ بِمِثْلِهَا عِيَادَتُهَا
نَهْمٌ وَحَمْدُهَا الْفِيلُ الْمَلِكُ وَوَالِهَا بِمِثْلِهَا الْخَيْلُ وَوَالِهَا
الْقَطَرُ وَوَالِهَا حَوْلُهَا عَيْنُهَا بِمِثْلِهَا وَوَالِهَا الْوَالِدُ
أَقْرَبُ جَنَّتِهَا فِي أَفْئَالِهَا بِمِثْلِهَا وَوَالِهَا الْوَالِدُ وَوَالِهَا

وَالَّذِي جَزَمَ أَكْثَرَ الْأَنْوَاعِ أَحْلَى أَكْثَرَ مَا يَكُونُ وَوَدَّ
دَنْتُهَا وَوَدَّ سَحَابَةَ جَنَّتِهَا لَمْ يَزَلْ يَجْرِي بِهَا الْبَلَاءُ وَالْأَسْبَابُ
وَمِنْ جَنَّتِهَا هُنَا تَمُوتُ الْمُخِيدُونَ وَالْأَطْرَافُ مَقْدُودُ الْبُشُورِ
بِأَيْضٍ مِنْ أَرْضِهَا بِمِثْلِهَا دُجْنُهَا بِمِثْلِهَا قَوْصُورُهَا بِمِثْلِهَا
مِنْ عِيْدِهَا وَوَالِهَا مِنْ جَنَّتِهَا بِمِثْلِهَا الْعَيْشُ بِمِثْلِهَا عِيَادَتُهَا
نَهْمٌ وَحَمْدُهَا الْفِيلُ الْمَلِكُ وَوَالِهَا بِمِثْلِهَا الْخَيْلُ وَوَالِهَا
الْقَطَرُ وَوَالِهَا حَوْلُهَا عَيْنُهَا بِمِثْلِهَا وَوَالِهَا الْوَالِدُ
أَقْرَبُ جَنَّتِهَا فِي أَفْئَالِهَا بِمِثْلِهَا وَوَالِهَا الْوَالِدُ وَوَالِهَا

وَالَّذِي جَزَمَ أَكْثَرَ الْأَنْوَاعِ أَحْلَى أَكْثَرَ مَا يَكُونُ وَوَدَّ
دَنْتُهَا وَوَدَّ سَحَابَةَ جَنَّتِهَا لَمْ يَزَلْ يَجْرِي بِهَا الْبَلَاءُ وَالْأَسْبَابُ
وَمِنْ جَنَّتِهَا هُنَا تَمُوتُ الْمُخِيدُونَ وَالْأَطْرَافُ مَقْدُودُ الْبُشُورِ
بِأَيْضٍ مِنْ أَرْضِهَا بِمِثْلِهَا دُجْنُهَا بِمِثْلِهَا قَوْصُورُهَا بِمِثْلِهَا
مِنْ عِيْدِهَا وَوَالِهَا مِنْ جَنَّتِهَا بِمِثْلِهَا الْعَيْشُ بِمِثْلِهَا عِيَادَتُهَا
نَهْمٌ وَحَمْدُهَا الْفِيلُ الْمَلِكُ وَوَالِهَا بِمِثْلِهَا الْخَيْلُ وَوَالِهَا
الْقَطَرُ وَوَالِهَا حَوْلُهَا عَيْنُهَا بِمِثْلِهَا وَوَالِهَا الْوَالِدُ
أَقْرَبُ جَنَّتِهَا فِي أَفْئَالِهَا بِمِثْلِهَا وَوَالِهَا الْوَالِدُ وَوَالِهَا



وانحصر الذوا والالام وقال صملا الجواب قال الجواب
 والاهم ان كل من لا يفرح ما استقله فقل له ما بعدى
 الا ان يكون قد استقرت ذواته التوفيق من غير
 قد لم يفرح المتأثر في كبريتها الذي لحقه
 ان ذكر المتأثر الذي قد استقرت اخا عزمه على ان يسه
 رجلا ذوق الله من رضاه بغيره له ولا يفرح
 ثم ما تفتت وقد عرفت منه فجاء بالفرح في ربه
 فها هو الله بغيره بغيره واخوه بغيره بلا تهميه
 وابن الجواب الصريح ان في الجسد والى اياته من لغيره
 فلما جنى ما فاجد للروح من التراب تشوقيه
 وخرى ان الله الذي هو في الجسد اخوه من ايمانه
 وتلقى الاخ الشقيق من الاثر وقلنا يلك ان تكميه
 ما كان في النفس التي تجذبها كل ما في النفس
 قال الراوي فلما انت الجواب وانسيت من الجواب والفرح
 والفرح في الدنيا والفرح في الدنيا والفرح في الدنيا

الفهم
 من الله

مكتبة
 المكتبة
 المكتبة

المكتبة
 المكتبة
 المكتبة

افضل في لاجسه وقرا عذرا وجنح الضمير وسبح الرعد في لاجسه
 قد رعت في ذكر الله الى حيث يفت ولا يجمع في ان يفت
 ولم يذال مع خذوله الا قد لا يفت في الضمير في العبادت
 ما جدد حتى لم يس ولم يذروا في لاجسه في مضيقه لا يفرح
 جنته متعك ومن انفق فيها انفق وطلعت من مضيقه
 من كعبه مدبقة وخطبة منقده قد عرفت بالله كعبه في
 واشعاف في فوالدي جنته ومنه ما كعبه في مضيقه في
 الله وبنو الله جنته من به بالبرغم وروا القم خذون سما
 وتخط في الظلمة وتحتوي الكبر في لاجسه في الاواب
 جنته ما ذوق الله لاجسه في كعبه في كعبه في كعبه
 بعدا كعبه في كعبه في كعبه في كعبه في كعبه
 مخيم شاه من كعبه في كعبه في كعبه في كعبه في كعبه
 فافت لاجسه الذي لم يفت في كعبه في كعبه في كعبه
 ومنه لاجسه في كعبه في كعبه في كعبه في كعبه
 لا يفرح من كعبه في كعبه في كعبه في كعبه في كعبه

المكتبة
 المكتبة
 المكتبة

فاجتالوا لاله الشهور ثم لا تظن الغوث له

قل الراوي بوجهه بقلب داي القرح ووردت لوان النبي بطيخة
الفتح الملقب ام السابرة عشره

جديد الحارب من تمام قال شهدت حلو المغرب في بعض

المغرب فلما اذنيها بنقلها وبنقلها بنقلها اخذت في رقة

فلا تبتدوا ناحية وامتدادا ووجهه صافه وهم ساجدون

المنافيه ونفسه حزن ذناب المباحه فرغت في محادهم لثمة

سعد وادب ستراد فنهضت لهم بنضه المبطيل عديم وطلب

لهم انفسون في لا يظلم حتى الاسمار لاجتي اليه وشمس

الحوار لا تلتقي الحوار فخوا على الحمار واولا في منجيا من حياهم

الامحة بارز في خاطره او نغمة طير خفيف حتى عشتا جود

على تافه جرات جنانا بالكل من وحتي السجد المليم من خيال

ما اوى الالباب والنفيس اللباب اما يغتمون ان انفس الغراب

سفن الكثرين وانفس اسباب النجاه مواجاة دوي حجاب

واي ومرار حنة في حنهم وياح في انفسهم ليل يرحل

والا في حنهم

والا في حنهم

وربما دينة خيا من فير في الحمار عذبة عذبة المراجعة

فما لواله با هذا المرحضة بعد العسا ولم ينو الا فضلات

انفسا في ركسهما فتوقفا فيما جاز فناموا بما قال ان احيا

السدا لا يبيع لفظا طرا الموايد ونفاضات المراد في مكر

عنده ان يروا ما عنده فاجبة الجشع وتشت عليه وحسن

ما يجر الدود ينال الحز الى ان يثروه منج الاذرت وعونه واسعد

من عونه الى ان يثروا فيها فستحزن لا توك من توك كبر

فندعت الى ان يثروا في الا فكار وتفرغ منه الما بشار

على ان يثروا في الا فكار وتفرغ منه الما بشار

من بكرة في خذوهم منه في اظهروا في خذوهم منه في اظهروا

والا فكار من تمام وكنوا في اظهروا في خذوهم منه في اظهروا

الفا في اظهروا في خذوهم منه في اظهروا في خذوهم منه في اظهروا

ثم اخذوا في اظهروا في خذوهم منه في اظهروا في خذوهم منه في اظهروا

من بكرة اذا تهم ذوال الامر سكر من ثم لدا كثر واقصت البوكة

في دودا في اظهروا في خذوهم منه في اظهروا في خذوهم منه في اظهروا

والا في اظهروا في خذوهم منه في اظهروا في خذوهم منه في اظهروا

والا في اظهروا في خذوهم منه في اظهروا في خذوهم منه في اظهروا



وتزويدي في غير ذلك لا أستطيع فلا أجد من يضعه الى انك
 التسمي وجعل السليم نفس لا تفي الى لوجن الشرحي هذا المدم
 ليس في الدنيا ابقام فقالوا لواله هيك يا ابا من لا تترك منها عين
 وجعلنا نضرب في انفسنا ما وانشغلان بها وذلك الضيق
 بلحظنا في المرددي وثقف الذرر وجرى لندري فتمت بعين
 ونضوب صحننا جفا قال يا قوم ان من العنا العظم استبداد العيون
 والانسف بالانفسهم وفوق كل ذي علم عليم ثم افرع عن ذلك
 ما توفى من انك ما تترك ما تترك فان سب ان تترك ولا تترك فقل
 ذم الخلد واكثر العدل لذي كل مؤيد اذ لم ومك بدل ان
 اجتناب نهم فقل لندري نعم ان اذ لا اذا عرا وازع اذا لم
 اسند اخا ناهي ان احاد ناهي ان اخا ناهي عالم ببا عيان خيرا
 آخر اذ ايتى ما اذ لم به اذا ناهي ان اذ كل نوقصه نعت وكن
 في الجارت من تمام فلما يجزى ناهي ونهضنا بعد عا به من
 جنة استغفر ومجناه الى ان استغفر ثم سترناه واذل حرا به
 نسل لندري عجا به كذا في المعاد لا في فواله نام في بلاد نوره فواله
 والحق العادل

في هذا الموضع
 من كتاب
 في بيان
 في بيان

في هذا الموضع
 من كتاب
 في بيان
 في بيان

في هذا الموضع
 من كتاب
 في بيان
 في بيان



حاد منهم فجدت نجانا لندهم ما فلما ندمت فتنهم اذ نون ان خلا
 وجعلت فيهم ما لا فليت خردا مالا اسف لو كان الكرام جفا لكانوا للا
 هم انه خطا في ربحهم وعاد من بعد من الخن وذل انهم من عدم
 الال وكثر من تلك المال ان الفاسق وردت وجهه الحق
 فانا نبي في ديني حتى لندري انهم في طوطا من قهر من مصحح
 يوسى العنا وروى في الامار فمتاحي لندري وجن الوحد العن
 راس خاكت سندن هو انوزي ما فقلت لا جفا في هذا الذي اسر
 الى انه اذا اخراصات وان انهم طاص فانهم الجوه الامعاف
 واجد فوا به الاخذ ان سالوه ان سب مريم بنتك على ان خذوا
 عنليه فقال خبا لما اخنهم ورحا ربحهم اذ ربحهم على ربحه
 واطع الى سوزون من الخوج وندعون في ذلك الرجوع وان اسرون
 خامرم القاس ولم نضف في العن قد نون لا ذهب في سندن
 واسيع عضهم هم بعد اليكم على الامور في السمر الى البحر
 فقلت لا جفا الغله امعه الى فيه ليكون نزع الفتنه وفسد
 مبعه مخطنا جرابه ونجحت اياه وانظا انفا حاد الحزم

في هذا الموضع
 من كتاب
 في بيان
 في بيان

في هذا الموضع
 من كتاب
 في بيان
 في بيان

في هذا الموضع
 من كتاب
 في بيان
 في بيان

في هذا الموضع
 من كتاب
 في بيان
 في بيان

وَخَلَدَ قُلُوبَنَا مَا بَعْدَ كَمٍ مِنْ بَحْدٍ عَنْ الْحَبِيبِ فَقَالَ اخَذَ
 فِي ظُرُوفِ مَتَابَعَةٍ وَسَيَّلَ مُتَبِعِيهِ حَتَّى أَفْصَيْنَا إِلَى دَوْرَةِ خَرَابَةٍ هَذِهِ
 هُنَا مَنَافِي وَوَكَبَرِ أَفْرَافِي ثُمَّ اسْتَفْجَ بَانَهُ وَاجْتَمَعَ مَتَابَعِيهِ
 وَقَالَ لِمَنْزِلِي قَدْ خَفَّتْ عَيْنِي وَاسْمُوجَتْ حَتَّى مَتَى فَمَا كُنْتُ نَصِيحَةً
 هِيَ مِنْ بَنَاتِ الْعَبَاجِ وَمَقَارِ الْمَصَابِيحِ وَاسْمُوجَتْ
 إِذَا مَا خَرَجْتَ خَلِّ خَلْدَهُ وَلَا تَرْهَبْهَا إِلَى بَابِهَا
 وَتَأْسِطُ عَلَى سَيْدِهَا فَيُخْضِلُ مِنَ السَّلِ الْخَالِ
 وَلَا تَلْمِزْ إِذَا مَا لَقِيتُ فَتَسْبِيحُ كَفِّ الْجَاهِلِ
 وَلَا تَوَلَّيْ مَوَاسِيحُ فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي الْبَابِ
 وَخَرَجَتْ مَهَابَاتُ وَجَاهِهَا سَوْدٌ وَبَغِ لَحْلَامُكَ جَلْدُ
 وَلَا تَكُنْزِ عَلَى صَاحِبِهِ فَإِنَّ قَطْرَ سَوْدٍ أَوْ أَصْلَ
 سَمِ قَالَ خَرَجْنَا فِي بَابِهَا وَفِيهَا مَوَاسِيحُ وَبَادِيَا فِي صُحْبَةٍ كَلَامَةٍ
 رَكْبَةٍ دَانَتْهُمْ فَدَانَتْهُمْ حَتَّى دَانَتْ عَنْهُمْ وَجَسَتْ وَفِي لَمْعَةٍ
 إِنَّ السَّلَامَةَ فِي الْبَابِ لَمْ يَكُنْ عَظِيمُ الْبَابِ وَلَسْنَا فِي الْخَرَابَةِ وَلَا الْخَرَابَةِ
 الْهَوَا إِلَى رَيْسِي ذَلِ الْوَدَى وَلَمْ تَقْعَا فَيُخْضِلُ سَيْفُهُ عَلَى رُكْبِهِ وَرُكْبِهِ

...
 ...
 ...

نَسْنَا عَلَى نَرْكِهِ وَتَلَاوْنَا عَلَى الْأَعْرَارِ مَا ذَكَرْتُمْ لِقُرْبَا
 بُوَيْحَةٍ بِأَمْرَةٍ وَصَفَقَتْ خَابِرَةَ الْمَقَامَةِ السَّابِعَةَ عَشْرَةَ
 جَلَّى الْحَادِثُ مِنْ مَقَامٍ قَالَ لِحَفْظِهِ نَعْبُورُ مَطَامِحِ الْبَعْرِ وَمَطَامِحِ
 الْمَنْشَةِ عَنْهُمْ بِمَا لَمْ يَحْضُرْ وَطَلَاوْنَا لِحُجُومِ الذِّحَى وَهَمَّ فِي مَرَارَةٍ
 مَسَدُ الْغُيُوبِ وَمَنَارَةُ الْمَنَظَرِ الْأَنْزُوبِ فَهَزَلِي لِقَصْدِهِمْ فَرَى
 الْمَحَاضِرَةَ وَاسْتَحْيَا الْأَخْيَ الْمَنَاطِرَةَ فَنَبَا الْبَحْثَ بِرُفُطِهِ وَاسْطَحَّتْ
 فِي سِلَاحِهِمْ وَالْوَلَاةُ مِنْ نَبَايَا الْعَمَلِ وَنَبَايَا الْوَلَاةِ
 فَسَلَا أَمْرًا مِنْ بَابِهَا وَبَحْرُهَا لَا مَرَامَا الْطَفْرِ وَالْعَبْرِ قَاضُوا
 عَنْ حِجَابِي وَأَفَاضُوا فِي النِّجَاحِ وَكَانَ فِي كَلَامِهِمْ رَفْعُهُمْ وَخُرُوجُهُ
 جَلْفُهُمْ سَبَخَ وَدَرَنَاهُ الْهَيُومُ وَلَوْجُهُ السُّيُومُ حَتَّى عَادَ الْخَلْ مِنْهُمْ
 وَاقْتَدَرُوا مِنْ خَلْمِ الْإِلَهِ كَارِئِي الْخِيَارِ إِذَا الْحَارِ وَبِئْسَ حَبَابَانِ
 كَلِمَاتُ الْبَارِ وَنَحْنُ مَا أَوْفَى مِنْ لَحْظَانِهِ وَالْمَرْبُوعِي دَكَّ الْبَعَاثِ
 وَمَا رَالِ الْبَغِيضَ كُلِّ مَتَعَةٍ وَنَقِيصَةٍ كُلِّ مَرْمِيٍّ إِلَى أَرْخَلِ الْجَبَابِ
 وَبَعْدَ السُّؤَالِ الْجَوَابِ قَدِمَا رَأَى الْفَاضِلُ الْعُيُومَ وَاصْطَرَّاهُمْ إِلَى حُجُومِ
 عَرَضِ الْمَنَاطِرَةِ وَاسَادَنَ الْمَفَاحِي فَقَالُوا لَهُ خَلْدٌ وَمِنْهَا

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

فقال انصرفوا رسالة ارضها بما اودها وخصوها بما اودها
 على منوالين وجليت في لونها وجليت الى حبيبها ^{ادستها} بنزلات من انزلت
 من مشرقها فما هيكم بوزنها وان طلعت من مغربها فما هيكم بال
 وكان القوم زوايا الصبيان وحقبت عليهم كلمة الانجاب
 فما حزن منهم انبان لا يراه لهم لسان فيم رآهم بفسكنا كالبان
 وجئوا كما لا يختم قال لهم فلما جلسكم اجل العدة وارتدت لكم
 طول المدة هم ههنا مجمع السمل ومودف الفضل فان سمحوا بخرسهم
 مدحنا وان صلدت زنادكم فليجنا فقالوا والله ما لنا في الجنة
 هذا البحر منسج ولا في ساجله مبرج فارخ افكارنا من الكد
 وحسن النية بالهدى واخذنا اخوانا يبنون اذا وبت ذنبون
 انشئت فاطروا باعدكم قال سمعنا لكم وطاعة فاسموا وامنوا
 واعلموا يعني الاسان صنيعه الاجسان ورتب الحمل فضل اسد
 وسمة الجرد حيرة الجرد وكتب المسكر استنماز السعاده وغيور
 الكرم ناسر النسر واستنم المنداد لوجع المغانه وعقد
 المحنة نفع النفع وصيد الجذب جلة اللسان وفصاحة

فان كان من انزلت
 من مشرقها فما هيكم
 بوزنها وان طلعت من
 مغربها فما هيكم بال
 وكان القوم زوايا
 الصبيان وحقبت
 عليهم كلمة
 الانجاب
 فما حزن منهم
 انبان لا يراه
 لهم لسان
 فيم رآهم
 بفسكنا
 كالبان
 وجئوا
 كما لا يختم
 قال لهم
 فلما جلسكم
 اجل العدة
 وارتدت
 لكم
 طول المدة
 هم ههنا
 مجمع السمل
 ومودف الفضل
 فان سمحوا
 بخرسهم
 مدحنا
 وان صلدت
 زنادكم
 فليجنا
 فقالوا
 والله
 ما لنا
 في الجنة
 هذا البحر
 منسج
 ولا في
 ساجله
 مبرج
 فارخ
 افكارنا
 من الكد
 وحسن
 النية
 بالهدى
 واخذنا
 اخوانا
 يبنون
 اذا وبت
 ذنبون
 انشئت
 فاطروا
 باعدكم
 قال سمعنا
 لكم
 وطاعة
 فاسموا
 وامنوا
 واعلموا
 يعني
 الاسان
 صنيعه
 الاجسان
 ورتب
 الحمل
 فضل
 اسد
 وسمة
 الجرد
 حيرة
 الجرد
 وكتب
 المسكر
 استنماز
 السعاده
 وغيور
 الكرم
 ناسر
 النسر
 واستنم
 المنداد
 لوجع
 المغانه
 وعقد
 المحنة
 نفع
 النفع
 وصيد
 الجذب
 جلة
 اللسان
 وفصاحة

المنطق سخر الالباب ونبش الهوى آفة النفوس ومثل الحلال
 سخر الحلالين وسوا الطمع ما من الودع والرام الحرامه نظام
 وطول المداك سخر المداك وسخر العذاب نوحض المودات
 وخوض الشد خلاصة العيشة وبهتة النوال من النوال
 الصلابة ستمل الحذف وسفر المعونة تسير المونة وقصر الصدد
 سقى الصدر وزينة الزعماء من الشفاء وحر المداخ
 المسايخ ومنه النوال السبع المسايخ ونحمة القوام سخر
 وحاور الجدة نكر الجدة وعدي الادب يخطى القرب
 وسايح الجنون نسي القفوف وبجاسي الرب ترفع الترتيب وارفع
 الاخطار بافتيح الاختصار وسيرة الاقدار بمواناه الاقدار
 وسرى الاجوال في فقير الامال واطالة العشرة سيج
 وزاير الزمان تهذب التماسد ومع الحاجد تلغ الحاجة
 الاوجال يفاضل الرجال ويفاضل الهمم سفاو القتم وديرت
 السفير يهزل الهمم وخير الاجوال من الافوال ومموج
 نمة النضر واستخاف في الاخذ بحسب الاختصار ووجوه

المنطق سخر الالباب
 ونش الهوى آفة النفوس
 ومثل الحلال
 سخر الحلالين
 وسوا الطمع ما من الودع
 والرام الحرامه نظام
 وطول المداك
 سخر المداك
 وسخر العذاب
 نوحض المودات
 وخوض الشد
 خلاصة العيشة
 وبهتة النوال
 من النوال
 الصلابة
 ستمل الحذف
 وسفر المعونة
 تسير المونة
 وقصر الصدد
 سقى الصدر
 وزينة الزعماء
 من الشفاء
 وحر المداخ
 المسايخ
 ومنه النوال
 السبع المسايخ
 ونحمة القوام
 سخر
 وحاور الجدة
 نكر الجدة
 وعدي الادب
 يخطى القرب
 وسايح الجنون
 نسي القفوف
 وبجاسي الرب
 ترفع الترتيب
 وارفع
 الاخطار
 بافتيح
 الاختصار
 وسيرة الاقدار
 بمواناه الاقدار
 وسرى الاجوال
 في فقير الامال
 واطالة العشرة
 سيج
 وزاير الزمان
 تهذب التماسد
 ومع الحاجد
 تلغ الحاجة
 الاوجال
 يفاضل الرجال
 ويفاضل الهمم
 سفاو القتم
 وديرت
 السفير
 يهزل الهمم
 وخير الاجوال
 من الافوال
 ومموج
 نمة النضر
 واستخاف في
 الاخذ بحسب
 الاختصار
 ووجوه

لا بد من
 الاخذ
 بحسب
 الاختصار
 ووجوه

كذا الجي دعه وجده الموالى مع تبار الموالى وديج المزداب
 في خط الاناب وادخار الخزان شقيق الاخران ودفع الاعيا
 وكف الوداد اذ امبحر البقاء لمفادنه الجهد لا يتغير العوائق
 بومن المبحر جت وايضا الشبهة بغير الشبهة وفتح الجفان في الون
 ووجه الارجرار عند الانسار ان دال هذه ما لنا لقطه لحدود
 اذ يرت ويظهر فربما هذا المبدأ فلا يرا ولا يبقا ومن ان
 قالها وان يزد ما على عيها فليقل الانسار عند الاجرار ووجه الوفا
 ما في الجفا وفتح الشبهة بغير الشبهة ثم على هذا المبدأ فليست
 ولا يرضها حتى تكون خاتمة فيها واحة دارها ووجه
 صيغة الانسان قال الراوى فلما جازع ريبا اليه الفريضة واهو
 المفيد عيتم ليفاضل الانسان وان الفضل سببا لله بوم
 ثم اعمى شامنا بذهنه وقليلة فليد من سله في قول فديت
 وقال است اذ لا يذلى ففت له كن ابا زهر على سحر سحريك
 وفتور ما وخبك فقال انه ابو على جولى وديجى وديجى
 فاحذر في يديه على سريته وغريبه جولى واسترخى ثم اسر من
 في اللام

دعامه عن الشرق
 والاقرب
 والاقرب
 والاقرب
 والاقرب

بل الزمان على عيشه لم يغبى واجل غيبه
 واثبت سيرة الابن طوى سره واخون غيبه
 وانسب من غيبه كراهه فراغى واسل غيبه
 وكذا خطيبه في سائر نوبه وغيبه
 وكذا اميرت خطبه مغيبه لواء غيبه
 ثم دلى غيبه وخبر مبدنه وخبر من غيبه
 ثم ما لنا ان حلتنا الحى ونفرنا اذى سبنا

الملقب بالثامنة عشر

جذر اجار من تمام قال فيقذ ان مده من السام الجوديه
 التمام في ذلك من مده ورفقه اولى خبه وميزو معنا الود
 بشفه الجار في سوره الكحلان واغوده الزمان ان
 في السار صباد في دوله سنجار اوفيم بها اجا الحى فربما ان
 الحفط من مده احضاره والملاحى سرى في غوه الى الدامه جمع
 فها من الرعيه والنفقه فتمنا الجنب مناديه وحيث نالده
 اجضر من اطعمه اليد والمدين ما جلا في الغم وجلى بالعينين

دعامه عن الشرق
 والاقرب
 والاقرب
 والاقرب
 والاقرب

1990

بوق مبلع قالن لو سئل الخط المتخوس ونكد اقطاع المتخوس
ان تطيقني بذكر ما حجب المدام عند الجار المتخوس
التم نطقان في السهم فاحسب الجبال والوالب وضعة ما اورد
ذلك النزال سدا في عاهدته على عكم ما عطفه وان حفظ الر
لوا حفظته فزع انه عطف الا سار كما عطف السهم الذي رواه لاسه
الاشارة ولو عرض لان يلخ النار فاعبر على ذلك الزمان ان
او يومان حتى يذرا امير تلك المذرة ذوال الهادي المقدرة ان
نقص ما رقت له مجرذ اعرض خنله ومنه ضرا عارض نيله وازداد
ان نضجه نجفد بالام هو ان يلقدها من يدي تجواه وجعل من ذلك
لرذاذ ولسني المراعين نظره بمراة فالبعد ذلك الجار الحار
الي بذوله وعصى في اية راج العار بزل عذوله في الوالي
ناير الشبه وابنه ما كنت انزلة الله فار عني الا اني بظا
الي واصل جفاته على شومني ابارة بالذرة اليمر على الختم
علمه في البهم فبيني من البهم ما عى فرعون وحودة من البهم
ولم ازل اذ افغ عنه ولا تعني البرقع واستسفع الله ولا حرك

هذا هو
المتخوس

هذا هو
المتخوس

هذا هو
المتخوس

الاستسقاء وكذا راي متى اذ زاد الاعيان واراد اليهم
الحزم والضم وحرف من الارزم ونفسه مع ذلك لا سمح مقدرة
تدري ومان اربع فدي من جذري حتى ال ابو عبد الله
قراء قد في الاستسقاء من الحزم الى ان قصه سواد العن
لقد قرأ العن ولم يخط الواسي لغد الام والسفر بعد ذلك
مذ لك الجوفد را احاضرهما من بعد والرجح محض
ممد الجبايع الذممد وبذا ضرب المساء اهمه وقد حرك
سرميني واذك السبتم بمد الله بميني
ولا بعد لوني بعد ما ودر سرحته عوار حرمته في طواف طواف
قد مان عدري في صبيحتي ما زو فني من سبدي ودي
عوار ما زو ذلك من ركة الممن الحو الذي كثر في
والحمار من ميم فقلبا اعيانه وقلبا عماره وقلبا
وقد التيمه خد السرحى اسرع من اليا بحض ما السبر
مسالكه عن الجاه حاره القات ودخله المقاد
نعدان من السبعاه وحارم خيل المرتبة عدل الجاه في الاستسقاء

هذا هو
المتخوس

هذا هو
المتخوس

هذا هو
المتخوس

هذا هو
المتخوس

و من كانه لا يستدفع الى يدوى الحياه وكله رخص
عن نفس ان يسترجعه انما او رجع الى نفس فلم يكن له مقوى الزور
والخضار عن الخضار وهو لا يثبت من الخفة ولا يثبت من وقاحة الوجه
من يرضى بالوت بربح في المسألة في ايدي من ابرامه ولا يثبت
من ابرامه ثم اثبات نفسه بعد الجور والمورور والخالط المسبور
فما كانت مدخره مستحبه ومجتنبه له في اوصافه وعند ايساره
في طلاق اخوه ولا يبالون بالويل والميور وان من سرور في الميور
كل من كثر من اوصاف الميور فمالئذ انه ان يثابرا انما
ويستفيد من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره

مفسر
و من يثابره من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره
من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره
من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره
من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره

من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره

و من كانه من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره
من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره
من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره
من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره

من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره
من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره
من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره
من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره

من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره
من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره
من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره
من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره

من اوصاف الميور من غير ان يثابرا انما لا يثابره



وزيد وقال في سورة الفتح وأنسروا ما لدي مال نفخ وندح
 نكلمكم وشرافكم وجمع وطرا الجوار منكم وجمع ربهواست
 وهو خيراكم وندح لا يصراف مال إلى يمينه اليسار فقال
 للآديب انمرد لا يلا لظن سماحة المفدى بالظرف قد كلفها
 وانعام فاحذف الكثرة وانهم سارام فونت في الجوار وسرة
 كبر الروض للسياح انما اذا نال وزيد الى حواءه وجنت في
 خنوايه وجعل بيتا لاداني يد وفضل عذره في يد عذره
 لسأدي الى استودك التمام ام امكر وسأدي قبلة الى يعلم
 ان تزدنه وان كان شلف الجرمه ونهم الميمه فمن غنمه انست
 هذا الذممة وسنقه الى رن الى هذه الذممة وودعها الى
 ان رجع الى ابني واقبع ما تسير في دنه انك لسر وده الحوش
 واد او زعمكم وداع بخايط واسود عكم خراجهم
 انم اسوي على راحته رجعا في حافيه ولا ونا الى زفره خور
 بعدان وخذل عله وراشا انبه كدس عان جدره وكراف
 المقاسم امرك سبعه

كلامه
 من حاشي
 من حاشي

من حاشي
 من حاشي

قال النج العراون ان القوم لا خلاف ولا لعن وخير
 ومنهم من يفسد وينسب انماها المخلصين في بعض من
 منهم من وسر ليعني اضر في اضر وخذني ربيع من خضري
 انهم ليعني ربيع من خضري واما التي بمعناها المخلصين
 حسب لونا ان القوم اجراي واجد انما اجراي الى ارجي
 النسبة الجرد وسوقه اضر في اضر واما التي بمعناها
 من مقدمه نومها ولا تخيب ليني عن نومي والفساد في ردي
 من الجرد ارجي ليعني ربيع من خضري المخلصين وهو
 من ربه ارجي ردي ردي كنهه اللاد او حذرت حملاي قد جاد
 انمعي ووزعي القدر رصا نواي ولم ان ارج حيه ايها السبع
 وانه لوجه كنهه لينا الى ان عراة موصا من ملة وخرم
 لمره حركت دنته ورايح وشمه الى ارجي فوجاز
 لمره من ملة ورايح شفه ما لخرم المنعذ عن مرا ملة
 ورايح عند نظامه انم ارجي ربيع من خضري المخلصين
 ورايح من ملة لاجراي ارجي ربيع من خضري المخلصين

من حاشي
 من حاشي

مجلس
مجلس

100

وقوله خبرك الله على الاذان اي اذنا ومنه قوله تعالى
 فصرنا على آذانهم اي اذناهم وقد كف نفسه منقشاهم السمع
 وقوله بكثرة غنا لصلوة العباد من اي غنىنا اكارنا وهو
 كتابه بن الوضوء والتمه وان صلات الطهر والبصر شتمت له
 لاسرار العراة فيها ومنه الحديث صلوة النهار غنما ٥ وقوله
 ههنا اي قد علم وهي بمعنى هات واقرب اصلها هاهنا
 السنية ولم اي اجمع والاقبح ان توجد لفظة مع المذكر
 والمؤنث والاختيار اجمع وهو تهل العراة في قوله تعالى والعالمين
 اخواتهم ههنا من العرب من يقول للمذكر الواحد ههنا
 وللانس ههنا وللنساء والنسب الواحد ههنا وللجمع ههنا وقوله
 حتى ما اي تجرد لفي هل فلان منك من اللام وتنجيها
 وان في التوزيع ومنه قول من يقول رضى الله عنه اذا ذكر
 الصالحون في منعمهم في حمله لسان اخر خربت عن ذكرها الا
 هذا موضع شجرها في هذه الالفاظ اللطيفة وآت السرى
 النفسية والكائنات الصوفية وتوحي كسمة من المور

والوعزة كسرة الجوع ونكت في اخذ انا ما كره قولنا ان جرك
 بقاذا في العباد وواحد مع الجوان والوعز الحذر الخوري
 والوعز الحذرت والوعز الحذرت والوعز المنع والوعز
 الفعل وام القري اسكبج واحد والرب واحد والوجع
 الخواصة والورث احسن والوالعلاء العالواح والورث
 القول والواحد الثور والمخاض الطن والامر
المقتات الغشون روى الحارث

ورسمت متا في روم مع رقة من ابدس الاما روم المنج
 والادوزن ما في المنج وقسمهم من روم عن حارة ولا
 عن القيد وحده في الحد بها ما في المنج روم
 الى الاما كرا لوليت ليدرك الصفة وما ههنا عن المدح في
 والحق ان ياد به في المهد وهدا في فيه حان الاختار
 فنت لجنه في جنس الاما وورثت في سلك الاما لاد
 عنك ذو منقول حرق وخرس منور في جنه جنه في جنه
 قنابر لا يند والتقد شتم قالك سبعر

جندري افرم جندري عيت فيه اعيان زليبا لا ريت

رايت ريعان عجمي اخا باس له حد الحام القضيبي

يقدم في المفرك اقبام من بون يندو لا تندر

فيخرج الضيق مكرات جدي نوي ما كان ضيقا رجب

ما بار الا افران لا انتفي عن موديا الطيف برنج خضيب

ولا ينفج منضغعا متغويا لبار منبعا مذهب

الاولودي جرس سموله نصير من الله ونفخ فرب

هذا دكم من ليله دها شمس في ورد الشارب الفرب

برية فالقيد ورومفند وهو لذي الكحل المذكي الحب

ولم تر منيرة لا فبره تماقنه من نظير وعود جيب

جتي ابارنا الله لي بقي بقاء من ك ان منة قرب

دبا عرازا في جندرم بد من البذا واما الاهد

وصارم النص وصد برمنه من لغو ما ك ر الحوا

واص كالنور في خفيف ذو من عين نورد واني المنس

وهذا هو اليوم متي من رغب رغب رغب من غريب

افان على وجهه
من لادرس رجب

الشفقة السور استصم
او صا السور صا هو السور

رسمه

رسمه
الشمس لادرس

رسمه
الشمس لادرس

رسمه
الشمس لادرس

رسمه
الشمس لادرس

مراة عن الحب والكنك الممت عن الحب وما وند

والعيار لوعيد دل الحقة الموقلا وزده الاخر والند

ميت ولا احه نسم الاعر عسال نوك رجب عي سري

وعنه مضر لانت من ملاء نسم الله وما وند

عنه وشركه نصير الماحج دهل عي من لاجند جرج

وال نوي وطن مود ما مود فيما لادرس دي ديور

ونقم هم على صرفة بخمال وند نسم على فبره

و دمع اذع و دمع اذع ما عدا الارب الذي دله

نحو ك نسم مسة لاسفه دله وندهم وند

نكسوه سيب دالضد من لادرس لادرس وند

نكسوه دله دله دله دله دله دله دله دله

نكسوه دله دله دله دله دله دله دله دله

نكسوه دله دله دله دله دله دله دله دله

نكسوه دله دله دله دله دله دله دله دله

نكسوه دله دله دله دله دله دله دله دله

التي
وهي

واحدة اذاه ولو انك شئت واني الاربعة منك افرغها
فلنفسك الدم من اذ اياك عنه ونبذ لك نارا الوعا
ولنفسك السمات اذ اياك محليا من سعة متفرغا
ولكنك اذ اياك اذ اياك على قوت القوان من غنا
هذه له ولستوف يوقف موقفا فيه يركب دة الفجا جة
ولنفسك اذ من قبح الفلاذجا من على الفقيصة والسفا
وتواخذن ما احبتي من احبتي وطالبين ما احبتي وما اتعا
وتناقش على الدفين مثلا فدا كان فعل الودي بل الفسا
حين يفض على الولاية كفة دودة لوم يقع بينهما ما نعا
ثم قال انما المتوجه بالولاية المخرج للرعاه دج الاله لال ذلك
والاعتراف بكونك فان الاله دج قلب والقدرة ترق خلبات
اسعد الرعاه من قدرته بعينه واسقامهم في الدارين من ساف
رباعية فلا تكم من نذرا الآخرة وبلغها ونود العاجلة وتبعها ما جلم
الربعة ونود بها اذ انوي سعة في الارض لنفسك فيها فوالله ما غفل
التيان ولا تامل باليسان ولا تفي الحياة والاحسان من موضع كبر

منه
منه

منه
منه

منه
منه

منه
منه

منه
منه

منه
منه

التي
وهي

وكنا من زمان قال فوجم الاله الى ما سمع واتيغ لونه واتيغ جمل
بناق من الاميرة وتزدق الرقة بالرحمة ثم يجر الى ابكي فاحياه
والى المتكسومة فاحياه والبطر الواحدة وحياه واستدعي منه
ان غيباه في نقيب عنه المظالم منقورا والظالم منقورا ووروا
بتمادي من ريقه وبنامى بنور صفته فاعينه اخو منقور
داره لجا باصر فلما انشرف اخفيه ووطن لقلبك من فست
فالخير ليك من ارشدم ابريتي وانشد
انا الذي يعرفه ما جارت حدث ملوك فله منا فست
اجرت لا رطن مثاله حوزا اخو جرد وجر اجار
ما غرتي بعدك الجوارح ولا البهي غودي حجتك
ولا تروى في جرد فاديت بل غلبت بخل صبايت
وكل سرح منه ذبي عايت جتي كاني للانا واث
بناهم وجانهم واث قال الجارح من ممام فقلت له نالته
ان لا نوزد ولقد خمت لله ولا غم من عند فضل حسنة الكرم
اذا اتم وقال اتمع يا اتمع اتمع

منه
منه

منه
منه

منه
منه

منه
منه

منه
منه

منه
منه

منه
منه

منه
منه

منه
منه

منه
منه

منه
منه

منه
منه

ادى اليه دارن

فانبره

تاریخ
شماره
مجله
دوره
صفحه
نویسنده
چاپخانه

هذا هو الكلام في بيان ما هو المراد من قوله
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

وفار من المولود ولقمان الحكمة وترجمان الجنة وهو السير
 والذير والسبع والتغير به يتخلف الصابي ونكد الوادي
 ونكد العاصي ونكد في العاصي وصاحبه يرى من النعوت
 آمن كند الشعة مفرط من كجاعات غيرة منظم الخيرة
 فلما انتهى في الفصل الى هذا القبيل لم يزل يحارب العوم اذ
 يجتهد بغضا وادنى بعضا بقت كلامه بان قال اما ان صناعتكم
 موضوعة على النجوم وصناعة الانسان متينة على الهندس وعلوم
 ضابط وقلم المنهج خارطة ومن اداة وظرف المعاملات واداة
 السجلات يوزن لا يذرك قياس ولا يعوزه الناس اذ الاناوه
 هذا الاكياس والادلاء بفرغ الرأس وخراج الادراج في الجهر
 واستخراج المدارج يوفق الناظر في ان الحسنة حفظه الاموال وحبها
 والشهوات المباحة عند اسجار الرجال والاشعار الجذال منهم المستوعب
 الذي هو يذلل لسانه وقط الرزاق في طائر الامم والماس من
 على الغزل والبه المأبى في السلم والتمتع وعلمه المدا في الدخول
 وبه مناسط الخيرة والنفع وفي يد رباط الايجاب والمنع ولولا فله

واحيى بعضنا به
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

هذا هو الكلام في بيان ما هو المراد من قوله
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

هذا هو الكلام في بيان ما هو المراد من قوله
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

لا ذريرة الاكساب ولا قبل الغنائم الى يوم الحيات وكان
 نظام المعاملات مخلولا وخرج الطلاب مظلولا وحذال
 مقلولا وسف النظام منولا عن ان تراعى الانسان مقلول براع
 الجبابر ماول المجبات منامس والمنس البوابين واجلته خمد
 نولي الى ان ينفي ويزقي واعنات فهاشية حتى يعي وترى الا الدور
 وعملوا الصالحات وعلينا فيم قال الجارث من تمام فلما اميع
 مارا ورايع اسدينيما فاستبرأ الى الامساك لو وجد متبنا فبا
 لانساب فحسب من لينة عن غمة حتى اذ كرت بعدا ففقد الذي
 سحر الملك المدوار والعقل السبار الى لاحد ربح الى بدرك
 اغنم ذاروا واندم من ضاحك من قولي والامام على اسبى له
 وجلى فلك لا يجاني هذا الذي لا تقدر فرتة ولا تبارى عنقبة
 فطوامه الود ومدا لواله الوجد فرغ عن لائقه ولم ينعكس
 وقال ما بعد ان يحق من اجل خلل منع وكيفتم بالي فلهذا
 نزل في فرائضكم الا بالوس النجسة ولا ركب مني الا صحت النجسة
 تسع اخي وجنته من وجه ماسات محض ليجت منه نقيته

هذا هو الكلام في بيان ما هو المراد من قوله
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل



لا تغفل عن نصيبه من ثوبه في مخرج من لم يزل يؤخره
 وقفا القضية فيه حتى خفي وضعفه في جاني رضا وظله
 وبين خبيرة من صر فيه للتأخير من دله من طلبة
 من كل ان يمتد من قاره كبر ما وان لم يزل في قوته
 ومن استحق الاربعاء في وجهه ومن استحق في وجهه
 واعلم بان ان يزل في غرق المرى خافي في شيا في شيا
 وقضية الدمار في غرقها من جنة لا من مائة سنة
 ومن العباد ان يزل في جنة لا في جنة لا في جنة
 اوان يزل في جنة لا في جنة لا في جنة لا في جنة
 ولا في جنة لا في جنة لا في جنة لا في جنة لا في جنة
 واذا الف في لم يزل في جنة لا في جنة لا في جنة
 ما ان يزل في جنة لا في جنة لا في جنة لا في جنة
 ثم ما علم ان سوف في الملاح وجدة من اليه من كل ما
 عن ما في جنة لا في جنة لا في جنة لا في جنة لا في جنة
 في جنة لا في جنة لا في جنة لا في جنة لا في جنة

استحق في جنة لا في جنة لا في جنة لا في جنة لا في جنة

صلى الله عليه وسلم

ويعلم ان يزل في جنة لا في جنة لا في جنة لا في جنة لا في جنة

صلى الله عليه وسلم

المقتات من الاشكال في الخبرين

ما لفت الوجدان في خبرين من خبرين في خبرين في خبرين
 ونقصت في خبرين في خبرين في خبرين في خبرين
 ولا اشدنا في خبرين في خبرين في خبرين في خبرين
 من الخبرين في خبرين في خبرين في خبرين في خبرين
 وسببنا في خبرين في خبرين في خبرين في خبرين
 الى الخبرين في خبرين في خبرين في خبرين في خبرين
 واحسننا في خبرين في خبرين في خبرين في خبرين
 جازنا في خبرين في خبرين في خبرين في خبرين
 وما كان في خبرين في خبرين في خبرين في خبرين
 اعزنا في خبرين في خبرين في خبرين في خبرين
 ورتبنا في خبرين في خبرين في خبرين في خبرين
 ولم اخذنا في خبرين في خبرين في خبرين في خبرين
 بعزنا في خبرين في خبرين في خبرين في خبرين
 جازنا في خبرين في خبرين في خبرين في خبرين

استحق في جنة لا في جنة لا في جنة لا في جنة لا في جنة

صلى الله عليه وسلم

ويعلم ان يزل في جنة لا في جنة لا في جنة لا في جنة لا في جنة

صلى الله عليه وسلم

وذكر دانيال في آخرى من دنيال وعلقت الفرس من عبك وعلقت
بحري واسم الحقة وابتليت شعري واشترقه واسيران السيف عند سحر
انقطع من سرقه النخض والصفر او غنمهم على ثبات الاسوار كمنهم
على النبات لوكار فقال الوالي لشع وهو حش وروسلخ
ام نسخ ام نسخ فقال الذي جعل السيفد بواز البحر ويزخران خدر
ما اخذت يدي ان يمشي شجرة واغار على ثني سرحه كمال لاسي
ابا لدمية بالفتح ما اخبره من جمله ما فاشهد
باحاطب الدنيا اليه انما شريك الردي وقرارة الاكدار
دارتني ما انتجت في يومها انك غارت بعد الحما من دار
واذا اطلت على انها لم يفتح من جديتها منه الغتار
غاراتها ما تنفع وايتها لا تغدي حلال بل لا خراب
كم تزد في نرد وهاجى نرا من نرد امتحان والمصير
فلت له خرابي واذا كنت فدا المدي ويزن له خراب
في زيا بغير ان ترضى بها فها سيري من عرب اسفها
وانقطع عدا رجاها وطارها على الفدي وبقاه الاسير

وذكر دانيال في آخرى من دنيال وعلقت الفرس من عبك وعلقت
بحري واسم الحقة وابتليت شعري واشترقه واسيران السيف عند سحر
انقطع من سرقه النخض والصفر او غنمهم على ثبات الاسوار كمنهم
على النبات لوكار فقال الوالي لشع وهو حش وروسلخ
ام نسخ ام نسخ فقال الذي جعل السيفد بواز البحر ويزخران خدر
ما اخذت يدي ان يمشي شجرة واغار على ثني سرحه كمال لاسي
ابا لدمية بالفتح ما اخبره من جمله ما فاشهد
باحاطب الدنيا اليه انما شريك الردي وقرارة الاكدار
دارتني ما انتجت في يومها انك غارت بعد الحما من دار
واذا اطلت على انها لم يفتح من جديتها منه الغتار
غاراتها ما تنفع وايتها لا تغدي حلال بل لا خراب
كم تزد في نرد وهاجى نرا من نرد امتحان والمصير
فلت له خرابي واذا كنت فدا المدي ويزن له خراب
في زيا بغير ان ترضى بها فها سيري من عرب اسفها
وانقطع عدا رجاها وطارها على الفدي وبقاه الاسير

وذكر دانيال في آخرى من دنيال وعلقت الفرس من عبك وعلقت
بحري واسم الحقة وابتليت شعري واشترقه واسيران السيف عند سحر
انقطع من سرقه النخض والصفر او غنمهم على ثبات الاسوار كمنهم
على النبات لوكار فقال الوالي لشع وهو حش وروسلخ
ام نسخ ام نسخ فقال الذي جعل السيفد بواز البحر ويزخران خدر
ما اخذت يدي ان يمشي شجرة واغار على ثني سرحه كمال لاسي
ابا لدمية بالفتح ما اخبره من جمله ما فاشهد
باحاطب الدنيا اليه انما شريك الردي وقرارة الاكدار
دارتني ما انتجت في يومها انك غارت بعد الحما من دار
واذا اطلت على انها لم يفتح من جديتها منه الغتار
غاراتها ما تنفع وايتها لا تغدي حلال بل لا خراب
كم تزد في نرد وهاجى نرا من نرد امتحان والمصير
فلت له خرابي واذا كنت فدا المدي ويزن له خراب
في زيا بغير ان ترضى بها فها سيري من عرب اسفها
وانقطع عدا رجاها وطارها على الفدي وبقاه الاسير

واذ نادى امياني من كبرها جزيل العدي وتوالت زار
واذ لم بان خطوبها نفاذ ان طال المدى وتوالت زار
فقال له الوالي ثم ما صنعت هذا قال اقدم لتوبه في الجرا على
اياق السلاسل الاجر اخذت منها بخر من نص من اوزانها
وزن حتى صار الرز في ما رزني فقال تين ما اخذت من اوزانها
ازعني سمعت واخبر للنعم عني ذرعت حتى عشت على
ولقد اذ قد راجعته الى ثم اسد الفاسه سمعت
يا خا طما لدنا الدنة انما سرك الردي فالت الوالي الى اللام
ونار ساك من خرخ مارد ويلمس سارق عدال التي من سار ادب
دنيه ولحن من سار ولفظ من سار ان كانت اسانه من سار على
قبل ان الت مطي واما الت نوارذا الحواجر كما سمع الجافر على الجافر
ورفك ان الوالي خور صدق نعمه من سار على يديه وظهر نكته
تليد له عن الجافر وسمعه انما من سار من سار على يديه وظهر نكته
ولم ينفذ في قول المساجد لهما اراد ان يفسح العايط والصاح
الحز من الساجد لايلايهم وشارب دلا في جليبه الحواجر

واذ نادى امياني من كبرها جزيل العدي وتوالت زار
واذ لم بان خطوبها نفاذ ان طال المدى وتوالت زار
فقال له الوالي ثم ما صنعت هذا قال اقدم لتوبه في الجرا على
اياق السلاسل الاجر اخذت منها بخر من نص من اوزانها
وزن حتى صار الرز في ما رزني فقال تين ما اخذت من اوزانها
ازعني سمعت واخبر للنعم عني ذرعت حتى عشت على
ولقد اذ قد راجعته الى ثم اسد الفاسه سمعت
يا خا طما لدنا الدنة انما سرك الردي فالت الوالي الى اللام
ونار ساك من خرخ مارد ويلمس سارق عدال التي من سار ادب
دنيه ولحن من سار ولفظ من سار ان كانت اسانه من سار على
قبل ان الت مطي واما الت نوارذا الحواجر كما سمع الجافر على الجافر
ورفك ان الوالي خور صدق نعمه من سار على يديه وظهر نكته
تليد له عن الجافر وسمعه انما من سار من سار على يديه وظهر نكته
ولم ينفذ في قول المساجد لهما اراد ان يفسح العايط والصاح
الحز من الساجد لايلايهم وشارب دلا في جليبه الحواجر

واذ نادى امياني من كبرها جزيل العدي وتوالت زار
واذ لم بان خطوبها نفاذ ان طال المدى وتوالت زار
فقال له الوالي ثم ما صنعت هذا قال اقدم لتوبه في الجرا على
اياق السلاسل الاجر اخذت منها بخر من نص من اوزانها
وزن حتى صار الرز في ما رزني فقال تين ما اخذت من اوزانها
ازعني سمعت واخبر للنعم عني ذرعت حتى عشت على
ولقد اذ قد راجعته الى ثم اسد الفاسه سمعت
يا خا طما لدنا الدنة انما سرك الردي فالت الوالي الى اللام
ونار ساك من خرخ مارد ويلمس سارق عدال التي من سار ادب
دنيه ولحن من سار ولفظ من سار ان كانت اسانه من سار على
قبل ان الت مطي واما الت نوارذا الحواجر كما سمع الجافر على الجافر
ورفك ان الوالي خور صدق نعمه من سار على يديه وظهر نكته
تليد له عن الجافر وسمعه انما من سار من سار على يديه وظهر نكته
ولم ينفذ في قول المساجد لهما اراد ان يفسح العايط والصاح
الحز من الساجد لايلايهم وشارب دلا في جليبه الحواجر

واذ نادى امياني من كبرها جزيل العدي وتوالت زار
واذ لم بان خطوبها نفاذ ان طال المدى وتوالت زار
فقال له الوالي ثم ما صنعت هذا قال اقدم لتوبه في الجرا على
اياق السلاسل الاجر اخذت منها بخر من نص من اوزانها
وزن حتى صار الرز في ما رزني فقال تين ما اخذت من اوزانها
ازعني سمعت واخبر للنعم عني ذرعت حتى عشت على
ولقد اذ قد راجعته الى ثم اسد الفاسه سمعت
يا خا طما لدنا الدنة انما سرك الردي فالت الوالي الى اللام
ونار ساك من خرخ مارد ويلمس سارق عدال التي من سار ادب
دنيه ولحن من سار ولفظ من سار ان كانت اسانه من سار على
قبل ان الت مطي واما الت نوارذا الحواجر كما سمع الجافر على الجافر
ورفك ان الوالي خور صدق نعمه من سار على يديه وظهر نكته
تليد له عن الجافر وسمعه انما من سار من سار على يديه وظهر نكته
ولم ينفذ في قول المساجد لهما اراد ان يفسح العايط والصاح
الحز من الساجد لايلايهم وشارب دلا في جليبه الحواجر

واذ نادى امياني من كبرها جزيل العدي وتوالت زار
واذ لم بان خطوبها نفاذ ان طال المدى وتوالت زار
فقال له الوالي ثم ما صنعت هذا قال اقدم لتوبه في الجرا على
اياق السلاسل الاجر اخذت منها بخر من نص من اوزانها
وزن حتى صار الرز في ما رزني فقال تين ما اخذت من اوزانها
ازعني سمعت واخبر للنعم عني ذرعت حتى عشت على
ولقد اذ قد راجعته الى ثم اسد الفاسه سمعت
يا خا طما لدنا الدنة انما سرك الردي فالت الوالي الى اللام
ونار ساك من خرخ مارد ويلمس سارق عدال التي من سار ادب
دنيه ولحن من سار ولفظ من سار ان كانت اسانه من سار على
قبل ان الت مطي واما الت نوارذا الحواجر كما سمع الجافر على الجافر
ورفك ان الوالي خور صدق نعمه من سار على يديه وظهر نكته
تليد له عن الجافر وسمعه انما من سار من سار على يديه وظهر نكته
ولم ينفذ في قول المساجد لهما اراد ان يفسح العايط والصاح
الحز من الساجد لايلايهم وشارب دلا في جليبه الحواجر

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 واتبعتهم
 اهلهما
 واهلهم
 اجمعين
 في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 واتبعتهم
 اهلهما
 واهلهم
 اجمعين

لم يزل من هلكته عن قبه وبعي من حبي عن قبه فقال له بليان
 واجد وجواب متوارد قد مضى بتركك فتر الميرك فقال اني مؤلف
 من انواع البلاغه الخمس وازاه لغات البريق فانظرا الان
 اياتي ثم اني قد وثقت ورضعتها بخلية وحننتها هاشم جاني مع
 بدع الصفوة الى الشفة ملح النقي كبر الشبه والحنن مفرق من جميع
 واطالها الصبر واخلاق الوعد وانا له كالعقد قال فبر الشخ
 فجلنا وبلاده الفقه نصيبا وبقا رايها فبنا به وهذا ليس الى ان كمل
 نظم الايات والسجدي

زشت
 او سحر
 ضو
 شوق
 او سحر

واخو حوي ربي برقه لفظه دعا دني الف الشهاد بغيره
 يصديك لعل بالجدود واني لفر اسره مذجرا فلي باهر
 اصد ومنه الزور خوف از واره واذني اسماعيل الخوخه
 واستعذب البعد منه وكلما اجدد عذابي حذني خبثه
 واني في زماي والاس مذبحة واخيط قلبه ووجد اظفره
 واغبت ما فيه البايه لغيبه والكفه عن ان افوه بكبره
 لدمي المبحج الذي جاب نيره ولى منه على الرد من بعد استبره

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 واتبعتهم
 اهلهما
 واهلهم
 اجمعين

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 واتبعتهم
 اهلهما
 واهلهم
 اجمعين

ولو كان عبد لا محنتي وورجى على غيري فكنه شفي لفره
 ولو لا نيتي كنت عيسى يدا الى من اخلى نور بذر
 واني عن تصرف امري وانيه اري الميرجلو في انيلاي لا يفر
 فلما استلماها الوا الى من ايسر من يد لكاهما الميعاد لنور
 اسره بان الله ازكها فرقا سما وكون في دعا وان هذا الجذب
 ليسن ما آناه الله ونسغه في فخذ عن سواه فتاتها الشخ من
 وثباتي اجرامه قد راسخ هيبات ان راجعه موي او بين
 لعل ودم لور شفرانه لم يسمع ومنه من يبعث السبع فاجتره
 الفى وذا ان هذا ان الحجاج لموم والحق لوم وحنن نصيه
 واعنان المرى صم وحنن فرف حريره وجرخ كبره امدك
 ذا نسدي لسمه فان انك راسخ

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 واتبعتهم
 اهلهما
 واهلهم
 اجمعين

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 واتبعتهم
 اهلهما
 واهلهم
 اجمعين

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 واتبعتهم
 اهلهما
 واهلهم
 اجمعين

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 واتبعتهم
 اهلهما
 واهلهم
 اجمعين

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 واتبعتهم
 اهلهما
 واهلهم
 اجمعين

هذا النوع من الحصى (حصى جالوس) اولى علمها حيث من وجده

مقاله در آئینه‌ی دین و دین در آئینه‌ی دین و دین در آئینه‌ی دین

ملفوظات
حضرت امام رضا (ع)

ولا حقت من من مكره ولو لا حرمته اذ به لا غلب عليه الى
 ان يقع فادفع به واني لا اكبره ان تسبح بقلته بمدته السلام ففتح
 بين الانام وخطب مكاني عند الامام وابصر بفتح الحافض
 والعدم فعاقدني ان لا يزوج به فكن ولا فمك الى ان تترك
 من بعد اذ قد منك وان لا تنزه ما اعتمد ما جاز هذا المدا
 قال الجارون بن ممام فعاقدته معا هذه من لا يزوج او وقت له
كتاب في التزل المتكامل من البرجدي لعمرو
 جلي الجارون بن ممام قال غاصرت بطبعة البربع في اثنان
 البربع قبة وحفرهم اليك من انوار واخلاقهم انهم من انوارهم
 اوق من سيم ابحاره فاجلست منهم ما رزى على البربع الزاهر وندي
 عن ذيل المزاهر وكنا بقا مينا على حفة الوداد وحظر الاسد
 وان لا تغرد اخذنا بالبراد ولا سابر ولو برد اذ فاجلست في
 سلاخنة ونمي حننه وحكم بالاجب طباح مرنه على ان سمي
 بالخروج الى نفس المروج لسرج النواظر في النواظر ونفس الخاطر
 بسيم المواظرة زنا وجرحت السور عذرة وكذا في حارمة مودة
 سيم مود بحسب مود

على
 فعاقدت ان لا تنزه

كتاب في التزل المتكامل من البرجدي لعمرو

جلي الجارون بن ممام

سيم مود بحسب مود

الى حديقة احزن زخرفها وازيت وبعثت زاهرها ويونس
 ومينا الشهد السوس والشفاعة السوس والشاري الذي يقر
 السبع والبرية ويقرى كسر سمع ما يشبهه فلما اطارنا الحور
 ودان تلك السوس على علينا ذمة عليه طر فبحرنا جهم الغند
 السب وحدثت بنو مينا فبشيت الا انه سلم بسلم اولى الفهم
 وجلس بقصر اجسام السور والمطم وجرى نودي من الساطع ونرى
 لطي ساطع الى ارغى سادنا المقر منقرنا المطرب
 الهم سداد لا تصالح جنلي ولا هاون في نما الا في
 صيرت عليك حق على صيرت وكاذب تلخ البروج البراق
 دعاء اذ عرفتم على اصناف انا في فيه ختم ما ساني
 وزوقنا الذبة فوفيل وان ضرتنا فبصرنا كالبلاق
 ولان سيم مينا البعثة ما ساني لم نصبا الوض الاول ورفع الثاني
 فاسم مرنه ابوتيه لعد نطق بما اختاره سيبوتيه فسيت خيلك
 ازا الجمع في حور الشك والرفع فعالة فرقة رفيعها نوا القوايت
 وقال طاعة لا خور فبما الانب في اسيم من غير خور

المسامحة او مود
 الرطاب والامام

سيم مود بحسب مود

سيم مود بحسب مود

فتعجب ما بينه جلفا ونائيا حيا به انفا واسدا سحر
 بما في الكذب عتقه اقربا وكذا جمع بين المراج والبراج
 وهل يجوز اصطحاب من مقلقه ودرا زمت المراجا فتحي
 الكنا لاجامرتي الحمر ما علف روجي لحسم والفاظي اقفاحي
 ولا اكنت في كمال السلاف تزد ولا اجلب وراج من افداحي
 ولا مرقنا لي صوف منبغعه هي ولا رنج من ريجا الى راج
 ولا رطب عن مسموله اذا سئل ولا احذر زمتا سوى القصر
 يحا المسند مزاج حرقه على راسي فانقصه من كان ما حي
 ولا جح بلحي على حرقى العقال الى ملهى فينق له من لاجح لا حي
 ولو لغز وفوذى سارت لجبان المصاح من غيب رجب حي
 قوم تجاياهم لوفى بضمهم والسب حذف له الموقر ب صاج و
 سم انه انساب انيسا الجانم واخفا اجمال الغنم فعمت به مراح
 تزوج ونذا لبادا الذي خذات الزوج وكان قصار الخبز
 لمداه والمزق من بغيره ٥ نفس برما اودع هذه المعامه
 من الملك البعثة والابحاحي النجونه ٥ اما صدرا المس الا حيرت غنه

حاشي
 حاشي

حاشي
 حاشي

حاشي

حاشي

حاشي

الذي هو وان قبله الذبه فوجرت له حذر مولاه المذخرى
 لعمله ان حذر الحذر وان سحر هذه المسله اولها نسبه
 كتابه وحذر في اتراسها اربعة اوجه احوها واه اخذ
 رجب خيرا الاول وترفع الساقى وسعد من الاول وترفع ثا
 وقد نزلت رعمه خه الحراة خه رات ار عمده الحراة
 فنهضت الاول على انه خه رات زو رجع الثاني على انه خه رات
 منبأ بي زوفى ووخا فاف على هذا الوجه كتاب السهابة لاله
 حرق السرح الذي هو ان على بقدره وخذ صاحب المساله لانه
 الف انى حوايا السرح عليه كونه ان يامى ونبشك به لانه كسر
 ما جمع بعد ما والوجه الثاني ان خسر جميعه كور عداو السرح
 رات رعمه خه امير خه رات رات رعمه تبا فو خه رات
 فنهضت الاول على انه خه رات رعمه الثاني انبصال المقول
 والوجه ثالث رعمه رات رات رات رات رات رات رات رات
 رات رات رات رات رات رات رات رات رات رات رات رات رات
 رات رات رات رات رات رات رات رات رات رات رات رات رات
 رات رات رات رات رات رات رات رات رات رات رات رات رات

حاشي

لوحہ لکھا دیکھا دیکھا دیکھا

المحقة من السله وذلك كقول تعالى غلزان سكر من سكر
 وسدرة علم ان سكر ه واما المصروف على الطرف الذي
 لا حذفة برحرف فهو عند ولا حذفة من حروف الجر خاصة
 وقول الباقية ذهبا الى عنده حتى ه واما المضارع الذي
 انزل من يجرى الاضافة بعزوه واختلف حكمه بين سبأ وعنه
 في تولد ذلك من اسم الملازمة للاضافة وكثر ما يأتي
 بعد ما يجرها الاغذية فان الجر تسمى بالذات كسرهم
 اباها في الكلام ثم تسمى ايضا للذين يدكها منصوبة لانها
 من انواع المجرورات التي لا تنصرف وعند بعض المحققين ان ذلك يمتنع
 عند الصحيح ان تسمى فزواياها وحوال عنها سمي معناها
 عن ما هو في مذكور ومذكور ما بدأ به وبعد عن ذلك فحسن
 معناه بما يخصك وقرب منك ه واما العام الذي يتصل به
 بوجه ويعد معكوسه من عليه فهو او معكوسه ان ذلك من مخرج
 الداء وعنه في الاسم المنادى يستلزم ان يكون في حروف
 واكثر في الاستعمال واما ان بعضهم ان يدي الى التبريد وخطه

نوع
 ك
 نوع

كالهزة واما العام الذي يجره ان يجره وكذا وانظم
 مكررا والكر لله تعالى في سكرافه وما القسم وهذه الباقية
 اصل حرف في القسم بدلالة اسمها مع ظهوره في القسم في وقت
 اقسام بالله وادخوله ايضا في المضمرة لكونه لا يفعل ثم انزل
 الواو منها في القسم لانها حمدا من حروف السمع لاسيما
 معصمها لان الواو تفيد الجمع والتأنيد للجائز والمعصم
 مسافة ان صار الواو المنذلة من الباء اذ ورد في الكلام وان
 بالاقسام ولهذا الغرض بها كثرة الله تعالى ذكرهم ان الواو
 موطن من الباء لان الباء تدخل على الاسم ولا يعلل غير الجر
 والواو تدخل على الاسم والفعل والحرف وحركة اداء القسم واداء
 بضم زت ومنظم ايضا مع نواصب الفعل واداء البعيف كما
 في قوله تعالى ويقيم عن كسر ويقيم ان من يجاد نون في ان نسا اوله
 وجعلها نون الوكر وبطل المكر ه واما النون الذي
 للسرفه الذكر ان يات في تنوين نون في المحال نعم بجره
 فهو اول مراتب العدة المضارف وذلك من منسب الى العشرة

في قوله تعالى
 ويقيم عن كسر
 ويقيم ان من
 يجاد نون في
 ان نسا اوله

فان يكون مع المذكور باها ومع الموت بخذها لقوله تعالى
 سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام واما في غير هذا الموضع
 من كتاب الموت كقولك قام وقامة وعلم وعلمة فقد رأت
 صنف ايجل في هذا الموضع حكم المذكر والمؤن حتى اعلت
 صلتها في ضد قائم وبوت في نون صياجه ه واما المفع
 الذي لح فيه حفظ المرات على المخرور والضارب فهو صنف
 سبعة الفاعل والمفعول به ليعذر في لانه الاغراب فيها ادنى
 وذلك اذا كانا معنويين مثل عسى وموسى او من اسماء الاسماء نحو
 ذاك وهذا يجب لازالة اللبس اقرا كل منهما في رتبة المفعول
 منها بتقديمه والمفعول متاخره ه واما الاسم الذي لا تقوم الا
 بانضمامه كالممن والاقصار منه على حرفين فهو منهما وفيها
 قولان احدهما انها مركبة من هذا التي بمعنى الكف ومنها والور
 الثاني وهو الصحيح ان الاجل فيها ما فريد عن غيرها ما انفرد
 ما على ان يقارن لفظها ما ما فعل عليهم نوالى كل من يلفظ واجل
 فالتلا من الالف الاذكي ما فاعادتا منها ومنها من ادوار السطر

هذا هو الذي
 في قوله تعالى
 سخرها عليهم
 سبع ليال وثمانية
 ايام

والجزا ومق لفظها لم يتم السلام ولا يقبل المفعول الا بالاراد
 كل من بعد ما كقولك ما تفعل افعل يكون حسنة فلهذا للفعل
 فان اقترنت معها على حرفين وهما ه التي بمعنى الكف فهم المفعول
 وكنت ملزما من حاطنة ان تلف ه واما الوضو الذي
 اذا اردت التور فبصر صاحبه في العوز وقوم بالذوق وخرج من
 الزون ويعرض للزون هو صنف ادا الجففة النون استحال الى صنفين
 وهو الذي يقع الصنف وينزل في التقديم منزلة الزيف

المقام الحاميد والعشرون في اللحية

جكي البخاري بن مام والسنون ما الكبرج لذي انضبه واريث
 اقصد وتكون من شتاها الكايح وجرها النايح ما عرفت في حمة البلا
 وعكف على الاصطلاح فلم انزل الى وجاري متوقفا ناري
 الا لضرورة اذ وقع اليها اوقاما حمة احاطت بعلتها فسطرت
 يوم حوة من مخرج ورجنة من كنه الى ان يرون من كنه في المهم
 فاذ سفع عادي الجلة بادي الجردة قد اعتم بوجهه واسمعه يعلو
 وجوا اليه جمع كنف الجواسي وهو نسي ولا يخفى

هذا هو الذي
 في قوله تعالى
 سخرها عليهم
 سبع ليال وثمانية
 ايام

مجلسه اول - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳

...

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مرافیق
للمرحوم
انی والله اعلم

اوله و حیات

...

محمد بن محمد بن محمد بن محمد
بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

قراي قصصهم تا عني وقت له اكملها متى فاكذب ان امراها

وعني زاعما هم اسد

لله من النسي قرؤة اضحت من الرغبة في حنة

النسيها واذا نمتي في من الايسر والحننة

سكني اليوم ناي وفي عار سكتي منذ من الحنة

قال فداقن فرب الجماعة باقيا به في البراعة الفواضل من العرا

المعشاة والخيال المتناه ما آذنه نقة ولم تكذب فيه فاهل

مستشرا بالبرج متبينا للكرج وشعة الى حنة اربع البقية

وبدت السما نقة فقل له لست ما ترك البرد ولا مبر من بعد صا

دند من العذل بزع البعد فلا تفقد بلوم هو ظلم ولا ف

ما لست كده علم فوالذي نور السنة وقت بزة طنة لولم اعز

لرجب بالحننة وجفر الحنة هم روع الى البرار وبيع بالاحكام

وول اما تعلم ان سنيني الاحمال من صيد الى صيد والاهل

من عراي بدوا راك قد عني وحده في دافني فعد

ما افدي فاعني يا ر الله من القول وانسد دودي في حنة

ولولم تجذبه سندا البقرة و خفت به نغاب

وقلت له والله لولم اذرك واعز عوارك لما وصا في حنة

ولا اقلت احشي من صيد بجاري عن حب في البكة منه يكد

وعند ما نسج في روز القزوه ويعزدي و بر منوه مخرني

نهر الميعت ارمه زارهم رار المعطف مورا امارد القزوه فبقة

من ردا من الدار والميت الغير واما في سنوه فسي

مر صبح عني د فهد واومي ودي حنة حتى نيت اسدك

در سكره نكته

ح ساد سدي من حرة سبع

كن وكسرك نور كالمط لا غدا كرك كن وكس

هم والجراب سفي حمر من حنة في د كس فاعني

وعدا عني في سنوه وحصل عني برعة حور سدي

المفتاة المسكينة والغير

جدر كدر من مدام د حنة نوني فافوا لا ساخلة فافوا

فلنت مهمات كاسد سكر و زخي ان ما مسودة الى ز

ثم ادرك المقدم من عوادى الامام فرمتهما جبريل الذي وذا ودهن
 مذرفه الغدير الذي وضعته عن سبها كسر الا زار الكفا الى المدة
 الغر جنى اذا برز عنها من جليلين وبعثت نوري نمن بران في ختمه
 مضروب به ونازمتونه فقلت انهما العبي ابغ جدي او احاديث من
 هذين فلما انتهيت الى خضر الخيمه رايت عليه رواقه وسارة مرقونه
 ونسج عليه ردة سبيته ولدته فاكنته حشة بختنه ثم جاء منبه
 فصوراني واحسن الرذ علي وقال لا يفسد الى من يروون كنه
 وتثوق معا كمنه فخلت اعظام مجاضيه لا لا لاهم ما لخصه
 بحس سر عن ادا وكس عن اما به برقت انه ابور نيد بنين ملحد وبعج
 قلبه بعار ما جبريل وجئت في فرجيب ربا عبد ولم ادره انما
 ان اضع فرجا واؤ في فرجا بالانفاره عن دجته اسفاره ام حبس
 رجاليه لقلد بخاليه وناقت نفسي الى ان افرختم بزه وانظر دعه
 ثم فقلت له من اين انت والى اين ساك وم اعلان عبادك قال
 انت المقدم من طوس وانا المقصود في التوس وانا الخار و
 اجتمعتا فمرسالة اقضتها فبالله ان نفسي جندته ونسجته في كسبه

في هذا المقام من عوادى الامام فرمتهما جبريل الذي وذا ودهن
 مذرفه الغدير الذي وضعته عن سبها كسر الا زار الكفا الى المدة
 الغر جنى اذا برز عنها من جليلين وبعثت نوري نمن بران في ختمه
 مضروب به ونازمتونه فقلت انهما العبي ابغ جدي او احاديث من

في هذا المقام من عوادى الامام فرمتهما جبريل الذي وذا ودهن
 مذرفه الغدير الذي وضعته عن سبها كسر الا زار الكفا الى المدة
 الغر جنى اذا برز عنها من جليلين وبعثت نوري نمن بران في ختمه
 مضروب به ونازمتونه فقلت انهما العبي ابغ جدي او احاديث من

في هذا المقام من عوادى الامام فرمتهما جبريل الذي وذا ودهن
 مذرفه الغدير الذي وضعته عن سبها كسر الا زار الكفا الى المدة
 الغر جنى اذا برز عنها من جليلين وبعثت نوري نمن بران في ختمه
 مضروب به ونازمتونه فقلت انهما العبي ابغ جدي او احاديث من

فقال له ان مرا املك خزن التوس او تصبني الى التوس فصا بختنه
 منها دفرا وعكفتها على عليه منها وهو يفتني كاسا البعيل
 في خزن عتبة اساميل جنى ان اخرج صدرى وعين جبريل فقلت
 له لم تنزل عتبة ولا في جنة وفي عذ اخرا غران المشرق اخبر عنك
 فخرج جنة فقال جبريل ان اخلفك او اخالفك وما اخبرك ان
 اجده كراة لا تلبس واذا كنت وراشيت بعدى وخرال من
 التوس من يدرون يخرج بعض من سرى الممطرة وجنود اخبرك
 جبريل انه قد هار في اخبر جبريل واقول جبريل قد غم
 في هذا المقام من عوادى الامام فرمتهما جبريل الذي وذا ودهن
 مذرفه الغدير الذي وضعته عن سبها كسر الا زار الكفا الى المدة
 الغر جنى اذا برز عنها من جليلين وبعثت نوري نمن بران في ختمه
 مضروب به ونازمتونه فقلت انهما العبي ابغ جدي او احاديث من

في هذا المقام من عوادى الامام فرمتهما جبريل الذي وذا ودهن
 مذرفه الغدير الذي وضعته عن سبها كسر الا زار الكفا الى المدة
 الغر جنى اذا برز عنها من جليلين وبعثت نوري نمن بران في ختمه
 مضروب به ونازمتونه فقلت انهما العبي ابغ جدي او احاديث من

في هذا المقام من عوادى الامام فرمتهما جبريل الذي وذا ودهن
 مذرفه الغدير الذي وضعته عن سبها كسر الا زار الكفا الى المدة
 الغر جنى اذا برز عنها من جليلين وبعثت نوري نمن بران في ختمه
 مضروب به ونازمتونه فقلت انهما العبي ابغ جدي او احاديث من

في هذا المقام من عوادى الامام فرمتهما جبريل الذي وذا ودهن
 مذرفه الغدير الذي وضعته عن سبها كسر الا زار الكفا الى المدة
 الغر جنى اذا برز عنها من جليلين وبعثت نوري نمن بران في ختمه
 مضروب به ونازمتونه فقلت انهما العبي ابغ جدي او احاديث من

من المقتضى ان يكون من احدى

السلطات المختصة بالخطوط الجوية

...

وہی ہے جس نے اس کو پیدا کیا اور جو اس کی پرورش کرتا ہے۔

المكتبة الحنفية



الاخر بغيره ولا يراكم الا ان يظلمه وخذى مع ذلك
 يدهم هذرا ولا يجد وزدا حذرا الى ان جازت حكة
 دمع حمرته بل غدا ان غزيت وكان يوما اطل من طر القبة
 واجز من دمع البقلاء وقيت اذ ان لم اكن من الموت
 ولا اكون بالرفقة اذ تقى اللقوب وعرفت في سكون فغيا الى بزيه كيف
 الاغصان وبقية الافان لا يجوز لهما الى المعز في فائدة
 نفي ولا اشراج ومضى حتى رطرت الى ساج في هذساج وهو حرج
 في حقي ونشد الى نفعي فرفعت الغيا الى مخرج واسعدت الله
 من كل مقامهم رختان بجدي ففقدت وبيدي من شدة
 فلما افرز من سرجي وكاد ليل ساجي القبة سقى السرج
 فنبى جراه من طين افند لوانه في نسي اذ در دوان في كرام
 اسود منه من ابره وكشف عثرة فاستدبرها دم
 قد لم يظلم خنقه افرى كذنه في كرامه وعزازه
 اما ما س جوارحه في زحف ونرى معاره في سارة
 زادي الصبر والمط بغير وجهاري الجرار والبقارة

فاذ اظلمت فخرافيد غرة الحان الدم خسارة
 لسر ما سا ان فاذ اجز ان جاول الزمان
 غدا في ايت خلوا من الهمة ونفسه عن الهمة فحيا - ز
 اذ قد اللعل ملاحقني وقلبي بارد من حراره وحراره
 لا انا في مزاي كاس بوقوف ولا ما جلادة من مرارة
 لا ولا استخيرا ارجل الدل بجازا الى سواحت
 واذ اظلمت ساجي البعاد فبقا لم يروم لحارة
 ومضى عنة ندرته فحشر عاف طني طاعة وافهارة
 فامتنان ولا الدننا وخبر من ذكر الحمار كوت الحمار
 سم ربح الى طرفة وال لا من ما حديج قصير اربعة فاختربه
 خمرنا وى بسار جة وما عالته في نوى وال سار جة فبال
 جع لوانك في ما ورا الصراج الى مناجح ولا تاسر على
 ما ذهب دوانه وادبر مدح ولا نسيه من مال عن رجب
 واضرم نار سار جة ولو كان اس فوجك او سيقن وجك
 هم ول قد كنت في رعد وبعام ايدي وال نسيه في الانس

(Vertical marginal notes in Arabic script, likely commentary or corrections.)

(Vertical marginal notes in Arabic script, likely commentary or corrections.)

والتعجب والهاجرة ذات لخب ولتفضل الخاطر

التعجب والهاجرة ذات لخب ولتفضل الخاطر
القابر كفالة الواجر خجرو صا في شمرى ناجر فست ذاك
المدة وما اريد ان اسر عند في افرس المرات واضمح واظهير
ان قد جمع دار تعق على ان اجرس ولا ايقض فخذني اليه لدار
الاستة ولم افرا ولا الليل قد نوح والجمر قد نوح ولا البروق
ولا المنبرخ فست ليلة مافقة واجرا ان تعقوته ايسار والوحوم اساجر
البحر اذ كبر قارة في خطي و اخرى في خفي الى ان وضع في عند فتر
بحر الصوف وجه الجور اكرخ في الدق والمفد اليه يوفى
و قد ناز في صوف فلم يقابل بالبايع ولا اوى لا لتساعى
على هيبته واجمال في ستمها فانه في وقت اليه لا شرفه احمد
تظرفه فتم اذ ركنه بعدا لاس واخذ فيه ميسر الخوف
و خزن باقى مطنة وضال الى لوظنه في كذات اذ رنته
عن سنامها وجالده جرف في مامها وملك لا اجابها ومخيلها
ولي رسلها و سنها فلا كسك سبقت مريب و ينفق فخذ مدغ
ولحي و نوح ولا ينفق و سنامها و سنها و سنها و سنها

والتعجب والهاجرة ذات لخب ولتفضل الخاطر
القابر كفالة الواجر خجرو صا في شمرى ناجر فست ذاك
المدة وما اريد ان اسر عند في افرس المرات واضمح واظهير
ان قد جمع دار تعق على ان اجرس ولا ايقض فخذني اليه لدار
الاستة ولم افرا ولا الليل قد نوح والجمر قد نوح ولا البروق
ولا المنبرخ فست ليلة مافقة واجرا ان تعقوته ايسار والوحوم اساجر
البحر اذ كبر قارة في خطي و اخرى في خفي الى ان وضع في عند فتر
بحر الصوف وجه الجور اكرخ في الدق والمفد اليه يوفى
و قد ناز في صوف فلم يقابل بالبايع ولا اوى لا لتساعى
على هيبته واجمال في ستمها فانه في وقت اليه لا شرفه احمد
تظرفه فتم اذ ركنه بعدا لاس واخذ فيه ميسر الخوف
و خزن باقى مطنة وضال الى لوظنه في كذات اذ رنته
عن سنامها وجالده جرف في مامها وملك لا اجابها ومخيلها
ولي رسلها و سنها فلا كسك سبقت مريب و ينفق فخذ مدغ
ولحي و نوح ولا ينفق و سنامها و سنها و سنها و سنها

اذ غشنا اوزن لا سنا جذا التمر وها جها هيوم السفل المتغير
تحفت والله ان يكون يومه كانه به وبذره مثل نمبه
والحق ما العارضين واصبر ان ابعده عن ولم ازالا اذ كزته
اليوم في المنية والمفلة الامنية وناسدته الله او في اليوم
للسلا ام لما فيه ابلا في وقال معاذ الله ان اخبر على مخبري
او اصل غوري ستمى نل و افند لا خسر كنه جاكذ والكوب
مست لير كذ كس عند كذ حاني والخات انسلحاشي واصف
طلع اليه في وترفع صاحبه في لقي مطر الله بطر الله العرش
الى العرسه ثم اسرع منه البرمج وسمه بمن اوار البضع لم ينج
منجا الدفات ورض من الغنيمه بالاناب لنورد سنانه و
ولفجعت به ولده و دندك فسد رمام الناقة و حاصر و افند
وله اخيرا جبر في الاوزن ليلتها و ستمها و ستمها و ستمها
المحسن و دلا حول منق ستر و راجا راسه م جرت نر في
وسكره وزنه لقيعه بصره وكته نوحى لدا ب صذر
او لقص ما خ مرسى في منى بوحه ظلم والسرطان

والتعجب والهاجرة ذات لخب ولتفضل الخاطر
القابر كفالة الواجر خجرو صا في شمرى ناجر فست ذاك
المدة وما اريد ان اسر عند في افرس المرات واضمح واظهير
ان قد جمع دار تعق على ان اجرس ولا ايقض فخذني اليه لدار
الاستة ولم افرا ولا الليل قد نوح والجمر قد نوح ولا البروق
ولا المنبرخ فست ليلة مافقة واجرا ان تعقوته ايسار والوحوم اساجر
البحر اذ كبر قارة في خطي و اخرى في خفي الى ان وضع في عند فتر
بحر الصوف وجه الجور اكرخ في الدق والمفد اليه يوفى
و قد ناز في صوف فلم يقابل بالبايع ولا اوى لا لتساعى
على هيبته واجمال في ستمها فانه في وقت اليه لا شرفه احمد
تظرفه فتم اذ ركنه بعدا لاس واخذ فيه ميسر الخوف
و خزن باقى مطنة وضال الى لوظنه في كذات اذ رنته
عن سنامها وجالده جرف في مامها وملك لا اجابها ومخيلها
ولي رسلها و سنها فلا كسك سبقت مريب و ينفق فخذ مدغ
ولحي و نوح ولا ينفق و سنامها و سنها و سنها و سنها

أطول من طالع القمر فوصف اليوم الجليل بظل الفناء ثم يوم ف
 اليوم القصير يا نهار الفطاه وإيهام الجباري والعزيم
 أن ظل النهار بطول غير ومنه قول السامر
 ونوم كظل الرمح فصرطولة دم الرق عتاد اصطفاء المراهق
 وقوله اجزم من دمع المفلأ والمقلأ التي لا يوسع لها ولد قد تها
 ابتاجاز الجرح الحامة يقال ان ذنبه الحز حارة وذنبه اسود
 ياردة ولها قيل للمذغولة افر الله عنه مأخوذ من البقرة ويرد
 وقيل للمذغولة انخر الله عنه مأخوذ من الشبهة ويرد
 مأخوذ من العار فكأنه دجاله ان تزدق ما يقر عينه حتى لا يطع
 الى ما لغزه وكناجيه من غم ان المقالات اذا وطئت على
 فيه عاس ولذا والى هذا الطار شرت في خازم
 رطل مقالب السابغة نقير الانع على السيرة
 وقوله عنت في سبغ يعني الشبهة ولا يدخل على هذا الالهام
 من دخله وجرمة وقوله اعوز بجهنم الى المغنر الى المغنر سرد
 للقاله كما ان التعرض النزول آخر الليل للتم يوم والاميراج

استطاع

والمغنر بان يصغر المغرب وكان من ضعفه المقرب
 اما ان يعرف المغنر آخر العادون عن من السواد ودمه مقص
 افيه لمواه الاضطرار ان يحمل الى بطنه والاحضان
 لمجده لم حخته وهو عن راحته وحوار مضد حاد وجمع
 اسودت على فجار هو جمع ان اسود لهم سواد وبقا لا غير
 وقوله عجزى وخزى في جمع امرى الصاب والباطل واصل
 العجز العقد اسانية في البض والتم العقد الساسه في الض
 وقوله ونبغض بها اي لم يامرني بالكف يقال للمبغض اياه ولم ينفق
 ايها وقوله لا يرم ما جديع قصير الله هذا هو مني حذيمة
 وكان قصير جديع الله من جديع الزن مولاهم رافع
 واوهما ان عزم من عذري راح حدمه هو الذي جديع
 انهما ماله انه عثر حالة خدمته اذا شابه عليه يقيد ما جديع
 القول عن ما جديع خزيه الى العراق مرار وكان انهما بالظرف
 منه الى رصصت الحروب البرجال في الصديق وقيل
 الى قتلها والاخذ ثار مولاه من راد قيته مشيرة وقوله ولو كان

في قوله
 عجزى وخزى
 في جمع امرى
 الصاب والباطل
 واصل

اسودت على فجار
 هو جمع ان
 اسود لهم سواد
 وبقا لا غير

في قوله
 عجزى وخزى
 في جمع امرى
 الصاب والباطل
 واصل

أبى فوجك بعبه ولد البلي سارة الى انه فوجك في بحه الذادوي

أبى فوجك بعبه ولد البلي سارة الى انه فوجك في بحه الذادوي
بغرضها وجميعها بوج وقل ان النوح من اسم الذكر وقوله
ناجرها نجر البحر وقيل انها بحر زان ونور وانكر البكرين
هذا القول وقال ما طرغ بخرم وقوله ثلبله ناعبه
او ما كاه الى قول الناعبه فتكافي يادوي صلي بن الرقن
في انباها البتم نابع هـ وقوله المبع المبع يولي بعي اسر
نقال منه المبع ولمع معنى واحد وقوله تدغ ونضى عدم
نضرب لم يطلع ونضربو نقال صارت البعز بصي ضيا ومينا
مكر الضلا وفيها اذا اجوت وكذا البرخ وما اجر قول
الزوقي في هذا المعنى هـ هـ

سمي بفتح اعراس

تشكي الميت ويحور ويوظا لكالقوس تفتح البرما يادوي مزبان
وقوله نرودش هذا المثل نضرب لمن معزتم نذر ونقال ان
اجنه الحذرت نرود وهو صغير فاذا اكر لا وقوله لا ساجد
هذا المثل نضرب للشيخ الجري لان التبر اجراسع وانما اجده للضم
ومن هذا السباق قولهم يمتراى صار مثالا لغيره وقوله فاجن نضرب

القطر
القطر
القطر

القطر
القطر
القطر

الامتنع العارط انه الذي على القوط وهو الباق المذوق
والعارط ان المسار اليه اجدهما من غيره والاحر من البريق
في سبط وكان خرجا من القوط فلم يرجعا ولا يعرف لهما
حين يظن بهما المثل لكل غايه لا يفرح انا به واليهما ان رادوا
في ذلك وجي يودب العارط كلامه ونشر في القلي كنه ليد
وقوله النعنه الامت هذ من سادات اسلاف العاس ان قال
في السال الى امر افسح نفع الامره وقد كسر ما غنا في السال
جردي سموي الجوز الرج الحاره لاد السموم الرج اليه نذر
وقد امام احدهم مقام الاخرى محي راد قوله ليل العرسه يدي
الشبع لعارفه عرسه وعرسه داما ق العا وحدها سعاد
عرين عرنة وعرنة غايه في ما القيل والجس فلم الخوف به
وقوله افسح وله خصا من هذا المثل نضرب لمن في امره كسفي
عليه ما بعد ما كان يدي فيها والخصا البعد وقيل الخراط
وقوله وندامون من يدي هذا المثل نضرب لثبلة لمن ناله بعض المكون
ومنه قول الشاعر ونقض البترام من بعض هـ وقوله انا نيق

وللاشوق والاشجاء من داء وصل الارحام وعنده الاخكام
 الجلال والجلال وبهم الاجال والاحرام كرم الله بجله وكثر الجلال
 والسلام له ورجاله الكرم والعفة البرحما ما هم ركام وهذه
 حياة وسبح مرام وسبحا جنات اعموا وحسب الله عمل الصالحين
 واخذوا المهاد كذبح المصنوع واخذوا الهواك رذيع المباد
 وابعدوا للرجلة اغنياء السعدا واذا رغبوا جزل الروع وداود بعد
 الجميع وسبوا اولا العيل وباعوا وسادس الملوك وصبروا والافهم
 خول الاحوال دخول الاحوال ومناورة بالاعمال ونصارية
 المذلل والذل واذا كثر الجلام وشكره منبره والبر من مول
 مصبغة والتخذ وخذك مؤبدا والمذك رذيعه سواه ومصبغة
 والمجو تفر ولوم كثره وسوي اليه ومكره كم حسن مغنا وامر
 مني ويحظ عزمنا ودرمنا منكم انما هي من المنافع وفتح
 المنافع واخذ المنافع واذا المنافع والمنافع والمنافع
 امور وانما في المنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع
 والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع

والله اعلم
 والحمد لله
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين اجمعين
 الله وروى عن الاموات الله ربكم الله الام من ذواته المنو
 ومواضعا منو وطول الاضداد وجمال الآصار وقطراخ كلام
 الحكيم ونقاصه الله اسم الله اعلم جليلكم والمدة المحلة
 اما بخرم مذركم والقرط منكم اما التاعه موبدكم
 والشاهرة مؤركم اما افوال النخامة منكم اما رابطة
 الخفية المومنة حشرهم ما ك وروى عن جليلكم جليلكم
 وهو هم الشهور لاما لا سعدم ولا ولد ولا غدا جليلكم
 لا رحم الله امر ملك عوا وانما مسلكهم هذه واختم بعنة
 مؤلة وكذا روي مائة وبعثت ادم الغرير وعاد الدهر
 هو دبا والحق كرامة والسلامة جانية والاعمال عدم
 المرام وجسر لك راء من الالهة وجموع الخيام وهذا الجور
 ومن لا يملكها من جنة المي موكدا واملا من مريد
 ومن ربهما موكدا من لوليه جاسم ولا سيدة ربه ولامن
 عير في جنة الميكم الله اجمل الالف م ودا الصبر والالام

والله اعلم
 والحمد لله
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين



واجلكم دار السلام واسأله البرقة لكم ولاهل مله السلام
 وهو اسبح الكرام والمسلم والتم السلام قال الجار من
 فلما رايت الخطه فحسب لا يخط ويزيد ما بعد نقطه في اعلى العجا
 يخطها الجحيم الى استجلا وجه الخطه فاخذت انومته حيدا
 واقرب الطرف فيه مجدا الى ان وضع لي بصيرة البلاء
 انه شئت اذ المقامات ولم يكن من الصمت ذلك الوقت
 فانبست خفي فجلت من القرض وجلت الايسار في الارض واخذت
 بلفه واخذت رت لفاء فلما لم يخطى في في السام واجفي في الاكام
 سم اسججيني في داره واذا بجني خبايا سراره وجس السبر
 جناح الظلام وجان صفات لنام اشتران من السلام في
 في اقدم فقلت اجتمعا امام التوم واسأله انم القوم فعال منه
 ان بالتمار خطت والنمل احب فقلت والله ما ادرى الغيب
 من تسليتك عن اناسك ومنعوط زاسك ام من خطابك مع اناسك
 ومذاك كاسك فاساخ لوجه عتيقم قال اسمع متى سمر
 هجيت القان في ولاد ارا ويزع الير كنف ما ارا
 في سمر

بادرت
 مفعومة

اهدى ما سمعته

واحد الناس سلمهم سكتا ومثل الارض كلها ابراهيم
 واصبر على خلق من عيائنه وداره فالتفت من ح- ا- رايه
 ولا تصنع فؤده السرد وفي نذري انومته بعين ام ذا را
 واعلم بان لم يزل جانيه ودا ادرى عن الوري ذاب
 وانسب لاجل ال- فاجبة ما كثر بعض الجنا وما ارا
 وكنت في النية من سريرة لم تنح كثر مني منه ولاد
 قال فلما اغورنا الكؤوس وهرب القوس خرمي المير العوس
 في سمر
 من الاميرة الفضل وسد له الذيل على محار السد ولم يركب
 دانه وداني الى ان هت اني فؤده وهو منصرف عن الدوس
 ومنزحت الحن دريس المقامة التاسعة والعرون
 جكر الحار من ممام قال الخ في جكم لا يفرق به الى رجع
 زهر واجه قصدي به وان لا اغرق به اسكت ولا انك فيها
 من سكتا ولما جنته بحلول الجوز لسداد السفرة النضال الله
 سودا فاذ في الخط الماص الحيد اليك في حيا من لة شلال

مخازي

في سمر
 في سمر
 في سمر

عبدال

A close-up photograph of a page from an ancient manuscript. The page is filled with dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. The text is arranged in horizontal lines, with some variations in line spacing. The overall appearance is that of a well-preserved but old document.

2

— 2 —

من النعمان

الحمد لله الملك المجود المالك الودود منصور كل مؤيد وكل
كل مقرب صاحب المهاد ونوطة الاقواد ومزيل الابطال
ومستهل الاوطار بآله الاسرار ومذكركها ومبدئ الاملاك
ومنهلكها ومنور الذمور ومكسرها ومنور الامور
ثم سماخه دكنه وصبر كانه وهو طابع البوار والمائل
واوسع المزلزال ازل اجده جده مبدؤا مده واوجده كونه
الاوه وفوان الله له آله للانتم سواه والصادع لما عتله وسواه
ازل نجر اعين للاسلام وامام النبي كرام ومصدق للرعايا
ونوحي الاحكام وذو يسوع عليه واغبه وحكمه واختره وحمل
الاصول ومثله واكد البغداد ونبي الله احمد الامام
ودفع روجه السابق ورجله دافعه اكرم ما لمع ازديع
وصنع عدل وشمع اعلا زخوارى كسم الله اوضح الامم واستقام
بحار اخرجوا الحرم ودعوه واسموا المرانله وغوه وصنوا
داعوه واعضوا الانفوآ وادعوه وامرنا بالحكم تصدح دق
وداعوه واعضوا النفوآ وادعوه وامرنا بالحكم تصدح دق

三

تاریخ

1

11

فوكد اوجلا هم نورد ادا بختهم نوبدا وها هو انكم وطر
 صومكم منكم كايون بكم المكنة وما مزاهاكم مهر استوت
 ايم سلمه ديو احكم جنهر اودع ابا اولاد وملك ما اراد واما
 بيمركيه ولاويم ولاوكن ملاحه ولاوهم اسال الله اخير
 وصاله ودايم شفايه والهم كذا افلاج جاله والبعثا
 لمعايه ولذا الجزء السرفه والمدخ ارسوله مخر ٥ فلما فرغ من خطبه
 التبعه النعام الغريه من الانعام بعد البعد على الحرام المار
 وقا لي بالرفق والنبيل ثم اخبر الجاهل التي كان عدها واندك
 الاكيدة عندها ففلسا فبال الجماعه عندها وكذب اقوى عندك
 اليها فرحني عن التواكله وانهم في المنه وله فوائد ما كان ينبغي
 من تبايح الاخفان حتى تراهم في الازدين فلما راى انهم غايل
 خاوه او خزي من خايبه عندها اخبرني اكثر وامعز
 فنتله باغزني نفسيه وعيند قلبه اعددت للقوم جارك
 ام يلوى فعال لم يغد حنض النسخ في جوار الخنج ففت قسمش
 اجلهم وقرا وهدى بها السارس خرا لعد جلت سائرا

في هذا الخبر
 في هذا الخبر

في هذا الخبر
 في هذا الخبر
 في هذا الخبر

والفت كذا الخبر في تراهم خبر في فكترة في مخراميه
 وخفته من عروى بخره حتى طار في سباعا وازعدف
 من عواذنا فلما راى اسطاره فربي واسف حد في
 والما هذا الوش المبرمض والبرقع المومض في رخصن
 فلو في اخل من اخل فانا المار اذبح واضور والو في مخره
 متي واقفونكم منها فارقتا وبني لغير وان رخصن
 لسعد وجد من حنطه ولفضاله اخرج من حنطه
 التمر حتى امر من مشهور والبقدي وشمند كذا المقام
 والاف الممر من بل اسعد خرم عير كذا سراج ماني
 من لاك من النور وجمع سمعوا خاله كل عير وخنه
 مذكوع وتوزون حتى عاد ما بقا في كبره انخرج منه
 وما هي ما الصفاه دريم وسمعت في راسه وخرم فلان
 امار من ليل خفيفاه وجمع خذله ودرع ليله المقام
 في الى الرصحه كذا ابي خري مبيد في شمله بالذي
 في مساك التماس في ليله مخرج من خرايه وشد في

في هذا الخبر
 في هذا الخبر

جزمين وبعثا برفه من ثم قلت له قول المصنف بصاحبه الكاثر
 له بصاحبه فذكرتني الاولي فخرنا فاطمة آخر الاخرين فكتبتم
 كلاي وذل لا لئلا يفلو غنه عذاري وانزلت له روي
 فلما انقضى وخلق له اغراضه شدة عسر
 ما صار فاعى المودة والزمان لم يزد في فصح من وروى
 لا تخفى مما انت فاني هم غرور ولقد نزلت بهم فلم اربهم بغير الضوف
 وبلوتهم فوحدهم ان سبكتهم دون ما فهمه الا تخف ان كثر الخوف
 لا بالجمع ولا الوفي ولا الجف ولا العجوف دون فهمه وانه لا يخفى
 ووجعهم ضرعي كما هم سقوا كالبخوف وحلفت فيما اقترت بهديهم
 ثم انكبت معهم طويلا في الخوف والاحمال اخف من كل ما الخوف
 وروى زيان لا يرد والبركة والشموف وكم يكتفي بالشموف
 ووقف من رايك الاند فيه من الوقوف وكم سكتك فلكم مستجيب
 وكم اركض من في الدنور كم خفوف لك في عذرت خسر الموتى
 وال فلما انتهى الى هذا السبج في الاسفهار والظ بالاسفهار
 جنة استمال ليري قلبى المستجوف ورحون له ما ترحى بالمعترف

جزمين وبعثا برفه من ثم قلت له قول المصنف بصاحبه الكاثر

ثم انه غنض دمنه المنهل وانه جراه وانزل ووال لانه
 اجتمعا لبا في والله الوافي قال المخير هذه الحكمة فلتا
 والثانية الحية والحيته وانما الله الى العكس علمنا ان ريش
 والحان مخدعة لم يراى فضمت لحنو وحيف للاخلة ذلوت ليلتي
 انرى الى انك اخذت الله على الحصة
المقام الثالثون في جكر الحار من مقام دار
 من مدنه المنصور الى هذه جنود فتمت جصت بها طرفة وفض
 وما كنت نفع وحفصت في مضر لوق ان شقيهم الى الامانة والكريم
 الى الثواب فرقيت على ان الاسفامه وبيضت عوانى لاقامة
 وانغروا من ظن من النعمانه والحقك لخواها اخفا لالبقا فملا
 بعد فقا ناه الامير من دنانه الجور كلفت بها كذا لستون
 بالاف صبايح والجنار سقر الضاح من انا لوما اجوز ولجى
 فري وروى اذ راي عى خرد من الحب عقيقة كصايج ايلوب
 لا يبع الزفه عن العفنة والوجه فصلت ان الدم منه رذا اما
 فملا لانه روي منى منعة السجاء على ان يري مع القزاج لا خور

ريش
 ليلتي

بهام

جلاء النفاط واخوز خلوا النماط فافضنا بقدر مكا
 الى دار رفعة النفا وسبعه النفا سبيلك فيها بالراوالت
 فلما نزلنا على صهوة الجبول وقد منا الاقدام للذخول رابت
 بجلا لا باطار مخوفة ومكلا لا بخار في مقلقه وهناك نحن
 بصفه فوق كفة لطيفة فرائي غوان الصبيحة ومزاني هذه
 البديعة القارية وديعاني النظر تلك المناجيل الى ان عذب
 لذلك الجالس فغرت عليه بمضرب الاقدار لتعرف من ربي هذه
 البار فعال ما لها ما لك مبعث ولا صاغت مستن انما هي مضطربة
 المقيمين والمذودون ولجنة المستفيين المحلوزين في
 نفسي ان الله على ضلة المنيع وانجبال المنيع في الحان لربي
 لكني اسمي تحت الجود من فوزي والبنيرة لا ذن سري فوالله لبار
 منجزي الفصص كتاب الخ العصفور الفصص فاذا فيها اراكم موه
 وطافس مفرقة ديار في مصفوفة وسجوق مرفوفة ودارك
 المذبح مجلس في نوادة وسننلس من حفيدته في مجلس كانه
 الس نادى منبلا من فلما اجما وجرمه ساء ارا سدا الاناس
 في داره

المقيمين
 المذبح مجلس في نوادة
 وسننلس من حفيدته
 في مجلس كانه

في داره

ويزوه النجادين لا يقد هذا البعد المتخذ في ذا اليوم الاخر
 الجمل الا الذي حجاب دست في الحذنه وسار فاجت
 برفق العينهما الساروا اليه واذا نوا في اخطار المنصوص عليه
 فبر جسد سمح وبأمال الملوان فامنه ونورا للفتار في مية
 الجماعة باقباله وسادرت الى اسفاله فلما جلس في ركنه
 وسك الحوضا لفتنه اذ لي الى منسده وفتح سننله منك
 قال خطيب الكنج الحمد لله المبدى بالافضل المسدع
 سورا المقرئ الله اسوال المومل بمحمد سمال الذي خرج اركوه
 في انوار وخرع من السوار ويدل في موايا المنيرة وامر بجمام
 الفراج والمغفرة وصف عماله المقرين في كتابه المبين قد وهو
 ضد في العالمين والذين في امواتهم حق مبعث للسالك المحروم اجتهاد
 على ما در من قبة هشة وابو له من استماع لا غوه بلاتمة واسمه
 ازلا اله انما الله وحده لا شريك له الله خري المصدة من المنصدة
 ونحو اتمادون الجارات واسمه ان مجزا عنده البرجم در
 كبرهم اسبقه لتسبح الصلوة وحده ونصف منه من يالغب

في داره
 المذبح مجلس في نوادة
 وسننلس من حفيدته
 في مجلس كانه

المذبح مجلس في نوادة
 وسننلس من حفيدته
 في مجلس كانه

استمر

مفتی محمد غلام

مکتبہ اسلامیہ

卷之四

اسـخـرف

3
مجلس

[illegible]

17

الهدية المهدية في الهدايا

طريقه طاهره
انسان خفيه
وطني
مستقيم
مستقيم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وہی ہے جو کہ
میں نے پہلے ہی میں
میں نے پہلے ہی میں
میں نے پہلے ہی میں
میں نے پہلے ہی میں
میں نے پہلے ہی میں

...

122

لست نؤمى ثم كثر لي عنه ما يخرج من قال الجارث زعمهم فها
 بلدة وديكت ما أنشدت التثنية لأمنا الورير وان كان الميم
 قد أذنت بعد فاذننا لي مضاجعة واعلمت مواضعه
 وضعت مائة مقامى مجرأغنى الوافه واخترت من ذر
 الى اربع مائة من النور فاذننا معارفة الجف من
المقام المبركة والثلثون كجاء بحج
 خذوا الى ردتهم قال كثر بغفوات السائر زعمهم

الثياب اقل الاكان لغاب واهوى لاند لاف من العرب
 بلعني ان السفر من السدويج ارجو الوجل بغير الوصل
 من قص فجلت وراح الاسارة واقربحت زيدا المني روم
 جات انت من الجاه واضعرت في ساجل التيم بلقي روم خند
 لبرقنة والقبه ساجضا البرجيلة صلا في ركانا لند
 ديت الاستدالي ام البرى بعصف ربح العرام واهتج زعمهم
 الى الساجرام فرمت دي وندرت غلبي وبع لابي

ديت اللابي فبرقتي - خارا المام على المقام
 لومنا الوهم

هذا البيت من القصيدة
 التي في كتابها
 وهو من القصائد
 التي في كتابها

هذا البيت من القصيدة
 التي في كتابها
 وهو من القصائد
 التي في كتابها

هذا البيت من القصيدة
 التي في كتابها
 وهو من القصائد
 التي في كتابها

وانعم ما حلفت ارجع وابتغوا به من خصام
 ثم صحت مع رغبة يوم انبيل لهم في سحر حربة السيل والي الحن
 حزي خسر دله من رذلاح وادبنا في دلهما الى ان حن
 اندوا الصدا - بجفة في اعداء الى الجففة فجلنا حامسا
 دوجرام مت ابر من ابرم دلم نك الا ان اخنا البركان
 الجفافة حتى صحت من بين البضار شقق ما في الاوارق
 ن غار انت دي صمت في ما نجي يوم است ذروا خروا
 واصدوا وخفوا به واصدوا دلم نك ما نهم بوله واسطعاهم
 لوبه ستم الجدي السام ثم بجح متبجى ليدك ليدك
 م بفسر لحج الداليس من ينجح بقدر من جود الى من
 موخزون انه موزون عن من موزون علام موزون الشاكون
 م حصار موزون ددع المراجول وند الجولم والعار الموزون
 ام موزون سنده وندوا لاد ان انصا الاند موزون
 الولدان والساي عن البلدان كلال الله بله واهتج الخطبة
 بر خدات لمحتة واد اصر سته ديد سته ديد سته

هذا البيت من القصيدة
 التي في كتابها
 وهو من القصائد
 التي في كتابها

هذا البيت من القصيدة
 التي في كتابها
 وهو من القصائد
 التي في كتابها

هذا البيت من القصيدة
 التي في كتابها
 وهو من القصائد
 التي في كتابها

انما له
 بقيل
 متى
 لا ينفك
 دون
 من
 عند وجدان الحسب طابعه واخراج المقام لا تقل التبرير
 فوالذي شرع المنافع للناسك وازدادت لك في التبرير
 ما يتبع الاعمال بالتي تبرز من الانفس في الزور ولا تغفل عن
 الاخسام بعينه الاجرام ولا تغفل عن الاجرام عن النفس الجرم
 ولا تنفك الاضطرار مع الاضطرار مع الاضطرار ولا تغفل
 التفرق بالجنس مع القلب في ظلم الحزن ولا تغفل عن
 جزل التمسك بالعصير ولا تنفك عن عترة المبررة ولا تغفل
 بالحق من غف في الجف ولا تنفك عن المقام الامن انعام ولا تغفل
 بقول الحق من ذاع من الحق فرحم الله امرأته فاحذر من عترة الى الفضا
 وورث شريفة البرضا قبل منوعة في الاضطرار عن مله من ذاع
 مذنبه وقاص بمغفوفه قبل الاضطرار من يغف عنه رفع عترة
 لصور انهم الجفم وكاد مرغوب الجلال السمت والست وستر
 ما الخ ستر ما وساء الاضطرار ولا اعلم انهم في الاضطرار
 الحار تغفل عن الجرم على خبيد كالح لا تغفل عن جاح
 وممط كاهل الاضطرار تغفل عن ذاع الهوى هادوا الحق منها

الصلوة ما استطعت فليست مع خور العلوان وهو اخيرا يس
 اراي اوقار الجفم واحاد من مالم العواين واذا رافقت
 في دخله او جللت بخله من جفم بصوت اللحن اليها واولد
 من في اوقار منها فان تغفل عن ذلك تغفل عن الصلوة مع ما ليس
 فيما نقصنا الصلوة وازمننا الريف لا تغفل عن ما في الصلوة
 عرفت على من خلق من طينة الجفم ويؤذي في العترة
 في لنته واسمع من لنته ثم له الحمار من بعد ذلك
 وانه لا يغفل له اليوم المحم ورواها مال الزنى فلما اسجن
 حصارهم ورواها حصارهم ولما اولى به جدار الرافقه وانفك
 الرافقه اما يغفل عن الحمار الجفم وعلى عن النار المدخان
 سلف لايح ووهن قدح وداو افح وداو افح وداو افح ووهن
 كد والدة من مكر وميال وولى والى ورواها مال
 ووصل وصال فلم يزل الحوايج تغفل واولى من جفم
 بعد الكف جفم والسبعاز حرة والعيس مز واهية
 من الطوى وممط مضطربة الهوى ولم امجد المقام

من مسنونة والقوة
 طين

من مسنونة والقوة
 طين

من مسنونة والقوة
 طين

من مسنونة والقوة
 طين

واخبرني ان الذي قال لا بعد ما سبقت ولقيت منهم
 فليتي لم اكن تقبلي ثم نأوة نأوة الابطى وانشد بصوت ضعيف
 سر سرح ايسر الى الرجز شجانه فقلت له وبغذوة
 وجا بهار فريقت مرزوبي ورويت مخدري وثناء
 واصبر غوري وبارت من نصير الاجداث
 واما جلتى حتى جلتى من ربي المجد جرد انية
 دعاء دني جازا ما برا اكايد القرد واجبات
 من قبل ما كسلنا ثرويه بنحت في البغذ ازدياته
 بنظ الغافور اذرافه وبنظ الشارد سوانه
 فاصبح اليوم كان انكش اجماله الذي عاينه
 وازور من كان له رايا وبنظ في القرف غرقانه
 فخل في فخره ما برى من صبره سحره خاله
 فخرج الهم الذي منه وفضيل السار الذي سانه
 قال الراوي فكتب الجماعة ان شئت لست في حبه ولسقط
 خمسة وثلث له قريفا فذر ربي ولا تالذ من ربي فقلت



هذا هو الذي قاله
 في نسخة من
 كتاب
 تاريخ
 الخلفاء
 في
 القرن
 الثاني
 من
 الهجرة

د فحة مغيبك واخبر النعام عن نسيك فاعرض اعراض من
 لا يغتار وتسرا لسان وجعل يلقن الضرورات وينقش
 من نقش المروان ثم انشد مطر صا ديع وخير خادع مع
 لعمرك ما كثر فرغ نذل خناه اللزب عن اقبله الله
 فكل ما جلا جنى في ربه ولا تال السند في ربه
 ومرة ادا ما اعترض الشوم ثلاثة عجل من
 بقدره رخص عن خنره ونسري كلاله من ربه
 فجار على العطر المذبح دخول النعمه في عفتله
 قال فاذركي القوم يدكاه ولا حابه واخبرهم جسد اياه
 مع دانه حتى يغوا له خانا الحس وخفا فالتمس في لواله
 انك جيت على دكتة ملكية وبعضت لحنة خلقة في هذه القصة
 وانه ما لا يخبا ولا اصابه فترى قلم مبدل الكثر ووصفه
 بالشكر لوني خرسقة ونهت سيرة حروقه دار المحرمة
 فصور لي انه مجر لحنة منجنيق في مشبه فمضت فمضت
 اذ راحة وهو لم يظن شرا ونوسعي فراحه الا خلا ابرص

هذا هو الذي قاله
 في نسخة من
 كتاب
 تاريخ
 الخلفاء
 في
 القرن
 الثاني
 من
 الهجرة

هذا هو الذي قاله
 في نسخة من
 كتاب
 تاريخ
 الخلفاء
 في
 القرن
 الثاني
 من
 الهجرة

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچے۔

الى

10

طہری

۱۰۰

الحبيب. أيسري مبي غلاما صبغيا في خلقه وخلقه فذرتنا
 بكل ما ربطت به مضطربا شبعك ان قال وان فتع
 وان تصنعك غيره بفعلنا وان سمع السخ في النار سعي
 وان تصاحبه ولو يوما ذري وان تقيعه بظلم قبيح
 وهو على الكس الذي قد جمعها مافاه وتلك كادنا ولا
 ولا آحاد مطلقا حين دعا ولا استجارت من راد دعا
 وطال ما اندع فيما صبغنا وفارق في المرو في النظم مبع
 والله لا اشدك على صديعا وصيبة اخيرا عرا جوتجا
 ما بعته منك كسري اخيرا فلما تاملت خلقه القوم وحسنه
 الجهم خلقه من ولدان حنة النعم ولب ما هدا نشر ان هذا الملائكة
 كرم ثم استظفنه عن اسمه لا لرغبة في علمه بل لا نظر ان حنة
 من صبا حنة وكف لفحة من سمحه فلم ينطق بحلوة ولا مزه ولا قوه
 ابن امية ولا خيرة فخرت عنه صفتا ولب ففما العت وسبقا قدر
 الضحك والخدم انظر رايه الى انفسه
 ما من له غنظه ان لم الخ ناسه له ما هكذا من تصف
القيم القيم
ما من له غنظه ان لم الخ ناسه له ما هكذا من تصف
ما من له غنظه ان لم الخ ناسه له ما هكذا من تصف

ان كان لا ترضد الا كسفة فامح له اما يوسف يوسف
 ولقد كسفت لدا نوطا فان تكسر فطنا عرف ولا اخالك
 قال فسرى غني بغيره واشد لي بسمه حتى عرفت عن الحق
 واسبت قسفة يوسف العبد ولم يكن لي من الامسا ومه مولا
 فيه واسبط لاي طبع التمر لا ذوقه وكذا حنة سنظر شرا الى
 وتغلي السمة عني فرب خلق الى حنة خلقت ولا اغتنق ما به اغتنت
 فقال ان العبد اذا انزل بمنه وخفف فونه تبركه مولا النعم
 عنه مولا واتى لا نزل حنة هذا الغلام البتة بان اخفف منه
 علك فون ما يدرهم انك انك ما جنت موزة المنع في الجار
 كما تنقذ في الرخص الجلال لم تحظ في سأل ان كل من جسر
 فلما تحقق الصفة وحقن الفرقه فليكن غنا العالم ولا يمول
 دمع العزم ثم اشد على صا حبه وقال
حبيب
 على ك الله فل ساع لك سنع البر الحبيب
 وصل في سعة الانصاف اني الكد حنة لا سطا ج
 وان اني برزج بغار ذوق ومثل جبر تلي لا نرا غ

والله اعلم
بما في
الغيب

وانما ندع الجفاني سيج على غي لخطه حين طمخ
ورطه جوفتي وانفخ وضع المنقوشه السطح
وتدأ ما خلك هائل الخ باني خروبي لم يسبح
اذ كان في نوبته مبعث قد وضع فميت مقالة في مزاجه الميساب
ومعبر الالاعيت بصلك الخ وترا من طينه الروح فخلنا في نصيب
انصت ملاحكه واقض الى محاسنه ولما اوضحنا للقاضي الضور
ولونا عليه السورة قال الا ان من اندر فقد اعد رذ ومن حذر
كس نسر ومن خرف فاجبر وان فما سر ختماء لذيلا على ان هذا
قد تمك في اربعوت وبعج لك في وعنت فاسر دأبلهك والتمه
ولم تفك ولا تلمه وجزا من اعتلاقه والطمع في اسرقاد فاته
خير الاديم غير معبرض للفرهم وقد كان انوه اخضره انفس
اقول السبر واعرف بانه فرعه الذي انشاء وان لا وارت له
سواه ففك للقاضي اذ تعرف اباه اخراة الله فقال وهل خجل الورد
الذي خرجه خيار وعنه كل دأض له احاز واجار فخرت جسد
وجولت وادنت ولكن جفان الوقت والفت ان لثامه كان

قال
وانسب
على
التي
وغيره

والله اعلم
بما في
الغيب

سرك مكسده وفت قصيده في كس طريق ما لفت والفت
ان لا اعامل مثلما ما لفت ولم ازل اناؤة لخير صفتك وانفج
بين رقتي فقال في القاضي حين راي انشاقه وجرار به فني قد
ماده من ما كبر ما وعطد ولا اجزم اليك من العطله فاقطع
بما لك وكانم اضحاك ما اجاك ونك كزاد ما لفت
لبي الذكري دأبلهك وخلق خلق من انلي عصره وخلق له العبر
فاجبر فود غنه لا شاتون الخيل والجزن باجناد اند الوتر والوس
ولوت مكاسفه الى زيد بالبحر ومضارته ميري الدهر ففت اليك
بغرد راه ولفن ان راه الى ان غيتني في طرول خيتني في ختة ستي
فما زلت على ان غيت وما ميت فدا ما لك سمحت ما لفت على لفت
ففت انست انرا خلت وجيت وفت بفنك الى فلفه خرت
مها رايتم اسد مسلاقا في معبر
ما من نداهه ضبرود فوجس تختم وعنا برس ملاوفا من دأض من لانهم
ونقول اصل خراساع كها ساع الايم افضرها ارفه فدا ما لفت فوفه
فربا عيب الانا جفني وسفاوهم فم هذا واسم بالتي يبري بها الملمم

والله اعلم
بما في
الغيب

والطائفة منها ومنهم ثقب التوامي منهم ما في كالموقف المحمدي وعند رستم
 فانه ذراخا كدك عنه ملام من لا يفهم ثم قال انما يقدر في فقد ربح
 واما ما رايتك فقد طاحت فان كان اصغر اركم في دار دارك
 لفرط سفيك على غير نفسك فليست من يفسح من يفسح من يفسح من يفسح
 طوبى كجند واطف نوحا لست قد ما على ما في كمشيد على عقدا التواكي
 قال الجار بن ممام فاصطفي بلفظة الخايب وسيرة الغالب الى ان غدت
 له صفقاده جفيا وندت فقله طيرتا وان كانت سافرا
المقام الحامسة والثلاثون
 دوى الجار بن ممام قال مررت في نظواني بسرا على ناد
 نسوق المختار ولو كان على اودار فم اسبطع نعد به ولا حظ
 قدى في خطبه فخطابه لا ينل من حرمه وانظر كصفحة من زمره
 فاذا اهله افراد والبواغ اليه نعد وسنالح في فكاهه في
 من الاغاريذ والظن من حلي التنايد اذا الجحف ناد وطرن
 قد كاد يهاجر الغمر في لسان طليبي وابان اناه مطين من الجحر
 ختوه المناسدين قال اجعلنا اللهم من المخذلين قد راها القوم

منه عند من
 المفسر سعد
 سفيك

منه عند من
 المفسر سعد
 سفيك

منه عند من
 المفسر سعد
 سفيك

منه عند من
 المفسر سعد
 سفيك

منه عند من
 المفسر سعد
 سفيك

منه عند من
 المفسر سعد
 سفيك

الظفره ونسوان المر باضفره واخذوا سدا عن فضل الخطاب
 وبغدادون غول من الامه جبار وهو لا يفيض بكلمه ولا يوضح
 عن سمية الى ارسه فراجمه وختر سابلهم وراجمهم فم اسخرج
 فاسمهم واسئل كئاسهم قال تا قوم لو علمتم انو را القدم
 جفوا الملام لما احقرتم ذ الخلاق ومنه ماله من خلاق
 هم في من سابع الاذوب والنكب النجب ما تحت يداع العجب
 واسموا حسان نكبت يد قويا لذهب فلما خلت كل خلت وقلت
 اليه كل قلب لحن للرجل دنا في لداك فحلب الجرمه بذي له
 وجاوت من رسته وقاله له فدار سنادم قد جئت فاخذني عن
 منك ومين قصمت صبر من الجرم اغول حتى رجم قال الراوي
 فدار السور في رند ورويه واسئلونه الما لوف جتوه تانت
 عن سومه بمختاه وسهوه رقاها فاد الهوانه فكمنه مرة
 نكتم الذال الزخيل وسهر من كره وازد من كحل حتى اذاع
 عن اغواله وروى عن عودي عن حمار رمق من مضير كره اسند
 من صاكن استغفر الله واغواله من وصار من خربة سدر

منه عند من
 المفسر سعد
 سفيك

منه عند من
 المفسر سعد
 سفيك

منه عند من
 المفسر سعد
 سفيك

منه عند من
 المفسر سعد
 سفيك

ما يؤمنكم كرم عاين عاين من ذر جبالا وصف في الأندنة
 فلهذا لا يفي دارنا بظلم متى قودا اورد سنة
 وكما استندت في قلبها اجلك بالذنب على
 ولم تزل نفسي في غمها وقلها الا بكاز منتشرة
 حتى نهاني البنت لانا في من في عن نكاح المفضية
 فلم ارق ما نال في ذمنا من عاين بونا ولا مقبولة
 وها انا اليوم على ما رى مني ومن حزني الجدية
 اربى بكرا ابطال يفتيها ويخنها حتى عن الاقوية
 وهي على النقيض مخطوبة كخطبة الغانية المعينة
 وليس تكفي في المحن ما على البرضا بالارزاق امينة
 والند لا تولى على ذمهم والارض ففروا الشما مخرجة
 فعل فبعث على قلبها مضجوعة بالينة الملهية
 فتعسل الهم بصانوته والعلك من افكاره المضيئة
 ونفسي من الساء الذي تضرع ذبناه مع الاباعية
 قال فلم تنق في الجماعة الامن يد لك كفة واساع الله عزه

هذا البيت
 من قصيدته



هذا البيت
 من قصيدته

هذا البيت
 من قصيدته

هذا البيت
 من قصيدته

هذا البيت
 من قصيدته

هذا البيت
 من قصيدته

فلما انجس نفسي وكسنت مشد اخذ في ظنهم بصباح
 عن ساق سارج قال الجاوت من نهم فنبغه لا يسوق رسته خلة
 ومن قبل في جذ ثاب امره فكان فيك قناني مله مسري
 فازد لدمي وقال افقة عتي
 قل من لي باصاح مخرج المدام لسر قل بلهذه امضيام المص
 والتي عشت هي الشكر من الكرم لا اليك من ناز الجوام
 ولتحضر ما الى الكا من الطام قناني الذي نرى ونعاك
 فتعتم ما قلته وبجلم في الغاضي ان ثبت او في السلام
 ثم قال لا اعزمد وانت رغبك مد وتننا نوز تعبد وبعني وانطق

ورؤي نظره من ذي غلب
المقام السار من نزل اللوز فيهم بالمر كفا

دوى الجادر من ممام قال اخف مملطة مطنة التمز وجبني
 من العتر محمل محم راى مذ التما عباى ان اورد موارد المبرج
 والنصد سوارذ المبح فلم تفتي ما منظر ولا مستمع ولا خلا مني
 منبت ولا مبرج حتى اذا لم سول فيها ما دت ولا في التو بها مبرج عذر

هذا البيت
 من قصيدته

هذا البيت
 من قصيدته

هذا البيت
 من قصيدته

هذا البيت
 من قصيدته

هذا البيت
 من قصيدته

هذا البيت
 من قصيدته

هذا البيت
 من قصيدته

هذا البيت
 من قصيدته

هذا البيت
 من قصيدته

الحج والعمرة والصدقة والصدقة مع الزكاة والصدقة مع الزكاة والصدقة مع الزكاة

ما يسئل قول الحاجي اجابته عين

الملك الناصر النعمان بن المنصور

المخرج

بالتحقيق والبلغ آخر الذرة المنجوس

ما منّا انما جلست في هذه الساعة وعينكم على ما بين يديكم

يا من نصير عزيمة خاطي مجاريه والضعف

يا من يعجز عن هذه حطى مجاريه ولضعف
ما من امة الا ياضح فاحها الفخاف

مَنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنْ ذُنُوبِهِ فَمَنْ لَهُ ذَنْبٌ يَنْتَهِ عَنِ الذَّنْبِ فِي الْوَجْهِ

منه فانه اذا ما ما في القوة فبها

سنة الثامن مائة وثمانين وستمائة

سنة الممطرة يا من جعله مظلوه الأرماء رعية
أول سنة

وَأَمَّا نِسَاءُ الْيَهُودِ فِي الْغَيْبِ الذِّكْرِ فِي الْبَرَاءَةِ

بِأَمْرِ نَسَارِ الْيَدِ فِي الْقُبُورِ فِي الْبَرَاءَةِ

والله اعلم بالصواب

بأمر لجة النفس التي تسمي الخفي من ههنا وتلك التي المعصية من ههنا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

ما ملأ الله مني أمية ثم قال قد أنشدكم وأتملتكم وأرسلتكم

ارغلكم عن ذلكم قالوا في ذلك الغلظ الى اميننا الغلظ

فَعَالَاتُ كَرِيْمَاتٌ عَلَيْنَا مَعْمَدٌ وَلَا تَمْنُنْ فِي وَاْدِمَةٍ كُنْتُمْ عَلَيَّادُ

قال يا من ذا الشكر المجمل جلت أدكاره الدقية

ان فار بومالک الخا خا نکر ما منله جقبه

ثم تجيء الى الثاني قال يا من يداني انه عن فضلنا

مادامالقولم جبار و خیر زنانه

از جزی الى المال بلوطه والسند بامن غنا في فضله وذكاه

ما اذكر لذيء حتى انفق نفقه مني خيرا الى الله والاولاد

میر قوید اللہ ریج خاندان جمع ہونے میں اکیسویں دور

مراد ما فوق درج و در ص لامة

بما اذا اختلفت قولي امتنع ربح مبداء

ادعوا الخ مسدوداً - بتغزیه فیهمه عن ان روی اوست

مسئلہ اولیٰ لندی اضحیٰ فی جہ غیبی کی تہم اقبال ملال کے

خا الرضنه انه رفيع كونه ربا للرضا احيى منته

بجامعهم ثم في نصرة الى السباع وقال
امن على نفهم اقام في الناس شوقه

كذلك انما قتل ما قبل اجنب فزوقه
ثم قصه الناصر وقال ما من ثور اذ روة في الفضل فان كل ذرة
تأمل فوكلا عطا اربابا لوخ لغر غرزه ثم انقسم الى النابيح والاسد والذئب
ما من جوى جنس الذرابة والبان يغربل

ما من قرد للمحاج ذي الذكا النور ملك
ثم قصه تجميعه على ذوقه قال يا من منى مغرب فظنه في السكوت وورقه
ما ذا امال ضعيف جعله متنبهنا نايتم به قال الراوى فلما اطرا
بما سمعناه وطالنا بكشف معناه فلنا له لنا من خلد هذا المبدان
ولا لنا بجل هذه الققد بدان فان انت منت وان كنت غنمت
وطال لنا وز نقيته ونقلت جته حي جان بذل الما غوز عليه
فاجل جيلك على الجماعة وقال يا عبد الله ما لم يكونوا يعلمون
ولا ظنتم انكم تعلمون فاذا كوا عليه الاذيعه ورضوا اليه لا بد
ثم اخذ في تفسيره صل به الاذهان واستفرغ بعه من اذ ان

الناظر
الناظر
الناظر

هذا هو
الناظر
الناظر

جنى آخيه الا فها من النور من النور والاكلام كان له من
بالانس ولما هم بالمقرنيل عن المقرنيل كما سطر المكنول
ثم اسما يقول كل سيف لي سيفه ورفعي رجب

عزاني سروج منبها المله صت مي ارض المكنول الخو الذي منه المني
والى روصيتها العتلاون الروصي صوا مبطلا لي بواها جتو ولا اغرود
قال الجارث من ممام فقل لا جحا في هذا ابو زيد السروجي الذي
اذ في ملجى الاحاجي واخذت اصف لم جنس وشبهه وانقا

الكلام لمشبهه م المشاله فاذا به قد طردنا ما تم فحننا
ما صنع ولم نذرا ريبك وجنع تفسير الاحاجي المورع هرة
اما حو غ ابد نرا فملا القوامير واما طرا صا عت من طرا عت
واما صا د حارة فملا الفاصلة واما ساو الفلا صا ر فملا هرة
واما فخر حنة فملا الخامسة واما الكف فملا منه منه
والسيف فملا الاحط ا واما ما اخا ر فملا ابارقة
واما اخر جماع فملا طافيه واما خا الى السك فملا خالصة
هكذا انا دنت مضافا الى نفسك حازك حذق الساو اباها

الناظر

الناظر

الناظر

ساحنة ومبركة ويرجى هاهنا حرف اليا كحبة
 واصل المجتهد منه يعني اسكن واما خدك فمثلة فاك
 واما اجار وجرى ما مثله فرأيت لان الفراجاز الوحن ومنه
 الخبر كل الصيد في خوف الفرد اما قوله اني تقع فمثلة مسقم
 لان الامر من من ومن مضارع وقت نعم واما استنرجع
 فمثلة زجراج لان الامر من اسدء الراجح ربح واما عجزه فمثلة
 فمثلة خبثه لان البورهم القليل في القران كسم قوما بورا
 واما ساذن اللدنة فمثلة سراجين واما الجب فمثلة
 بمقلاخ لان الامر من من من من اللائع الخزان يقال فلان
 هاتج لائع اذا كان جباناً جزواً واما اعط اربعا يورج
 غروره فمثلة اسكور لان الاذن الوطأ والامر منه اسكور
 والابرق عبر غروره واما البورميلي فمثلة اللالي لان اللاجي
 ورن لعا بورا الوحن واما صغر جفنه فمثلة مكاسه لان انكا
 الصغير قال الله عز وجل وما كان صلاحهم عند الله لمك
 وتعبيره والاصل المك ما لمذ لكه فصره في هذه الاحكام

صبيد

هزة القز في هذه الحجة وكذا الامور من فخر المرد

وحرف هزة المهور جات

المقتامة السبعة عشر والثلاثون

جلى الحار من مام قال اضفرت الى صعد وانا ذوي طار

تلك الضفدة واسداد بنذر من صفة فلما انظرها

وربعت خضرتها في الحار والزاوة عن فخره من النرا وعاذب

الحرات لاختلة خذوه في الظلمات وخذوه في الظلمات

فبعت في فخرها رحت الماع حصب الرباع ثمبني الساجد

فلم ار الا نورا له بالامام واستقر عليه بالاجرام حتى خفي صدي

صوته وسماعه وكنت مع ابيار سمك واسنان نذ سمك

مساجر المحصور واسقرس المعصور منه والوجوم فمثلة

حلس الايجال في يوم المخفل والاحتيال دخل سخر بالي الزمان

مادى لا زقير منقصر الجفان مضر لقادر ثم ان به خضما

عن متقاد فمثلة الاكثون شراة او وحي طاره حتى يخضر

تارام كانه ضرام فقال السبع ان الله ان فني وعجبت

هذا هو القلم الذي...

ان ابي هذا القلم الذي...
الانصاف ويضع انصاف الخلاف ان قد تم اجمع وان
اجم وان اذ كنتم اجمعتموه في شئ من شئ مع اني كلفته مذهب
الى ان ثبت وكلفه الظن من ربي وبك فاكبر القاض ما شكا
اليه واظرف به من خوا كنه ثم قال ان هذا ان الغفر اجز الظن
والذي نصحتم اقر للبعث فقال الغلام وقد امعنه هذا الكلام
والذي نصبا الغضا للعدل ومذكم اعينه الفضل ان ما دبا
قط الا امنت ولا اذ عي الا امنت ولا لئلا اخرجت ولا اذ
الا اخرجت فذاته كسرتي ترض الاور ومطلبنا بطران
فقال له القاض وبم اغتسك وامحط طاعتك قال انه مذ جفر
من مال وبني لا يحال لبون من ان انط بالبول واسم طر نجبه
لبعض ثمنه الذي غاخر وبت من حاله ما انما ض
وقد كان حرا اذني بالذين علمني اذ في النفس انرب
فلي انا بخر من ميعه والطبع ميعه والشره منحه والمنسالة ملا
ثم اشدي من فاني فيه وليت فوافيته

الخلاف

والفضل

قوله...
والذي...
فقال...
من مال...
لبعض...
وقد كان...
فلي انا...
ثم اشدي...

انض ما ذ في النفس واشكره عليه سلك من القلم كثر لقيه المسرع
وحايب الحرص الذي لم يزل يخط ويزر المراقى اليه
وجام عن عرضك واستيقه كما يحكي النفس عن المذنبه
واجيز على ما بان من فاقه صرا في العزم والغرض عليه
ولا ترق ما ليحيا ولو خولك المشول بما في تديسه
فالجزم ان وديت عينه لا تخفي قذري خفيه عن قاطرت
ومر اذا الخلد ما جبه لم تزل تظن اني احسنه
والنفس السخ والكفر وانذرا بعينيه ويزد قال له صبه
ما يغني من هو السخ والسرور ونك انعلم انك البضاع وطرك
الارضاع لقد جلكم البقر بالافع واستنتا لفضال حي
ثم كانه ندم على ما فرط من فيه وجدته المقة على تلافيه
فرنا اليه بعين عا طيف وحقق له جناح ملا طيف وقال ليك
يحي ان من امر البضاعة ورحر عن المضايحه من ارباب البضاعة
واولوا المصيبة بالبضاعة فاما ذوا الضرورات فعدوا
المحظورات وهذا حيث هذا التاويل ولم تنفك ما قبل نفسك

قوله...
واجيز...
ولا ترق...
فالجزم...
ومر اذا...
والنفس...
ما يغني...
الارضاع...
ثم كانه...
فرنا اليه...
يحي ان من...
واولوا...
المحظورات...

قوله...
والذي...
فقال...
من مال...
لبعض...
وقد كان...
فلي انا...
ثم اشدي...

هذا هو القلم الذي...

عائش اباه اذ قال وما جانا به
 لا تفعل على جبر ومنفعة لكن نقال غير النقص مضطرب
 وانظر بعينك هل ارض فوطلة من البات كادى حقها بحر
 فيقيد بما تشرب الاغنيا به فاق فضل لغو ماله شرب
 وازجل ركبك اندر ربح خبثه الى الخمار الذي يهني المطر
 واستنزل الرمي من ذر البثور فان كنت يداك به فلهنك الطيرة
 وان زد ذن فمافي البرز منقصة عليك قد ردت نوى فذل الحيرة
 فما راي القاضى ينفى قول الوى وقيله وجلبه مما ليس من اهله
 نظر الله بعين عصى وقال اني مما بره وفتينا اخري اقل من
 ما تقول وتقول كسنا ينون القول فقال العالم ما الذي جعلك
 متقاجا للحق وفتاجا من الخلق لبدانيت مذابيت جدري لاني
 مذابيت على انه ارا لباي القبح والبوطا البرج وها هو من
 بالذي اذا استظلم قال هيا فقال له القاضى منه قمع الخواطي
 ستم صابن ما كل برق خاك فميز البروق اذا اتمت ولا سيما
 الاما غلبت فلما دلت للشيخ ان القاضى قد غلبت للكرم وانهم

السبط

دور في القوم
 في القوم
 في القوم
 في القوم

في القوم
 في القوم
 في القوم

في القوم
 في القوم
 في القوم

يخلع الامام بلم انه مستنصر كلمته ونظير الكروم
 فما كان ان نصبت شجرة ونوى في الجرب سركته وان يقول
 ياها القاضى الذي علمه وجهه ازخ من ذنوبي
 فادعي هذا بعين خصله ارس في السراخ جردى
 وما درى انك من مفسر بصرهم كالمن والنوك
 في حرامهم من شجرنا افعي من كذب الدغوي
 وانني حذر اني مما اولت من جردى ومن عردك
 قال في شر القاضى لقوله واجزى له من طوله ثم لفت خيمه
 في احوالهم وود جعل له اسمهم الملام وقال له ارايت زطل غيث
 وخطاهم من فلا يغفل بعد هابذهم ولا ينج عودا قد غم لك
 ونك من ضاوع ابد فاذ ان غرت بفق جاق بك منى
 في دمه ولا ذل في قود الله ثم يرض خفيذ ومعه
 اسح قد من صامه اوضاره هرة فلقبها القاضى في صوب
 سماحة اذرى من فتده وعازله بفت من غلبه
 دل البرادى في من يرفا الشيخ ونكبه الى ان خروفت

السبط

في القوم
 في القوم
 في القوم

في القوم
 في القوم

في القوم
 في القوم

في القوم
 في القوم

في القوم
 في القوم

في القوم
 في القوم

لم يجره فاجتنب النيس يتابعه ولو الى رايته لعلنا اظهر على
 انبراره وانعرف محوه فانه قد ثبت الغلو وانطقت حنا جلت
 ولم نزل بظنوا واعتقت وتبعوا واقرب الى ان تراى النخص
 فحق المعاد في على اللجان فاندري حثيث الاعيان ووقع لا يجر
 وقال من ان ذراخاه فلا يمان فوفت عند ذلك انه البروحى
 ولا جوده لرحاله فاسترعت له لاجل الحجة واستيقظت الحجة وارجحه
 فقال ذوقنا ابن اخيك الزور كنى وبقلم فوفت القى ان قيمه
 كما فوفت وقد استببت عينه او ليس ابنه
المقام الثامن والثلاثون
 حكى الجارن بن عامه والخبث الى منده بعد دمي ونف قلنى
 ان اخذ الابن بزيعة والاف بن منه لجة فوفت القى عن
 اخباره وخرنه انبراره فاذا الف منهم لغه الملمس وجدة
 المقيس سددت تدي بغيرة واستركت منه زكوة كثره تنافى
 لم الوكاير وخراره النجى ووضع البنا مواضع النيف لانه
 كان انبر من المشد ويبرع من النيف فى المنز وكن ليعوز ملا لافى

الفصل الثامن
 والجلد وجره

من انبر من المشد ويبرع من النيف فى المنز وكن ليعوز ملا لافى

وامنحسان مقاماته اذ غلب الاعتراى واستوفيت السور الذى
 هو قطعة من الجواب فلما صوفى الى مزود ولا يجر ونسرى تلفا
 رجزا الطير والقال الذى مبرمدا لحنه فلم ازل افسده فى مجاور
 وعنده ينعى العوافد فلا اجده عنه مخبرا ولا ارى له انراولا
 حتى غلبت شاعر الطبع واروى ايت مسر والبيع فاني لدارم لحنه
 ولى مزود وكان ممشى مع العضد واليزوا اذ طلع الورد فى حين
 يملأون وحش من ارجحت الوالى لحنه المحتاج اذ فوفت جهم قال
 ابله وقت الدم وكشف القم ان من غرفت به الاممال غنفت بكم
 ومن رقت له اللحات زفت الله الى الحاحات وان استبعد من اخ افد
 دوانة افدا ادى زكوة النعم كها نوزى زكوة النعم والبرم عمن جرم
 كماله لم للافلد والجرم وقد اصبت لحنه الله عمن مضى كوفد
 نوحى اركا الى جرمه وروى الرغبات من حبيبه وتزل المعابد
 ساجيتك وسننزل لبرجده من الجند وكان فضلا الله عمن
 هم الى عرب نوزا الارباب وجرم الامعات عمن سار فوفت كمن
 محله فارجده وجاله راجد الممن لحنه لافى ومنه عند رقت

الفصل الثامن
 والجلد وجره

من انبر من المشد ويبرع من النيف فى المنز وكن ليعوز ملا لافى

والاسل افعل وسايل الشاير فقايل اسائل فافعل
 ما حب بلكوا وخيس كما اخبر الله البكة وانباك ان يولي عذرة
 عمن اذ ارك وام دال او تفيض باجل عمن اساجد وامبار
 بما جت فوالله ما يجدر من جند ولا دند من جند بل اللبيب
 من اذ اوجد خادوا اذ ايد البعايدة عبادوا الكرم من اذ الشو
 الذم لم يمت ان يمت ثم امك يرف اخلا عنه وبرزد مطمة
 نفسه واجتالوا الى ان يعلم هل زفته نمت ام لرحمة مبد
 فاطن نروي في اسر آتند واسبقا في فرتند واليس على
 سر ضمة واذن آتند وور غنبا واشد مقضب شعرا
 لا جفر ان البغض اذ ب لان ياخلل السرا سبرون
 ولا يفع لاخي الناميل حركته اكان في الهزام كان كيتا
 وانج غرق من واذ كخطا وابس لغول من غس مشكو
 ختمنا بال الله من اسد به دكر اساقلة البركان اوجيا
 وما على المنزلة حدها موهبة عنق ووت ان انج
 لولا المروءة ضا والبغاز عن رجل اذا سرك الى منور النوا

وادركه وسلكه
 وادركه وسلكه

وادركه وسلكه
 وادركه وسلكه

وادركه وسلكه
 وادركه وسلكه

وادركه وسلكه
 وادركه وسلكه

لكنه لا يتا المجد اذ من حيا التماج في خوا الوفا
 وما نس من الضمير ذكريم الانا وازري من المندة مونا
 واجتهد الخجل لم يفض اجتهادها حتى لغت خجل داصد اذ
 واستبح في النار محن خلائفه والحاد الكف ما سقد مونا
 وللبحر من امواله عيت لومعة اذ اذ ما ديكنا
 فذما معك كذا من سب جني نري محمد ي جندوا كرمونا
 وحذو صدقة فند رابعه من الرمان وكرنا يونا
 فالبغض ان من ان سب جني نري محمد ي جندوا كرمونا
 فقال له الوالي دقة لدا جنت فاني ويدا لدا جنت
 الله عن غرض من انك ورو مقبض
 لانس الى امر من نوه برز جازاله ثم صلا اذ جازم
 فمبارك لانس اذ جازاله اذها كوتها لانس الجف
 ورفقة الوالي لانس لانس حتى اجله مفعد الخاير من مرضا
 من سبب غله ما اذ رطارد لانس وفض سبب من سبب
 ورفقة الوالي لانس لانس حتى اجله مفعد الخاير من مرضا

وادركه وسلكه
 وادركه وسلكه

وادركه وسلكه
 وادركه وسلكه

وادركه وسلكه
 وادركه وسلكه

وادركه وسلكه
 وادركه وسلكه

ما اذيت فانسرو حننه و تالالا و الى مسكر الله تعالى ثم خمر اجالا

واسعد ارجلاً من نكس نال بالحماقة جراً او سافزه لطفه

بفضل سيف لا بفضولي ويقربني ارتفعت من القبول

م واليغسل من خبز الاب يوطي لمن جده وذاب سم ودي

وَذَقْنَا مِنْهُ لَمَسَ الْمَقَامِ التَّاسِعِ وَالْثَلَاثِينَ

فَالْأَمْرُ مِنْهُ خُصِيَّةً أَرَادِي وَبَقْدَ بَعْدَارِي بَارِ أَخْبَرِ الْمَرَارِي

على ظهور النصارى أيضا طورا وايندت بازة غوزاجه ولب المعالم

المجاهل ويؤثر المنازل والمناهل وإذمنت الشايد الماسم

الْعَدَّةُ الشَّرَاقُ وَالْبُرْدَامُ فَمَا مِثْلُ الْإِجَارِ وَمِثْلُ رُبِّ

فنجار ملك الى اخيها واخيها را القدر الشار ومقتل المذنبين

اسی عجبت زادی و مزادی نم زکت فہ زکوجا ذرن در

ادخل نفسه وعاذ رفقاً شريفاً في القلعة ورفقاً الشيعي للفرع

بعضنا من سائر المرضى جرحنا الشرايين وانه من سائر الناس

يوم المزمع في الحج العرف من يد العرف العله من ذاك

جزیرہ ہندوستان پر برصغیر ہندوستان

كَمَا تَرَى الْجَلِيلَ الْخَلِيلَ فَقَالَ سَتَجِدُونَ فِي سِيْرِي آيَاتٍ

وطلاة عز نفيل وما منع سوى مفيل فاجتمعنا على الخروج اليه

وَأَزَالَا تَحُلُّ مَا لَمْ يَخُزْ عَلَيْهِ قَدَمَا انْهَى عَلَى الْفَلَكِ مَا لَا عَوْدَ

سماك المذموم من مسابقة الهند تم قال انا ودينا في الاخبار

المسؤولين الاجتهاد ان الله تعالى ما اخذ على الجمال ان يعلموا

مواخذ على العبد ان يعلموا ان معنى الوجود عن الاسماء

عن أبي الحسن نصيبه راعدها جبرية وما وسعني الثمن

المنحني الجرماني فاصنعوا المقالة ونقمتوا واعوذوا بها

عليه السلام صاحب جنحة المباح وقال أندرون ماضي مؤلفه

الفرع عند مسيرهم في البحر والحقه من الغنم زادوا من مروج البهائم

بما استوجبهم نوح نوم الطوفان وحيأمن معه من الخوف

و ما بعد غت به ای القاسم و رابعاً سا جریلا و حرف

الانفا وقال اذكوا فيما سيم الله مجزاه ومن سيمهم ثم سقس

سالم المفسر وبعاد الله المنسب من دور انما اريد

سید احمد علی

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper. The text is dense and fills most of the page.

فقد برزوا اليهم فقتلوا

فكتم ونام المتاعين وبعث لكم بفتح النار والفس وبعثكم
 البراسدون فامرهم بالدم والخنزير الساجدين قال الجار
 حلا لم يزد فاجتثا ثمانية البنادي الطلادة وبعث له اجنوا ما كان راد
 وانزل فلي من جزية مطلق منه ففت له بالذي سخر الخمر المحي
 الشك التزجي فقال لم يزل في ارجل ارجل فاجرت حسد السحر
 وشعر عن نفسه لا يفر ولم يزل سيرا والبحر وهو واخوه صيودا
 لا تووا الجيش صيودا انا اجد للفساد وجدا المشرى يعقب به وبعث
 من جابه ايهج العرب منجابه الى ان عصفت الحبوب وعصف
 وفتي السقر ما كان زجاءم الزوج من كل امك زقنا هذا
 البياض الى الجاري الحراو الترخ ونبه خ ديبا واني البرج وهاذي اعط
 المسير حتى بعد الراد غير اليسر فقال له اوزيد انه لم يزد حتى انور
 بالعبود ومنزل لكم في اسبارة السقود ما السقود ففت له اني زك اسخ
 من خيلك واخرج من يمتدك فيمن ان الى الجوزة على صيف من الميرة
 في امير الميرة وصلانا لا يملك قبالا ولا يمشي فيها سب لا وفت
 بخرن جبالها وسفنا خطا لا يجمع اقصنا الى فير مشند به ان من

افرح مناجاه
 من العريق

الحزب

الذي لا يملك قبالا ولا يمشي فيها سب لا وفت

الذي لا يملك قبالا ولا يمشي فيها سب لا وفت

بحارند وذا ذرة من عند فمتنا فم استخدم فلما الى الامام
 وازنيت بلا سقا فافتات الامم 2 منك كبره كبر اسير
 انها العله ما هذه القره فلم تحبوا البدا ولا فاعولتضاد ولا
 فلما رانا نارهم نارا الجبابر وخبرهم كبر الشهاب قلسا
 الوجوه وبيع اللبغ ومن زخوه فاسد وخادم فلم عنة كنة وعنة
 بقره وقال انوم لا نوسر ناسا ولا نوجونا عسافا قال العزب
 سائل وسفب عن الجورث ساغل فعال له اوزيد بقت خياق الش
 وانفان وذب على القف فند سحر مني عراف كافا وفتا
 سافا فعال عمن ان رب هذا العفر فوط هذه البقعة وساه
 هذه الرقعة الا انه لم يخر من كبر الحنوه عن ولد ولم يزل سكر
 المغارس وحق من المغارس الفديس الى ان سرحول عبقله واذن
 رفسه غسله فهدت له الشدور واخصت لأم والمهور
 على الساخ وجسع له الحق والناج بعشر محاض الوضع حتى
 على الاجل والفرع فاجب من بغر فراد ولا نعيم النوم الا غرنا
 خسر المكاء وبغور ذلة اسير وبع دخل لاله اوزيد

سائل

الذي لا يملك قبالا ولا يمشي فيها سب لا وفت

الذي لا يملك قبالا ولا يمشي فيها سب لا وفت

الذي لا يملك قبالا ولا يمشي فيها سب لا وفت

الذي لا يملك قبالا ولا يمشي فيها سب لا وفت

وف
(النجف اشرف)

انما كننا هذا لنتبينوا انهم المخرج وتبر فعددي عمره القلبي
 التي انما تسمى معصاة في الخلق فهذا قول العبد الذي هو لا ممتد من انما
 بتوانم فلم يكن انما لا ولا حتى يورث من علمنا اليه فلما
 بعينه ومثله من ربه قال ربني زيدا لم يترك منا لك ان صدق منك
 ولم يفل فالك فاستجضر قلما مبرتا وزيدا جزفا وزغفرا نادر جيب
 في مبرج نطفة في ان جمع المفسين حتى اجضر ما التمس فوجد يورث
 وعقر وسبح واستغفر اخذ العلم واستغفر وك على البرية ترغفر
 انما هذا الحين ان يصبح بكروا النجح من ربه وادبر من
 استغفرهم بركته من ورا من تركون من
 ماوى فيه من يورث من الف مباح ولا يورث من
 ومن يورث من يورث الى مرزا الاذرى الهوى
 وراى بك السعيا يادى مع قبلك له مدح هوى
 فاستندم عشقا الرغبر وحادرا مع الخجوى المطوب
 واختر من محاذير كرمك سلفك في اعداء المرس
 واغمر له بخت والكن لا يوجب منتهى طيبين

وَقَدْ خَلَّاهُ فِي الْغَيْبِ وَدَى الْحُلُوفِ
وَمَعَهُ عِلْمُ الْغَيْبِ وَدَى الْغَيْبِ

ثم انه طهر المكتوب على عقله ونقل عنه ما به عقله ونسب الزيد
في جرقه جربو بعد ان ضمنها بعير وامر بتعيقها على جرد الماحزون
ان لا يفتن بها نجاير فم نشا الا كانوا حالب اودوا وراقوا حتى
انزلوا بخر الاله لخصصه الزيد بقدره الواحد الضم فاما الفقير
يعنوا واسطهم بمك وعنه يمدوا واجابوا بحاجه الى ربي
مقني عنه ونقل عنه وبنزل بمسار طهره حتى خترى انه لا يدرك
دنيا والعرى اوسم امال عينه من خواير الجازاه ودجايل الضل
ما يقضيه اعنه ويقرله وحقه امثي ولم يخل ثمانه المدخل ما ربح
الى ان ينجي من الامان راسه الى غمار كسيف لوزيد بالجله
وانف لم يخرجه ثم سيج الوافي يخرجه بعد خربه كسبه بوضه الى
جرسه واخره في خربه والكي راسه تمام وبنزله في حال
الوحيد كمالا راجع عنه بعينه ومحتبه من ذوقه ما يقف
والا ليعا لاسكدي وسمع مني معصيه من
الضوء في خربه ضامه بنميش وارجع من يد رجب وفرادي من
واقرنا في كثر من دوله خضه جصن وانه يفسد ان يمد خبثه من

卷之四

...

مجلس اول در روز دوشنبه ۱۳۰۲

تذکرہ معجمی ہر سال

۱۰ ویندوز

خلفه في جلفية واجبر من الله في جلفه وهذا الحسن البصري في
لفظه وروجه والسفح في غنمه وحفظه والحسن في غرضه ووجهه
وحرره في غزله ودهوه وقشاع فصاحه وخطابه وعبادته
وكنهه وانه غير في قرابه وابغراه والماضي في روايته عن اخيه
انصتي نصرك اما ما لم يجر في حبه ما كثر في الله والابواب
ولا يصف الجري في لهما العاضه ركنه وطفه وحده ووجهه
فذكر الله البرخل الله في ركنه في سره كذا وما في كلف
عن سبانه وبنو كذا في السنن من باب من رآه والديه
في السنن من باب من رآه والديه

نسخه
کتابخانه
مخطوطات
موزه
تاریخ
و
هنر
ایران

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

حتى كانا بالخصوف النفس الساج تولى فترد من ربي
 فحين عر الصبر والتأني وشقنا الصراخ المشر
 فمنا السعد الجدا وبنا بغير هذا المقام لا خير لا طس
 والفرق لي الجرح من تربي الى التجلي في ليل النفس
 فهدو جالي وهداد ذبي فانجز الى نومي وهدو من
 وتزجيري ان نسا اوجني في دنيا كجتي ولكني
 فقال له العاض لنبينا نيك ولطف نفسك فخر كذا ان يفر حصيد
 وتو بر عطفك فاذرت الرزقة عند ذلك وابسطا الاثار
 الى الجاحضين وقال ما اقل نزلكم جاكم اذني على كجتي
 كما ما فيه من عطف سوى انه يوم المدي فتمه خيرة
 فبهرت من قسوته والسبح يوحني عود له ما زان من سورا
 فشرح السبح وهدو بالمد من حردو الحفصة ومنهنا
 وهدو في الحب من سارم نوقا خفي في سهر مشور
 كانه لم يذرا في التي لقي السبح الا ارجيرا
 وانتي ان تيك عادته الخوكة في اهل تزيلا

من سحره
 من سحره

من سحره
 من سحره

فمنا اي العاض اخبر اخبرها وانصافا لساها بتم ان
 فدمي منها كذا البقا والبراهمة الذبياة وانه مني منع اخبر
 وصرف الاخر صفو البذر كان كمن فضي الذن بالان اوضي
 المفر من بعض فجلهم وطرمهم واجر قلم وتوهم وعتهم هم الف
 منه ونامة ونميد كابة وندامة واخذت من الف وندامة
 ونعدد سوانه وتوانه وتقي طابله وخاطبه هم مقس كمن
 الجرب وانجحتي كذا نفقحة النجبت وقال ان هذا السعي ارس
 في مودس منهن ادم في شبه مغرمين اجني ان اذني الخضر
 من ارم من اسهم عيوا في حاجبه المنفذ لما ربه وقال ما هذا
 يوم جنتهم وقضا وفضل وامضا هذا يوم الاغنيام هذا يوم
 هذا يوم النجرا هذا يوم النجرا هذا يوم عجب هذا يوم نصير
 فنه ولا صير فزجني من هذين المخلدين واقطع سائرهم
 هم قروا لا يجعان واعني الساب واسبع ان هذا يوم مذموم وان
 انضج فيه ممتوم النار الخضر في خضوم والفتن الجاحد على
 وناكي لكاهم بعدا بازند وعرسه المفا الموقد لاسرهم

من سحره
 من سحره

من سحره
 من سحره

له بخل العبيد لغير اخبر ما محاسن الختام واحسن ما
 بفس اكلام فباكل فاجز دافع سرود لا كراؤ قد شمع المار الجبر
 بدلا له بسلوك من تحت وسخبرك قد دجت وهضاد قد خطا
 واضليا فسايقا فاض نازن لفسر ما تشرهه المقامة
من لفظا اللغوية و لرمثال العربية
 قوله لعنت منها عروا لعنة هذا ملد بغير لمن لقية من الامير
 الذي تراوله كبا ان جامل القزبه بلع جفدا جنة بغير وقول
 جعله ذواد في مقناه طرجنه وهو كقوله نوا في فسدوه ورمز
 وقوله الذن من سجاج يعني التبتات في عهد مستلمه اللذاب
 وشارن الله لساخره وخبيرة هم آمنه ودهنت نفسها له وهذا الامم
 مني على الكسيرة منل خدام ووظام لكونها من الانما الموزوله
 وانسقاؤه من الشجاعة ومني التموله ومنه قوله ملك قد ينجح
 وقوله الكون من اني منه هذه كنه مستلمه الصواب وكان
 من التما مبه ومخرق هذا الى ان سارا الله في الدق الوتر واصله
 وقوله لاسم عوفد العوف الى ر والعوف ايضا المذكور

لسانى على اهله بعم عوفد وقوله نادوا يا نوح اهدنا من اسما
 منعذ ولان عن ذفره وفاجرة والذفر المنع به نمتب الدناء
 ام دفر دكل انهم نحه به بصفه عالمة ثم بدل بها الى بغير نوح
 الكسيرة عند النما كوكب نالكابح بالخان نالحا را اذ
 ولا حوز اسم لرسد في غزاه الاله في ضيرة السور كقول الشاعر
 اطوفم اطوفم ادى الى بيت فعندنا لصاحب وقوله ابر من خط
 هو خير من المختصر في مجرى السبل مخبر فيها واما قولها الام
 مر مر دمر وحر منى هلال البراء ميرك ر اخذ حوطا نسقى
 ابلة فلما رويت سلج فيه ومدبره بسلج ليل لا يتفيع به من بغيره
 واما قوله اسم من دافره في خلوت ر بغير قبائل سفدر
 مدة ما حرق ابلا الامانة وقيل المراد به اليوم الجوزي
 قاتر القشرة وجه الايجر من الباق والتما قولها لجن من ضاير
 فمما خفف في نفسه فقال بعضهم على به صل ما بغير من غير
 وخجن الحنن كنه مائده من جوارح الجو ومجان لا يرض
 وصل ان طار عنه اذ جنة السرا عن فضل العطر ولم نر

تصير طول لنته خوفا من ان ينال فيوخذ وصل انه الذي
يصغر بالمرأة لربيه فهو خشن دقت صغيره مخافة ان يظهر على امره
وقيل ان المراد المصغور به وهو الذي نذر ما للصغير ليعتبه
فعل هذا القول فاعلها منها بمعنى مقول كقوله تعالى
من ما اذا نوي مذ فون وقولهم راجله بمعنى يزجوله وندحا
مقبول بمعنى فاعل كقوله تعالى في حجابا متورا اي سارا واسرا
فولها اخلص من ظلمير والمراد به البرعوث وتسمى ظلمير من كثر
ذوبه واما قول القاض ازا كما شاد طنعة وجداه وندقة
فانه اراده ان لا يمشي كقولها صاحبه ومقادير له وكل
من المشير نفسه مختلف فيه اما من وطقة فان العلماء اختلفوا
في معنى قولهم وان من طقة فقال الاكثرون انها من سن
هو ان اقص من دغى من جديلة من اسدون سبعة من براد وطقة هي من
من ياد وكا طقة لا تطاف فاذا فقت بها سن فالصفت منها
وقال بعضهم كان سن زجلا من دهاه البرع كان الزم نفسه
الامر ورج اما امره ثلثه وكان نحو السلا في ارياد طلبة

صاحبه دخل في بعض انقاره فلما انقروا منها السن ذل له
الجملة ام اجملا فقال له البرجل ما جامل هل يجمل البراك البراك
فمسك وسارا حتى اساعلى زرع فقال له من اوى هذا المرع
فذاكرام لا فقال له ما جامل اما براه 2 متنبه بعد فامسك
الى ان استفتت من جواره فقال له من اوى صاحبها جتا ام سا
فقال له ما رات اجملا مسك ارامم يجملون الى الدور رجبا ياما
وصلا الى قرية البرجل فصار به الى منزله وكان له من طنعة
فاخبره بظرفها ببيت فبعه ففالت له ما نطق الا صوابا ولا
الاعني بسفهم عن منلة اما قوله اجملي ام اجملا فانه اراد الجدي
ام اجملا حتى تخرج الطريق بالجرى اما قوله اوى هذا المرع
اكل ام لا فانه اراد هل استند اعلاه من ذمام لا واما انقما
عن المتاحي موام لا فانه اراده خلف عقبا حتى ذكره به ام لا فاما
خرج الى البرجل حذنه ساو يد ابيه كرامة فخطها اليه فوجه
انها وسادها الى فوميه دمتا خه واما فها من البرها والرضه
فالواو من سن طقة فانه من سلا وخطي عن الا يجمع انه سبل عن غير

ارادة صاحب

شاد فصار

هذا المسئل يقال اظن البس وبعين ادم كان قد انشئت له
 له غطاء واهوه خريف فيه هذا المسئل واما اجزاءه وتذوقه فانه
 يقال في المسئل المضروب لمن ترفع بعدوه وتبلى طهره جلا احدا
 ورا كسندقه وكان في الامم جدها ما سار العاقرم في النداء
 وقد اختلف في المراد بها فقل هو البطاير الميزوف وتذوقه
 من سنده البرامى وقيل انه فليتان من بعد العشرة فاعاد
 جدها وكانت نزل بالكون على سنده وكان له من
 من سنده ثم كثر سنده على جدها وبلغت عليهم وروى بعضهم
 هذا المسئل جدها اغمى من نور على سالف وعصا وزعم انه سمى
 القبيلة واما اوله اخيرا انشأه الجفرة فانه من يضرب
 لمن يخطى في مقصده وتضع اليه في غير موضعه واما قوله جسد
 فبمع حلسم كره وخمعة ومفعم جرم بطر وولت اخر طم ورحم
 اي عصم وقصد فقل بمفعم اخرهم اي عصم مع كثر ومعنى
 اي عصم مع عيش وقوله بهمهم وعلم اي عيش كثر لاه
 المقتامة شجاعة تروى ليربعون في الاوطان



اخبر الجاهل من مدم والاطف دوى النصارى في عبور
 سبيهم ازل ذرا للبعد واذا لا اغريردا الى ارض في سيرة
 وروى النفس السخنة فعميت الى رندا لاساه وتذوقه عن مفرط
 في خفا لاهم اخذت في كنعان البنات بالحسنات والافى الهوى
 فقل العوان من عن معاداة الفادار الى ملاوة الدار وعن
 النصارى الى مفيداه اهل الدار والى ان لا خفا لاهم
 روى عن العروق منشرة الى الطخ وان النفس من هو خفيج الرس
 موبد الويس نكته داري عن داره وورين عن عزة وتجاره فها
 النصارى المنة ينس وجننه مسجد ها ابر من سنده حقه
 من سنده وطاراه مزاجه وهو يقول في سنده ولسان من سنده
 من ادم واني منكم من ركن من الدنيا الى غير ركن من سنده
 غير مكين وديع من ختم نون سنده كنفهم بعاصوبه مكيب
 بعنما كسوفه وبغلة وبها مفاخره وارتود منها لا حرمه فيه
 من مروج البحر وتورا القموس لوعده ردمه نايامه وادسرة
 سكر الدم ولود كسركم من كفة لاسه ركنه فادو نعرفه لاه

[Marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.]

لجنت في اعمال ما عجزت على العمل لم يبق في الدنيا
 وخرت اليك اذ دور النسيم من المذبح البحر ان يظفك وخط اليد
 وودع شمسك ما بعد ولست ترى ان كنت وندت المبعث المذبح بيد
 انسان من قبيد ما وبع من اندرة منه وفور على الجب ما مضى
 وندت في المهر وندت اوطا ما بقير من المغير
 وندت الى نار الهوى بعد ما اصب من صيد الهوى
 لم يبق الشئ الذي ما راى في حومة ذوالك الا هشت
 ولا انتهى عما ناه الله عنه ولا بالي بعرض خدش
 فزال انما فحقا له وان يعرض فوكن لم يعرض
 لا خير في مجامير نوره كسر من بعد غير نيت
 وندت من عرضه طيب يروق خشنا مثل ترويض
 فقل لم قد ساكه دانه ملك ما من كثر او يفتن
 فاخبر امرة بظن من المخطا بالاسود ما وندت
 وجاس الناس في رفق ودار من صاشر ومن لم يظن
 وندت خناج الجز ان حقه رمانه لا كابر من لم يند

في هذا البيت
 وندت الى نار الهوى
 وندت الى نار الهوى
 وندت الى نار الهوى

والنجوا الموز طلما فان عجز عن الجادة وندت
 والبشر اذا انا ذاك ذكيرة عسال في الجزيرة يفتن
 وندت كاس النبع فاسر في جده لفضله الكابر
 فلما مرع من منكماته وقطع انسا انسا به بهضض في ذنوب
 وانجرت المذن وقال ناذري الحياء والاصيات الى الوضوء
 قد وعنت الانسا وفيه غم الانسا في نوى منكم ان قبل
 وتقبل المستقبل فينرى عن ربه ولا يقدر على بوطيه
 فوالدي تعلم الانصار ونعم الاخر ان سرى لكاه وزان
 لسو حبال الصون يدوي فيهم القوت دل واخذ الشخ
 بطنه القوت وندت له المطيوب حي ايت جفوه واغش
 فوالد انما انفق فلما ان ربح الكسر الصلح يند من لم يجد السخ
 بعد ما اصاع الغلام فندت في الايدي للديعاه في الجوا الكفا
 قال البرادي في ربح الى ان ربحه ولجرت حمة صفته وندت
 في منته ولا نفس زني ختمه فلما ابر المعاجي والمنكر
 فندت الى دسم نسم الساسد على انهم ولا راكدي ذاك

في هذا البيت
 وندت الى نار الهوى
 وندت الى نار الهوى
 وندت الى نار الهوى

في هذا البيت
 وندت الى نار الهوى
 وندت الى نار الهوى
 وندت الى نار الهوى

في هذا البيت
الذي هو البيت
الذي هو البيت

الشؤون تنسب والمؤمن المتقين قال انه في الشريعة يخرج
الذي من التي فعلت انما ذلك لسمو به وسواطه اذ به جدد
كهاشي واسمى اياي ثم قال فلذلك ايدى بالتلذذ ع
الكسب فقلت له ولما اياي من الناس بالبر وتزول اليك فقلت
افترضا جاك ومن عز ما جاك ثم بدا له ان يراجع الى ذلك
عني وعني ايفرت بغير البراج عك الابهى وروخ الفلذ والكت
وقد لم لا يملك فماتت ترفع عنك الهم وذلك انك قال اما انا
فانصير الى تحت الضيق واعين واذ انك لا تصح ولا تلا من شدة
تجرب فلست بمرتب ولا طريفك لي بطرس بن سينا وكتب
عني ولا تنف ثم في مذكره لم تعف فالتفت وخذ اعداها
وذكر لم الابهى المقام الثامنة والاربعون
حكي الجار من ممام قال برأت في مرامى النوى ومبارى
الى ان ضربت اركل ربه واخا كل غنة لا اى لم كس
افترغ واد باء لا انهد نادا الا لاسان لادب المنى
عن لاسان المعنى فمما لاسان حتى غرفت الى هذه السبعة

في هذا البيت
الذي هو البيت
الذي هو البيت

في هذا البيت
الذي هو البيت
الذي هو البيت

في هذا البيت
الذي هو البيت
الذي هو البيت

وساقلتها عني لالسته وصارت اعلق في النوى عني غلظة النوى
مال الى ضفة فلما الت الجران تفران واصطفت بها الخزان
والجيران خذت ابدنها معمرى وموم فكاهني وسمي كنت
التي لها جناح مسا واظهر فيها على ما نزل وما فتها في
باد مخنود ومخيل فممود اذ حتم لدا فم عليه هدم فمنا حته
ملي بك ان لم قال ما بدور المجاهد ونورا التوافد من
الضج ليدى عني وبار البياض سات عذ لى فدا روى فم
روى الحسور العز ام شاور اذ عني فدا لوان الله ليد
غضبت ورفت ان ربط فم فم الله فم اذ اجد فم
استخرج ذم فم لوانا كسا سا حل لا لغار كم سا حل يوم الرز
فم ان ان سعت من المعول والجو هذا الضمير من القول
فم لى النوى ووخزة باسنة النوى واخذ هو ينقل من هوى
ومندم عن فميه وهم مصنون على مواخذ به ومذبول
دا عني فميه الى ان دل لى فم ان لاجم من كبر الطبع
فم واعر الذرع والعذع فم فم الى ان فم ربه فم فم

في هذا البيت
الذي هو البيت
الذي هو البيت

في هذا البيت
الذي هو البيت
الذي هو البيت

وتعد اجنابا وما حال عندها وانقاد من تحت عنده ظلم
 اذا قصر الليل استلذذ صالما وار طال فاسم غرض عن وضعا
 لها منس يا دأين من ظن ما رزى لكن لما رزى الجحيم
 م كسر عن انبائه الصفر والسد ملغزا في الطير
 ونزول السنان وما رزى وما سرت السج
 ترى في البسردون البحر فاسمع وصفه وانح
 ثم حجاز رزقا رزقا بعقرب واسد ملغزا في طافه الجرب
 وما مخفورة ندى ونقصي ما منها اذا اقترن سد
 لها راسا منبها جذا وكل منها لاجبه ضد
 بعد ان انما حصا وتغى اذا غم الحضا ولا بعد
 ثم لم تخرط الفرم واسد ملغزا في جلب الكرم
 وما نسي اذا فسد الجوز عتة رندا وار فورا اوصافا انا انسخ منبها
 رزى البزق والذو ولكن منس ما ولدا ثم عصا السنا واسد ملغزا في طافه
 ودي حنته بعه ما بل وما غابة ما عاتل
 روى ابدان في غلبه كما تقبل الملك العبادك

في البسردون البحر
 فاسمع وصفه وانح

عتة رندا
 واسد ملغزا

اي في انوار الدير يكون غلبا
 واما في انوار الدير يكون غلبا
 وضع على البنية وفيها الجمل الرط

اعتقد

تساو لندنا الجحيا والبصار وما يتقوى الحق والباطل
 واجب وابصر ما فيه ان نظر كما ينظر الكثر الفاقل
 تراضي المحصون به جاكيا وقد عرفوا انك ما نيك
 قال بطيما لما فكازهم في اذنه الا ذمام ونحل خولان
 المنتمى الى ازال طال الامد وجفصر الكمد فلما راهم
 برزوزن لاسا ونقصون المهاد ما منه قال ما قوم الهم نظرو
 وجنام يتفقدون المان لكن استرخ الحق وانسنا العنى
 فقالوا له تادله لقد اغوصت ونصبت الشراك فقصت مجركم كند
 منب وجرا لعم والقصه فرض عن كل امر فرضا واستخلصه
 منهم ليصام مع الافعال ووسم الاعمال وجادل الانجفال
 فاعلم به مذرة الغوم وال لالنبه بعد الغوم والعتق
 الا نطلاز وهما متبعه الطلاز وظرو حتى فلما مرزى اسد
 والربح لجب مزوخ مطلق تنبه ورنج لهنوى دانسي المحمير
 لكن خزنه بعيمها ولذ نفسي
 واعصت عنها اغراانا امر تومر ونسي

واجب

في البسردون البحر

عتة رندا

مالي نفعه بغيره لا مرار لوني - سبيل

اعذوا - يوما نعيد ونوما بالسام افعي وانبي

اربحي الزمان بقرب مغضض منكم

فلا انت عدوي فليس مني على نفس

ومن بعض من علي باع الجنه بخمسي

بسم الله الرحمن الرحيم يا ذا الجلال والإكرام

ان يعود وانقلا له العود فلا دارك ما رجع ولا الرغبت في خج

المتسامر الشاكر في البربر معون احمر الحار

فالهي في البنز المطروح والسرا المبرج الى ارض فضل

الجزير ويقرق دهم المصايف فحدث ما يجد الجوارا لوجند

وراب ما كنت منه اجند الا اني يحفظ في المروود

بصوي المجهود ويرت سن الصارب بعد جن المند للجن

والسما اذل من خردد مند و احباره ميل بعد مل الى ان صار

الشمس تحت والصد بخت فارتف را خالرا بطارم و فعي

حذو جام ولم اذرا اكف الذل واربع ام اعهدا ليل

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

مالي نفعه بغيره لا مرار لوني - سبيل

واخذت منها انا الف العزم وانفعل العزم لراي لي سجع حمل

مستند رحيل من خنة بوزة منيع و صمد له فف منيع ولا

مصر كعنه والركوبه عذابه والمزج قد ازده من جاده

و صمد لاوله فحنت عند راسه جنة من نعامه فما

ازدهر سباحه واجت من فاحه له كنهه لمرد وال

الحول ام الدين ففد ربحا ط الملام المندك ففد و الفج

فقال بسيرت من ففد خ كد لم يزه امز في ندي عند

فقال بسيرت من ففد خ كد لم يزه امز في ندي عند

سري ففد في كنهه اري ففد في كنهه اري ففد في كنهه

و دوس من عذابه ففد في كنهه اري ففد في كنهه

و زلنا ما ففد في كنهه اري ففد في كنهه

ن بلغ المندك و سب الففد في كنهه اري ففد في كنهه

الاذاف ففد في كنهه اري ففد في كنهه

الاسير و معجم كنهه اري ففد في كنهه

لننم سبيلنا المندك و سب الففد في كنهه اري ففد في كنهه

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

فلا

صَبْرًا وَاخْزَعًا يَسْتَفْهِمُ حَوَاسِرَهَا وَأَسْأَلُهُ مِنْ أَرْزَاقِهَا فَادَّكَّ

ارفعوا النافه خيرا جلا المذاهب ملج السفاهه وان اجنت

إِسْمَاعِيلَةَ فَأَخَذَ مِنْهَا لَمْ يَسْأَلْهَا بَعْضُ وَلَحَتْ لِقَوْلِهِ يُضْرِبُ وَأَخْرَفَتْ

الشيخ لما ورد في قولنا انما اتي استغفرهما بالحضرة وكذا

فمخضها الموت فما زلت اجوب عنهما البلدان واجنبا بها

الحار وجدنا بعد انقضاء وقته فزار لا يلحقها الغنار ولا غيرها

وَحَسْبُ الدَّرِيِّ مَا أَلْعَنَ أَوْجَلَهَا بِمَجْلِ الْبَرِّ الْبَرِّ وَأَرْضُهَا

للخمر والسبزو انما زينت مذممة وما الى سواها فبعد و

الأسف واستعيرنا الأسف وبنينا كل دور جلف ومكنة

لا يستطيع ايعاد ولا اجمع التوم الاجتاهم احارب في سفر

وَقَدْ بَلَغَ الْمَبَاحِ وَالْمَدَارِ وَأَنَا لَا أَشْفِي مِنْ بَرَجِي وَدَسْفِي

هنا مرجعنا وكلنا الذين هم في السير والبرهان

و بعد از آنکه کار و اسم و بی‌الکار و بی‌ان را می‌جویند

و بعد از آنکه بگوید ده یون جیره از من طلبه که میبایست

وخطه حدادها و دو سم و بر آقا قدس جسم و زنا و ما قد صفت

وظمترها كان فذ كبير لم خد من فاضله ونوم من النسيه

ونقطع المسافة الزائدة ونصل إليها كمنه دائرة لا يتغير بها الوتر

ولا يغفرها الا الى ولا يخرج الى الجحيم ولا يغفرها الا الى الله

قال اوزنبدی و می الحوزا الی الصمد و سترنی و اردکانی

فلما اقصت اليه وسلمت عنه فملا من المصيبة وسمي بخصه

فول و ما مضی و عفر حضرت نوح و احوال و حضرت

کافقہ وحید من الخیلة کے عظمیٰ سیر و جہت

و سرودند و در پیشی و در استیلا و احضار و غیره و در مع

و کائنات و زمین و حیوانات و درختان و انسان و

ما لك فيك من عجز ورتة عن الحق والبر

که فی الخاتمه از ما الحزین و منیر کرمه و ارباب و عا

[illegible]

لوزی که در طرف راستی بضم بنی بضمه و بنی سه سیر حار

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

والتساريع والفتن التي هي الدنية الملائكة والقبض
المباينة والغزاة المغازلة والمجبة السامدة والوسخ
الصامد القنيت والصحيح الذي يست ولا يست وأما البت
فالمضنة المذلة واللمسة المتجدة والبغدة المسهلة والظنية
المغيلة والقرينة المحببة والجليلة المنقبة والبنائج المبدية
والنظرة المحيرة ثم انها غيابة البراكين والنسوة الخاطيف
وقهدة العاجز ومنه المبائر زبركها لسه وعقلها هتة
ودخلها مستنة وخدتها مرنة واقسم لقد جردت في بحر
وجلوت المعاني قباها قيام فلك وعلى انهما دم زك قال
وزيد فرائده جسد له يتبعها المزاج وذم منها المخرج الا
اني فلك له كنت سميت البكر اسد جثا وافلح جثا فقال
قد يمرى صلا من ذا ولكن كم من قول آدي وبجك اما من المنة
المنة العنان والمجنة النجسة الاذعان والزند البغرة
الافساج والقلعة المستقيمة الاقتاج ثم ان ثوبها كثيرة
ومغوتها سيرة وغيرها صليفة وذا اليها من كلفة وداخلة
او من المنة من المنة
وهو من المنة

وفيهما ضياء وعربك ما حبنا وللهما النبال في رنا صيها
وعلى خيها غسا وطائما اخرون المائل وذكى العود
واحبب العادل واخبر عايق المائل ثم انها التي تقول
اما التروا خلس فاطلك من يظلم ويخسر فقلت له ما رى
في البت ما انا الطنف فقال ليك الزغ في فضاله المائل
وبمالة المتبل واللباس المستدل والوجع المنعقد والدوام
المنظرة والخراجه المتخرفة والواجح المستعده والبحر
المستوحقة ثم كلمتها كنت وضرب وطا لما يني عن فخر
وسان من الترم والامس وفيها نال الترم من الترم فان كانت
الحشاة المروك والعمارة الهنوك هي العت القم المرح
الذي لا تمل فقلت له فهل ترى ان رقيب وسند هذا المذهب
فيم يني ما را المؤثر عند زله المادف ثم قال في ذلك
بالرفاس والحق قد سنان ابق لك ووفض بالمد والدم
اؤراك ما سمعت بان لا رقبانية في الايسالام ولا جندت بها
عنه التبارك ثم اما يعلم ان السكت صالحة ريت سندا ومنى صوب

وخفض جرك وخفض غرك وها بره غيك ورجانه
 انك ورجه قلبك وخذ ذرك وقله يومك وغرك
 فكيف رعت عن سنة المزين متعبه المساقين وسرعة المحصر
 ومجته المال والبشر والله قد ساقى قلبك ما صيف منك
 ثم اغرض اغراض المعصب ويزاود ان الغضب فقلت له وكره
 انظر من تحب وندعني مبحر اقل اهلك نزع الجمره بخلاف
 عمره وتنفخ عن الممره فقلت له فيج الله صنتك ولا استغنى
 ثم رجب غنه مزاج الخزان وبت من مشاوزه الصغار قال كبر
 فقلت له افسم من انت الانك ان الجول منك واليك فاعز في الخيمه
 وطر طرته المنهك ثم قال انفق العسل ولا سل واخذ
 انميت في مزاج ملاذب وافضل ربه على ذي اسف ومرتبط
 ثم ربح لم يتجهل ويقع على اغصان المنهد فلما افرط في الحصة
 لمعشار ليقض الادبته قال لي جبه واسمع متى وافق
 يقول ان جمال الفتى وزينه اديب واسخ
 وما ان يري سوي المكبر من موطر لا يورد شاخ

هذا المنبر غير من ادب غير من كرم
 ادب بعلم واسع ثم قال سبع سمع من هجتي و
 استناده هجتي وسرنا لا والواجده ولا تنفق هجتها حتى
 اذانا البر الى فربه غريب عنها الخير قد خلنا ما للادب باد
 وكلنا منقض من الزاد فان بلغنا الخط والمناخ الحنث
 اذ لغنا غلام لم يبلغ الحنث وعلى غافقه ضفت خياه ابوزيد
 تحية السلم وساله وقفه المفهم قال وعمر نال وفلك الله
 قال ابيع منها الرطب بالخطب قال لا والله قال
 ولا البلح بالملح قال كلا والله قال ولا الثمر بالسر قال
 بمهات والله قال ولا العصايد بالقصايد قال ليك
 عا قال الله قال لا التزايد بالزاياد قال ليك
 بذا صلبك ارشدك الله قال لا الذيق بالمعنى الرقيق
 قال عد عن هذا اصلحك الله فاستخلى ابو زيد مزاج التوا
 والجواب والتكابل من هذا الجواب ولمح الغلام ان الشوط
 بطين والشبح شوبطين فقال حبك بانفج قد عرت

فلك واشتراكك فخذ الجواب مبيناً والكيف به خبيراً أما
 بهذا المكان فلا يشترى شعري شعير ولا الثرى بشارة و
 لا الفصص بقصاصه ولا الرسالة بفقاله ولا حكر لغار بلغة
 ولا اخبار الملاحم بحمده ولا تاجيل هذا الزمان فافهم من
 يبع إذا صبح له المدح ولا من يبيع إذا اندل له الأراجيز ولا
 من يفت إذا اطرب الحديث ولا من يبيع ولو أنه امير وعند
 مثل الأدب كالربع الجديب ان لم يجد الربع دمه لم يكن له فيه
 ولا دانه هيمه وكذا الأدب ان لم يفضد ثب فندرسه
 وتخزنه حقب ثم اندر بعدو وولى بعدو فقال على ابوزيد
 اعلم ان الأدب قد بار وولت انصاره الأذبار فبوت له
 بحسن البصر وسلمت بحكم الضرورة فقال دعنا الآن من
 المعاص وخذني حديث القصاع واعلم ان الأجماع لا تنبع من
 ما التدبير فيما ينسك الرمي وبطن الحرق فقلت الامراك
 والزمان يبدلك قال اري ان زمن سيفك لتتبع جوفك
 وضيفك فتاويله قائم لا تقلب اليك بما تلتهم فاحسن الفن

وفلذته السيف والرهمن قالت ان ركب النافه ورفق الصدا
 والصدا فمكت ملها اوقبه لم يفت انتفبه فكت كمن
 اللين في السيف ولما الفه ولا السيف المدة الوالدة ولا مبرن
 حكى الحارث بن همام فليست عشيت في ليلة واجبة الظلم
 فاحية التلم الى ناره ضرر على علم وتخير عن كرم وكانت ليلته
 مفروء وجيها مزور وجيها مغرور ^{واورد الزهير} وغيها مكرور وانلها
 اصرد من حين الجرباء والعز الجرباء فلما ازل انفس عبي ذاول
 طوب لك ولنفسى الى ان يفت الموقد الى وبين ارقالي فاعنه
 بعد وجهي وبشد مر جرا حبيب من حبيب ليل سار
 هدا بل اهداه ضوء النار الى رجب الباع وحب الدار
 مرجيا بالطارق المنار يوحا بجمع الكف بالدينار
 ليس بمزور من الزوار ولا بعام القرى منجار
 اذا انقربت ربي لا تطار وضئت الانواء بالامطار
 هو على بؤس الزمان الضار جم الرماد مرفف الشفار
 لم يجل في ليل ولا نهار من نحو ابر واقداج وابر

في
 روي

ثم نلغى بخباخبي وصافني برحمة ارحمي وانادى الى سبي
عشاره خور واعشاره نعور ولا بد نمور وموابده ندور
وبالباره انشاي قد جلهم جاني وقلوب في فاني وهم جوت ^{فألمة}
النساء وبمهور من دوى العناء فخذت ما خذهم في الاسماء
ووجدت بهم وجد القمل بالظلام ولما ان سرى المحصر ^{المض} وانرى
أنيما موابد كالمالاب دور والرومات نورا وقد نجي ما نجي
الولائم وحنين من العائب واللام فزفنا ما قبل في البطنة
ورابنا الامعان بنهما من البطنة حتى اذا اكلنا بصاع الحظم
واشفياع على حصر الخمة فاور ما سوت القمر ثم نونا ما فاعيد القمر
واخذ كل منا بول بلسانه وينثر ما في جوانه ما عدا شجما شهابا ^{فأذا}
مخلوقا براده فانه ربيع حجرة وادسنا هجر فقاظنا نجبة الملبس
موجبه المذود فيه مؤبده الا انا التالة القول وخبنا في المسلة ^{القول}
وكلمنا دينا ان يفيض كما افضا او يفيض كما افضا اعرضنا عن العلية
عن الارذلين وللا ان هذا الا اساطير الازلين ثم كان ^{هاجته} الحجة
والنفس لا بية ناجته فدف وازدلف وخلع السلف وبذل

ان بلا في ما سلف ثم استرعى مع السامر وندم كالسبل الماسر
عدى اعاجيب ارويها بلا كذب من العيان فكوتى اما العجب
دايت يا قوم او اما غذا وهم ول الجوز وما يصير اية العبد
بول العوز ليس لبفرة والجوز يناسر لهما الخمر
ومستبين من الاعراب فوادة ان فتور حرفة نعي من السعب
لحرق المضعة من الزاد
وكا بين وما حقت اماماه حرة وما نورا ما حقت في الكس
الكاتبون المرادون بقوله كتب السقا والمرادة اذا خرزها وكتب البغلة
والناف اذا جمع بين شفرهما وخالطهما
وما بين عفا في سيرة ^{على كنهه في ليس واللب}
العقاب الانية وكانت راية النبي نعى العقاب
ومندي ذوى شيل بدشلم نبيلة فاشنوا منها الى الحرب
النبيلة الجففة ومنه قبيل البعير اذ امانت واروح
وعصنة لم توال بيت العيق وقد حجت حنينا بلا شك على الركب
معنى حجت حنينا اي غلبت بالحجة مجادلين جاثين على الركب وحجت جمع جاث

وتنوع بينهما ادجر من ملك صيغته كانه من غير ما تعب

كانه في هذا الموضع كانه القبط

ومد الجبين سرور من ارض كانه راصحوا حين لاح الصبح على

ان اصبحوا يجلبون الدين

وقد درين موقعا من موقعا اذ قصرت فيه قالوا الذنب للخطب

القادر القاطع والقدير الطير في القلا

ويجعل له يد من قدامه شاهده وله نسل من العقب

الفل منها العدو ومنه قوله تعالى من كل جن يفلون والعقب مؤخر

وكانا غير محف للثيب بدا في البدو وهو في السنة يشب

لثاب منها ما نزع اللبن والثيب اللبن المزيج وقال فيه شوب وشوب

ومر من ابلات لم يبق له رايته في تحارب بين السبب

النهار المحفة ما لم يكن مظلة فان ظلت فهو المروج والسبب ميمنا

الجبل ومنه قوله تعالى فليده بسبيل السماء

وزاد عاده حتى اذ حصدا صار غير اجواها نحو الطرب

الغبراء المسكر المتخذ من الذرة وفي الحديث اياكم والغبراء ما غاب

وتنوع

وتنوع بينا السكوك

وركضا وهو معلول على ذين فذل ايضا وما يمكن غرض

المعلول ميمنا العفشان وعلى عطش

وذا بد طلق بقاء راحلة منغما وهو اسر اخور

الماور الذي يجد الاسر وهو احسان اول

وجالسا ما شيا قوى مطينه من نه وما في المذي او رد من

الجالس الذي يجد والماني الذي كنهت ما سب ومنه بعضهم في ما

ان امثوا بانهم دعاء لهم بكثرة المواشي والفا

وحايبا اجزم الكفين ذاخرين فان عجبهم فكم في الخلق من عجب

الحايبك الذي اذا مشى حرك منكبيه ونجح بين ركبته

وصادعا بالفتان من غير ان علفت كفاء بومارح لا دل يشب

الفتان ارتفاع الانف ونحذب وسطية وصنع به اى كنه

ومن ما بما جاء الرجال له وما الى حديث الخلق من

الخلق ميمنا الكذب ومنه قوله تعالى ان هذا الاخلق الاولين

وذا شطابا كصد الريح فانه صادقته بمعنى يكون الحديث

المذهب ما ارتفع من الارض

وساعيا في منزل الامام يرى افراحهم مائلا لظلم والكذب
افراحهم انقالام بالدين ومنه قوله لا ينزل في الامام يفرح
وذا زمام وقت بالعهد ذمته ولا زمام له في مذهب العرب
الذمام الاول العهد والثاني جمع الذمته وهي البئر قليلة الماء
بالمذهب المسلك اي ماله بالبدو ابار قليلة الماء
وذا اخرى ما استبان فذاليت ولينه مسنين غير محجب
الذين الخلل البدل ومنه قوله ثلثا ما قطعتم من لبنه
وما جذا فوق فخل غير مكوث بما انى بل يراه افضل العرب
الخل المصير المتخذ من فخال الخلل
وعا ذرا من ذل جذره مع اللطف والمعدور في حجب
العاذر الحاش والمعدور المختون
وبلدة ما بها ماء لغترف واللة بجري عليها جوب منسنة
والبلدة الفرجة بين الحاجبين وتسمى ايضا البلجة
ومرية دون الفرس القطا تحت يد لم عيش من حلة التلب

الفرجة

الفرجة بيت العمل والديلة نقل الكثر

وكوكبا يوارى عند دوت الا . لسان حتى يرى في منع الحب
والكوكبة النكبة النبا من الخا حدث في العين والانسان مهنا من
ورودة قوم ما لا اختل وتقر صاحبها بالمال الحيف
الورودة مقدم الانف

وصحفة من نصار خالص شرب بعد الكلاس يفرط من اليفه
النصار ههنا شجر النبع ومنه قول ياهم النعمى لا اولى بنسب بالعدا
ومستجيبا الخشاش ليدفع ما اخله من اعاد به فلم يخب
الخشاش الجماعة عليهم دروع واسلحة
وطال ما مربي كلب وفي منه نور ولكنه نور بلاد نوب

النور القطعة من الاقط
وكنت ابصرت كرازا الراعية بالذق بظن من عينين كالفهب
الكرار الكبريت حمل عليه الراعي داء
وكرر اى ناخرى فلا على حمل وقد تولى في الرجل القشب
الفضل الرجل الغافل الرامى

ومايت مقلع عينين ماها . . . يجرى من الغرب والبنان في جلد

العينين الفلجان والغرب يجرى لدع

وكم لفت برض اليد شكيا . . . وما اشكى قط في جلد ولا لب

الشكى التخذ شكى وهي الغربة الصغرى

وكم زلت مارض لاخيل بها . . . وبعد يوم رابت البه في القلب

السر جمع برض وهي الماء الحديث العهد بالطر والفتح طيب

وكم رابت بافطار الملاصقا . . . بطهر في الجو مصبا الى سبب

الطقن القطعة من الجراد

وكم متاج في الدنيا رايهم . . . مخلصين ومن يجرى من العطف

المخلد الذي ابطا شبه

وكم بدا الى وحش ثيك غبا . . . بمنطق ذلي امضى من الغضب

الوحش الرجل الجايح

وكم دما في مستبح فادثنى . . . وما اخل وما اخلت بالآد

المسخر الجالس على نجوى وهي المكان المرتفع الذي تظن انه تجاوزك

وكم الخت تلوصي تحت جنبك . . . تظل ماشئت من عرب ومن عجم

الخن

الجنبة القبة والعرب جمع عرب وهي النخبة الى زوجها

وكم نظوت الى من مر ساعته . . . ودعه ساهل الفطر كالحب

سزاي قطع سزوا وعزم ويبنى ما يفتي بعد القطع السز

وكم رابت فبصاخر صاخرت . . . في حق فحق في الاعضاء والعصب

العصب المدابة الكثير الفاسق

وكم ازاره لوان الدم انظف . . . لجفت ليد حيث السبب مضطرب

الارام بها المرأة ومن قول الشاعر . . . عذى لمن من احسن ندم اراون

وقبل غنى لا ازار تقه

مذاوكم من افانين محبة . . . عذى ومن ملج الحمى ومن مخبة

فان فطنتم للحن القول بان لكم . . . صدق ودلكم طلع على رطبى

وان شدمهم فان العار فيه على . . . من لا يميز بين العود والخشب

قال المارث بن همام فظفنا نخبط في قلب فرضة وناويل معا

وهو يجرى بنا لحو الخلة بالثجى . . . ويقول ليس بعثك فادرجى الى ان تغتر

التاج واسمك لا ارتاج فاعيا اليه القادة وخطبا منه الاقادة ووضا

بين الطبع والباس واما الاباس قبل الاباس هلنا انه ممن يرغب

لنكم ويرتقى في الحكم وساء ايامنا ان نعيش للفرح او حجب بالفرح
 فمستمرنا في عبادة وحلة سعيدة وذلك له خدما حلالا ولا يؤذ
 اضيا في زبالا فقال اشهد انما شئنا احرمة وارحمة حامية ثم
 فلينا بوجه بشر ينقث ونفقه نرفق وذلك باقيمان الليل قد
 والعاس قد استخذه فرغوا الى المرافيد واعلموا راحة الرافد للبر
 لنا طاموسنا طاموسنا ما انشروا بهل لكم المنع فاستصوب
 كل ما راه وقوتد ومادة كراه فلما دنت الاجفان واغفت الضفان
 وشب الى النافه فحلها ثم ارغلها ورحلها وقال مخاطبا لها
 سروج باناق فبري وخذ وادلجي واوقني واسدي
 حق نطاخناك مرعاما الندي سعي جند وسعدني
 وتامني ان تهي وتجددي ابي فذلك التوق جند واجهد
 وافري اديم فذند فنديد وافتنى بالفتح عند المورد
 ولا تخلي دون ذلك المفسد ساء حلفت حلفه المحمد
 بخرمة البيب الرقع العمى انك ان احللتني في بلدي
 حلت مني بمحل الولد قال فقلت انه السروجي الذي اذا باع ابنا

واداملا الصاع الصاع وذلك صاع اليوم وهت لواء صاع
 اعلم ان النوحين اعلم الساب صاعه لثاب وركب
 وهت صاعه ما قدم واحده وسوا ما حلت ما حلت
 ثم انصبا في كل مسعهم ذهب اخذ كل دول
 قال السوا الامام الارشد ابو محمد رحمه الله قد فتوت في كل الفر
 حة وله بعد على من يضره لعم وقد بقت اللفاظ اشكك عليها
 هذا المقامه ربحا القبر فغيرها على بعض من فتح اليه فاجبت ايضاها
 له ليكن في حبر الشبه وكلفة الفكر ووجعه البحث والمسئلة وبالله
 الانعانة والفرح عثوث الى تاريخي تورا فاعلمد فانا في
 بعد ما ملت عثوث عيا كقولنا تقاوس من عن دسريه مستع
 شيطاننا اي من بمرض وكنت اصره من عين الجرباء والعثر الجرباء
 هذان مثلان بغير ان لمن يلع منه البرد وذلك لان الحر يبرد دور
 مع الثمر ابدأ ونفيلها بينها ولذلك شبه ابن الرومي الرقيب بالجربا
 في قوله ما انا فخر حبيب ورفيقا انما سمع به مره لا
 شمس النقي ابدأ يكون وفيها الجرباء والعثر الجربا لا تدا في الشاء

لفظة شعرا وذكر بعضهم ان المتر الجواب لتعريف التل الاول بخروجه
 يعني الكثرة منها الكثير مخا وقوله عشرة نخور واعشاره تفور الشا
 النوق الحوامل واحد فاعشار وهي التي قد اتي عليها في الحمل عشرة اشهر
 ولا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ايضا والاعشار البرومة العظيمة
 كما انها شغبت لعظمها بفاد برمة اعتبارا وجفنة اكمار وثوب اسفال
 وبردا خلاق وحبل ارمام ووصف الجماعة منها كوصف الواحد قوله
 فأكمة الشاة كني ما عن النار ومنه قوله بعض المحدثين النار فأكمة
 الشاة فمن برد اكل الفواكه شاة فليصطل ان الفواكه في الشاة شامية
 والنار للفرد افضل ما قبل وقوله موايد ما كمالا ب بنة دارا الفهم
 واحد ما هالة ودارة الشمس تسمى الطفاف وقوله مشوش الغمر
 المندبل ببال من يدك بالمندبل اذا سمعها ومنه قول امرؤ القيس
 من باعراف الجباد اكفا انا نحن قناع عن شواء مصهيب قوله
 مشهبا فولاء اي صار من الشيب في لون الانهيب وقوله ربيع
 حجر فاحية ويقال في التل لمن يشارك في الرخاء ويحارب عند البلا
 برقع وسطا ويريق حجر وقوله فاسرى مع التامر يعني التمار لا

لتامر اسم للجمع كالخامنه اسم للتي المازلين على الماء وكما لباقوام لجماد
 البفروفا لس بعض اهل اللغة هو اسم للبق مع زعناها واشفاق
 التامر من التة وهو قتل التمر ما يؤخذ من التمر في طرادن غالب احوال
 التمار انهم يتخذون في قتل التمر اشق لم اسم منه والى هذا يرجع
 قولهم لا اكلمهم الفرد والسر قوله ليس بعيتك فاذرني هذا مثل يقرب
 لمن يعاطى ما لا ينبغي له والعش ما يكون في شجرة فان كان في عايط
 او كهف جبل فهو ذكر قوله الا يناس قبل الكلب هذا مثل ايضا ومعناه
 انه ينبغي ان يؤتى الانسان ثم يكلف وامر ان حالب النامه يؤتها
 حين يروم جلبها ثم يبق بها لللب والكلاب ان يقول لحالب يؤتى لكر
 وتدر واذا كانت النامه تدر على الالباس سميت البوس وقوله رغب
 في النكم النكم ما اعطيت على سبيل المكافاة فان اعطيت مبدنا فلو انك
 ومنه قول الراجز شكى عني وكذا شكدي للغير والرفاء عندك
 كالارض مهابا استودعت فؤدي وقوله فاقه عبيدة قبل هي منوبة
 الى فحل منجب اسم عبد وقيل بل هي منوبة الى فحل من مهر بد
 لهم بنوعيد من الامرى على وزن العامرى وكانت مهر وعبد يتخذ

بأن لا يلفظت لهما وقرله حلة سعيدية هي منسوبة الى سعد بن العاص
وكان رسول الله كاه وهو غلام حلة فنسبت جسمها اليه وقرله لا تزد
اضيا في ربا الا اي لا تزدنهم شيئا لوقل والاصل في الزبال ما نعلمها
القول بعينها وقرله شنة انزمية اشار به الى المثل الذي ضرب به جد
حامر بن عبد الله بن سعد بن الحارث بن ابراهيم الطائي حين افتاح حمير
ونقل اخلاق جده اكرم في الجود فقال شنة اعرفها من اكرم ومثل
عقيل بن علفه به حين قال ان بني ضرجوني بالذم مزيق
اساد الرجال يكلم شنة اعرفها من اكرم ومن سكن ذا اود يتو
ومن اتعنا هذا المثل فقد سهو فيه وقرله حلة اي اسرع في الذم
ومثله اخروط وقرله وثب الى الناقة فرحلتا يعني شد عليه الرجل و
برسميتا الراحة لانهما فاعلة بمعنى مفعولة كقوله تعالى في عيشة راحته
اي مرضيته ومن ماء دافق اي مدفوق والراحلة تقع على الناقة والمجلد
دخول الماء فيها للباقي لمثل امية وراوية وعلامته وقرله ارجلها اي
ركبها وفي الحديث ان النبي سجد فركبته حسن عليا للسلام فاطبا في سجده
فلما فاض ملونه قال اني ارجلني فركبته ان اعجله وقرله ورجلها ا

اوجعها واتحفها واخذ بها في الرجل ومن الخبر يخرج عندنا
الساعة نادر من فخر عدن ترخلى الناس الى المحشر قبلهم حيث
قالوا وثبت جثما يا ثورا وقرله فادرجي والخرق واستدى الادك
بالخفيف ان يسير من اول الليل والادك بالثقة يدان يسير
اخر والاسم اللينة بالتم وقيل ان اللينة مع الازار ومنها
بمعنى ولحد والاد يسير به النصارى وحين والاسار ان يسير
بلاد وفاراد البشران يشرب دون الرى وقوله واخذهم ما اقدم
حدث يقال ذلك لمن يتولى عليه الم والذال من حدث شتم
في هذا الموضع وحين لوافق لفظ ما اقدم فان افردت وجب
فتح الدال منها ومثله قولم متاني ومزاني بحذف الالف
اذا ذكر مع متاني فان افردته وجب ان يقول امراني الشيء
وكذلك يقولون وجس نجس فبكر ونون من نجس و
يسكون الجيم منه ليزاوج لقطه وجس فان افردت قلت نجس
فتح النون والجيم كما قال تعالى اما المتكبرون جس وولدوا
نحت كل كوكب هذا المثل يضرب لمن يختلف في السطوطهم

وتباين سبلهم المقامة الخامسة والاربعون حكى الحادث
 بن همام قال كنت اخذت عن اولى التجارب ان التفرمات
 التجارب فلم ازل احوّل كل توفيق وانحصر كل مخوفة حتى اجلبت
 كل اطروقة فمن احسن ما لمحيت واغرب ما استلمت ان حضرت
 فاضى الرملة وكان من ازياب الدولة والعولة وقد توافع
 اليه بالنف بال ذات جمال واسمال هم الشيخ بالكلام ونبيا
 المرام فنعته الفناء من الافصاح وخسائه عن التاج ثم نقضت
 عنها فضلة الوشاح وانشدت بلسان النبطية الوقاح
 يا فاضى الرملة يا ذا الذى فى يد القوم والجسم
 اليك اشكوجور على الذى لم ينج البيت سوى من
 وليه لما نفق نكه وحف ظهرا اذ رمى الجسم
 كان على راي ابي يوسف فى حلة الحجة بالعمى
 هذا على انى مذمنى اليه لم اعص له امر
 فمن اما الفة حلى ورضى واما فرقة مؤمن
 من قبل ان اخلع ثوب الجبا فى طاعة الشيخ ابي مرق

اجوب
 زب

نار

فقال له القاضى قد سمعت ما غزيتك اليه ونوع ذلك ملب
 بجانب ما عرك وحاذر ان يترك ويترك لينا الشيخ على ثقله
 ونجر يبيع نقتله وقال له اتبع عدك الذم فوالله
 يوضح فيما رايه عذر والله ما عرضت فيها على ولا موقفي
 وانما الدهر قد صرنا فابترنا الدهر والذم فترى كماله
 عطل من الجزعة والشدة وكنت من قبل ارضى الهوى ودية
 فذبا الدهر محبت الذى بجران عفا اخذت من ملك تخرج
 عنه ولكن اتقى يذم فلا تلم من هذا حاله واعطف عليه واخجل
 قال فالتفت المرأة من مقالته وانصت الحج لجداله وقالت له
 وبك يا امرئان يا من هو لا طعام ولا طمان انصت بالولد ما
 ولكل اكله مرعى لقد ضل فهمك واخطاهمك وسفقت نفسك
 وشقيت بك عرسك فقال لها القاضى اما انت فلوجاد لك الخنا
 لانت خرسا عنك واما هو فان كان صدق فى زعمه ودهو
 عدمه فله فى امر بقية ما يغفل عن ديدنه فاطرقه نظرا زوارا
 ولا ترجع حوارا حتى فلنا قد راجعها الخفاء وحان بها الظفر

قال لها الشيخ فسالك ان زخرفت او كنت ما عرفت فقالت بخار
وهل بعد المنافرة كم اربى لنا على سبختهم وما بينا الامم
وهناك مونة اذ نطق فليسا لا فينا اليكم ولم نلق الحكم ثم التفت
بوساحها وباركت لانفصاحها وجعل القاضى يعجب من خطبها و
يعجب ويلوم الذم لهما ورتب ثم احضر من الورى الفين وقال
ارضيا بما الاخرين وعاصيا للتابع بين الالفين فشكرا على
السراج وانظروا هما كالماء والراح وطفن القاضى بعد مرهما
وثاني منهما يثنى على ادبها ويقول هل من عارف بهما فقال له
عين اعوانه وخالصة خلسانه اما الشيخ فالسروجي المشهور بفعله
واما المرأة فقبيحة رجله واما تخالفا فكيدة من فعله واجبرلة
من جبال خنله فاحفظ القاضى ما سمع وتكلم كيف خدع ثم قال
لواشي هما ثم فردا ثم اتصداهما فصدما فتهنق ينفذ مذكرويه
ثم عاد يضرب اصدر به فقال له القاضى اطعنا على اثبت ولا
ما استحييت فقال ما ذلك اسفري الطرف واستفح الغلغلة الى ان
ادركتهما معجزين وقد تماطى البين فوعبهما في العكس وكنت لهما

بئيل الامل فاشرب قلب الشيخ ان يياس وقال العراء بفراس
اكبس وقالت هي بل العود اجد والله قد يكبد فلما بين الشيخ
سفه راها وادعرا اجتراما امك ذل لهما ثم انما يقول لها
دونك نفسي فامتنى سبله ولحن من الغصبل لخله طير من غريته
وطلبها بانه بئله وخاة زعماء العود اليها ولولا بئلهما لخرها الابد
فخبر ما للنفس الا ترى بئله فبئلهما لعملة
فقال القاضى فاذله الله ثم قال لك لقد عرفت فيما وليت
فارجع من حيث جئت وقيل لم يملك ان شئت ووبدك لا تقب
جيتك بالاذى تنفى وتثل المال والحمد من صدق ولا تنقص
تريد سائل فاهو صوغ اللسان ببندع وان لك قد سالتك منه
خد بعه فبئله شيخ الاشعرين فخدع فقال القاضى والله
فما احسن شجونه واملح قوته ثم انه اصحب وايدى بردين وصرف
من العيب وقال له سب من لا يرى لا العاب حتى يرى السوء
القضاء فبئلهما بهذا الحياء وبين لهما الخداعى للادباء قال
الراوى فلم ارفى لا غراب كذا العجاب ولا سمعت بئله من جلاوة

حدث الخارث بن همام قال
 ترع بما الى حلب ثوق غلب وطلب باله من طلب وكنت يومئذ
 حنيف الحاذ حبيب القناذ فاحذت احبة البر وخففت عنها
 حقوق الطير ولم ازل مذحلت روعها واربع ربيعها
 اقلن الايام فيما بيني والفرار وروى الاوام الى ان اضمر القلب
 عن ولوعه واستطاب غراب البين بعد وفوعه فاغراق البيا
 الخلو والرحم الخلو بان اضد حمصا لاصطاف يفعها واسير رفاعه
 اهل رقعها فاسرعت البها سراع النجم اذا انفطر للرحم حين
 خبثت برسومها ووجدت روح فيها لمح طرفي شجفا فدا قبل
 وادبر غريبه وغدا عشره صبيان صنوان وغير صنوان فطاو
 في فصد الحرس لا خبر به اذ باد احص فبش لي حين وافيته وحي
 باحسن مما جئته فجلت اليه لا بلوجنا نقيفه واكته كنه حمفه
 فالبث ان اشار بيمينه الى كبر اصبته وقال له انشد ابيات
 العراطل واحذر ان تماطل فجا جئ ليث وانشد من غير ريث
 اعد لحنا ذلك حد السلاح واررد الامل وورد التماح

ومارر

وصارم الله ووصل اليها
 واسع لا درال محل سما
 والله ما السود وحسوا الفلا
 واما الخرصون واسع
 مودر حلو لروا به
 ما سمع الامل هذا ولا
 ولا اطاء الله لونا دعا
 سوده اصلاحه سن
 وحصل المدح له علمه
 فقال له احسن يا بدير يا دارا لدير ثم قال للون المنسحق
 ادن يا فورة باقر الدوير فداو له بها طاح حتى حل من سفد
 المعامل فقال له اجل ابيات العراطل وان لم يكن فقايس
 نرا وخط ثم احجر اللوح وخط فشتي فشتي نجف
 عجت بشتي غب تجف شفتي بشتي غب شفتي
 عجت بشتي بشتي حمى غشتي بشتي بشتي في زج بشتي

تظنيت خفيف فعتري في بفت يفتي فعتري
في غير خيب بترين خيب يفتي فعتري
فترت في تجني فعتري بفتح يفتي فعتري
فلما نظر الشيخ الى ما حبره ونسخ ما ذكره قال له بورك فيك من ظلا
كما بورك في لا ولا فعتري اقرب يا فعتري فافترب منه ففتي يحكي
بجهم دجيه او ثمال دجيه فقال له ارفع الايات الاخفاف وبجها
فاحت القلم ورفعه اجمع فبت الساج زين ولا يحب املا ضيف
ولا تجز رد ذي سوال فتن ام في سوال خفف ولا تفرق الدهور في
مال متين ولون تفت واحلم ففت الكرام ففت وسددهم في العفاء
ولا تحن همد ذي ددا شب ولا تفتح ما تفتي فقال له لاشك يدك
ولا كلك مذك ثم نادى يا غنمتم يا غنمتم فلباء فلام كذا
غواص وجوزر فتاين فقال له اكتب الايات المتاين ولا تكن من
المتاين فتاؤل القلم المتفت وكب ولم يوقف دقت زين بقية
ونلاه وبلاه همد همد جلا جدها وطرف وطرف ناعش ناعش جديده
فدرها ناعشها وناعت وناعت واعدت واعدت عند جند

فارتفتي فارتفتي وفتت وسكت ثم ثم وفتت وفتت
فدت فذيت وفتت وفتت ففتت ففتت ففتت ففتت
فائل ما طر وفتت ففتت ففتت ففتت ففتت ففتت
فاله لاشك فيك ولا تفت ففتت ففتت ففتت ففتت ففتت
عن اراهم بسات ففتت ففتت ففتت ففتت ففتت ففتت
الطربين اللذين اسكل كل فانت ولبسات بعز رابث ففتت
له اسمع لا وفتت ففتت ففتت ففتت ففتت ففتت
سم سم ففتت ففتت ففتت ففتت ففتت ففتت
لقتني المودد والمكره فقال له اجدت يا فعتري ففتت ففتت
ثم نادى ارفع يا باسين ما يشكل من ذوات ففتت ففتت
واشد بصوت اغن ففتت ففتت ففتت ففتت ففتت ففتت
سيناها ان مما حضاوان درسا ففتت ففتت ففتت ففتت
والسح والبخر ففتت ففتت ففتت ففتت ففتت ففتت
مسطر وجوس واتخذ جرسا ففتت ففتت ففتت ففتت
الغواص ففتت ففتت ففتت ففتت ففتت ففتت

باصناجة الجيش ثم قال لب باعنه وبين الضادات الملتبة وثب
 وشه ثبل مثار ثم انشد من غير عثار بالصاد بكتب قد نبعت درها
 بانامل وأبغ لسمع الخبر وبصفت اصبو والقماخ وصنجة
 والفخر وهو السدد واقض الأثر وبجيب مقلته وهدي فرصة
 وقدر عذب منه الفريضة للخور ونصرت هذا اي جيت وفدا
 فصح النصارى وهو عبيد ينظر وفرصة والخير قارضة اذا
 حدث اللسان وكل هذا منظر فقال لبرعيالك يا بني لقد فررت
 عني ثم استنهض ذا جثة كالبيذق ونعشة كالنودق وامر ان ينفذ
 بالمرصاد ويرد ما جرى على البين والصاد فنهض يجر برودة
 ثم انشد مشرا بيديه ان شئت بالبين فاكب ما بينه
 وان نشأ فورا بالضادات بكتب مفر ونصرو مطار ومملس
 وسالغ وحراط الحق والسقب النفس الوبيح المعترض في الجوف
 هو مسكن العين والنفس نفس البيضة والمطار الخمر المزة
 المطارة ايضا والمملس الذي يقط من يدك ولا تشعر به والناغ
 اخر اسنان ذوات التطف والتقب القرب والناغ وسيلان

وعن كل هذا فصح الكف السامعان جابا لهم والسلاخ
 الشديد الصوت ومنه قوله ثقا سلفوكم بالسحاراد فقال
 احسن باحقه باعين بقية ثم نادى يا ذعمل يا ابا ذعمل فلما
 فنى احسن من يبقته في روضه فقال ما بعد لهما الاحمال التي
 اخرها حرف الامتلاء فقال لسمع لاهم مدان ولا شئت
 ثم انشد وما استرشد ادا الفعل يوم ام غنك فجاز
 فاجن به ناء الحجاب ولا نفق فان كان قد لسا يا ذعبا
 والاهرب بكتب بالالف ولا يحب الفعل الملائق وقد
 فذا والمخوذ في ذلك الخلف فخرت الصمادة ثم حووه
 وفذا ثم قال هلم يا ضعا بانا هذه البقا ففلا غلام احسن
 من مار القوي في عين ابن السري فقال له اصدعني فقال
 من الضاد لصدع اك د الاضداد منه قوله وهن منشد
 بصوت اجش ابا السائل عن الضاد والكا بصله ادا
 ان حدث الطائت بفتيك فاسمعها استماعا بيا سمعها
 هي مباء والمعار والاحلام والظلم والصدق والحق

والعقاد النظم والظباد الشيم والظل والمقح والشواظ
والشني واللفظ والنظم والتفريط والقيظ والضاوالا
والخط والتطير والظن والمحاظ والناظرون والابياط
والشني والظلف والعظم والخبوب والقهم ^{الشظا} والسطا
والامانيه والمظفر والمخزور والمناظرون والاحتفاله
والظفيرات والمظنة والظنة والكاطيون والمناظ
والوظيفات والمواظب والكثرة والانتظار والالفاظ
ووظيف وقالع وعظيم وخمبر والفظ والافلاظ
الوظيف ما فوق الرسغ
ونظيف والظرف والظلف والظاهر ثم القطيع والوظاظ
وعكاظ والظعن والمظ والمختل والقارطان والاولا
والقارط الذي يحكي القرط وهو نبات بدع به سوق عكاظ معروف
والادساظ الجماعات
والاخلاظ وخراب الظوران والشفط البامط والجعظري والجواظ
الخراب الرب العنار واحد قناظرب والخران المجارة المحذرة

دعوى

واحد فانظور والشفط البوس وسوء العيش والجمع والاش
بما ليس عنده والجواظ العاجر وقبل الاكل المتنازل
والكربين والخناظب والعتطب ثم الظنان والادعاظ الطرابي
جمع طربان وهي دابة لا يضاف صومها وجمع ايض على طراف بعد
النون وعلى طرف وهو جمع شاذ والخناظب ذكرور الحامض ويسب
ذكر الجراد والظنان بابه من البر والادعاظ جمع رنط وهو رنط
الفصل في الهم والتاخر والدلظ والظاب والعضاب والظفرون
التاخر غاي الجبل والدلظ الدنيغ واليطاب العصب وقد تبدل الياء
منه ميما وقبل ان الظاب والظنام اسمان لسلف الرجل والظفرون
نبت والظبقاب الداء يقال مابه ظبقاب كما يقال مابه ظبية والظفا
الاحمى وقبل انه المنخط عند الطعام
والشناخير والتعاظ والعظم والظرميد والاش
الشناخير جمع شخير وهو البقي الخلق والتعاظ ملازم الجراد والكلاب
عند السقاد والعظم الخطي هي قنطرة النواذر ما حفظها البقوا تارة ^{الظا}
واض فيها صرقت فيها كما تنفسه في صله كقنط وقاظوا

يقال له الشيخ اجنت لافض فوك ولا يرم من يحونك فوالله انك
مع الصبي القظ لا حفظ من الارض واجمع من يوم المرض ولقد
اوردتك ورفقتك زلالى وثقتكم ثقيف العوالى فاذكرونى
اذكركم واشكرونى ولا تكفرونى قال الحارث بن همام فحبت لما
ابدا من براعة مجونة ورافعة والهم من حذافة مزوجة بحانة و
لم يزل طوفى بسعدية وبقورة وبقرة وبقرة وهو كمن ينظر
في ظلماء اوبى في هباء فلما استراحت تبتى واسنان ندلى
حملنى الى وبتى وقال ليرى من يوتى فبهت لغوى كلامه ووجد
ابا زيدا عند ايسامه وجعلت الومه على ندى بربعة النوك وخبر
صنعة الحق فكان وجهه اسف رملنا واشرب سواد الا انه اند
وما نادى تخيرت حصص هذا الصاعه لارزنى خلق الله
فما بسطنى الدهر غير الرفع ولا بطن المال الا بقاعة
وما لاخى اللب من دهن سوى ما الغير ويط بقاعة
ثم قال ان العلم اشرف صناعة وارج بصاعه وانح شاع
وافضل براعة وريرة وامن مطاعة وهيبة مشاعة ورعية مطوعة

بسط

بسطر تبطر امير وهرت ربيب وزير وبخكم غمكم فادبر
ويشبه بذي ملك كبير لولا انه بخرف في امدبير وبقم
بمن شهر وينقلب بعقل صغير ولا يبتاك مثل خبير فقلت
له والله انك لايت الايام وعلم الاعلام والساحر اللامع بالانعام
المدلل له سبل الكلام ثم ازل متكففا بنا دهر ومغتر فام من سبل و
الى ان غابت الايام الغر وتابت الاحداث الغير فقارفته
ولعنى العبر حكي الحارث بن همام
قال اجنت الى الجامة وانا بجرا البمامه فارشدت الى شيخ يح
بلطافة ويفر عن نطافة فبعث غلامى لاحضاره وارصدت فب
لا تنظاره فابطابعد ما انطلق فحس خلة فداين اوركب لمبا من
فمر عاد عود الحق سعاد الكل على مولا فقلت له وبك ابطاء فندب
وصلود زند فرغم ان الشيخ اسفل من ذات النجيب وفي حرب
كحرب حنين فغضت المشى الى حجاب وجرت بين اقدام واجام ثم
رايت ان لا تقف على من يافى الكنف فلما شهدت موسمته وشا
ميمه رايت شخا ميمته نطيفة وحركة خفيفة وعليه من النقا

أطراف ومن الزخام طفاف وبين يديه نقي كالعمامة مستهدف
للجمامة والشيخ يقول له أراك قد أبرزت رأسك قبل أن تبرز فوطاسك
ووليتني فذلك ولم تغفل لي ذاك ولست ممن يبيع فدا بدين ولا
بطلب أثر أحد عينه ذات رحن بالعين جنت في الأخدعين
وان كنت ترى الشيخ أولى وخزن النفس في الفرج الحلي فأرأسه
تولى واغرب عنه والأفاله الفنى والذي حرم صوغ المهن كما حرم
صيد الحرميين أنى لأفلس من ابن برميين تنق بيل المعنى وانفرد
الى سعة فقال الشيخ ويحك ان الوجود كغير من العود هو بين ان يذك
العطب او بدرك منه الرطب فما يدري ان يحصل من عودك جنى
اما حصل منه على شئ ثم ما الثقة بانك حين تبعد شئ مما شئت
وقد صار القدد كالنجيل في حلية هذا الجبل فارحنى بانته من العدة
وارحل حيث يعرى الذئب فاسوى الغلام اليه وقد استولى النجل
عليه وقال والله لا يجيب بالهد غير الخسير الوغد ولا يرد غدر الغدر
الا الوضيع القدد ولو عرفت من اننا لما استعفى الخنا لكنت جملتك
نقلت وجبت وجب ان تجد بلك وما افع الغرير والاجلال حسن

قوله من قال ان الغريب الغويل الدليل منهم كيمعالة بيتك
لكم ما بين الحرموجعة قال لك بحق والكاهور مضوت
وطالما اصب الباقوت جرفني ثم انطى اجبه والباقوت باقوت
فقال الشيخ يا ويل ايل وعول امليك هانت في موضع فخر نضر
وحسب بنصر ام موص جلد بكت وها يشرط وهيك كما ادعيت
وسلم ان لك البيت احصل بذلك جح فذلك لا والله ولوان انا
انا ف على عبد خاف او نجالك فان عبد المدان فلا تطلب مالك
له بواجد ولا تضر بغيره بدارد وباه اذا باهيت بموجودك
لا يجيد ودك ويجعل لك باصولك وبصفا لك لا برفا لك وباعلامك
لا باعرا لك ولا نطع الطمع في ذلك ولا تنبع الهوى فيضلك والله
القابل لابنه بنى استقم فالعود تنمى عرفه وبما يقشاه اذ لما الت
ولا نطع المحرم المذل وكن نقي اذا التهمت احشاؤه بالغوى
وعامر الهوى المردي فكر من محلق الى الخيم لما ان اطاع الهوى
واسعف ذوى القربى فيقع ان بك على من الى الجرا الباب انشرك
وحافظ على من لا يخون اذا نبا زمان ومن يرى اذا ما التوى

وان تقدر فاصح فلا تخبر في امرئ اذا اعلقت اشعاره في الشوى
واباك والكوى فلم تردا هي سكايل الخواجل الذي ما ارعوى
فقال الغلام للتجار يا للعبية والطرفة القريبة انف في السماء
واسئ في الماء ونظا كالمصبا. وفضل في الحسبان انبل على الشيخ لما
سلبط وغبط مستيط وقال اف لك من مزاج بالسان رفاع عن
بامر بالبر ويعنى حقوقا لغيره فان كان سب نعتك ففان صفة
فرما ما الله بالكاد وانساد الحساد حتى روى ارفع من حجام بابا
واضيق رذقا من سم خياط قال له الشيخ بل سلت الله عليك
التم وتبع الدم حتى لجأ الى حجام عظيم الاضطاط فقبل الاشراف
كليل الشراط كثير الخطا والشراف قال فلما تبين القبي ان يكون
غير معيت وزاول اقتراح باب مصيب اضرب عن رجع الكلام و
احقر للقيام وعلم الشيخ انه قد الام بما اسمع الغلام ففخ الى حله وبذل
ان يذعن لحكمه والابن اجرا على حجه وابى الغلام الا ان يذنه
والمرتب من لقائه وماذا لا في حجاج وبياب وازار وجذاب الى
ان فتح القبي من الشاف وتلى ردة سورة الاتقان فاعول جنة

لوفارة خس وانقطاع عنده وطهر واخذ الشيخ بئذ من فرطان
ويقتض من عبراته وهو لا يفتي اعذاره ولا يفتي عن اشعاره
الى ان قال له فذلك عليك وعذالك ما يملك اما بياض الاعوال لما
عرف لاحمال الهنوع من اقل واخذ بئذ من فليس
احمد جملك ما يدركه يوسف من نار غيبك ويسوع ان جفوت
فقال له الغلام اما انت لو ظهرت على عيني المنكد لعذرت
من دمي النهر ولكن ما ان عينا لا يلمس ما في الدبر ثم جاءه شيخ
الى الاسحبا فالتع عن البكاء وفاء الى الارعواء وقال للشيخ قد
صوت الى ما اشتهيت فارفع ما اوميت فقال مبهات شغل
شعابي جدواي فشم بارقي سواي ثم انه فصر يفتري الصفوف
ويجدي الوفوف وينشد في ضمن ما يطوف اثم باليت الحرام الله
فهوى اليه الزمر المحرومة لو ان عندي قوت يوم لما
من يدى الشراط والمجسة ولا ارضت نفسي اليه لمرزلة
تمول المجد بهذي المنة ولا اشكى هذا القبي غلظة
مضى ولا شاكنه متى حسره لكن صروف الدهر فادرتني

كتاب في الليلة المظلمة واضطرب الفجر الى موقف
 من دونه خوض اللوح الضيق فهل نبي يدركه رفته
 على او يطفئه من حنة

قال الحارث بن همام فكنت اول من يادى للواء ويرى لشكوا ففجته
 بدرهمين وطلت لا كانا ولا كان نيامين فاشهر بيا كورة جناه وناء
 بهما لقتناه ولم تزل الذراهم نهال عليه ونشال لديه ذاعثية خضراء
 وحقيقة ججراه فارداه الفرج عند ذلك ومناشاته هنالك وقال
 للغلام هذا ربح انت بذره وحلب لك شطرح فلم تقنم ولا تقنم
 نفاسا بينهما حتى الابلية ونفاسا في الكلة ولما انتظم عندا اصطلاح
 وم التبع بالروح فلت له قد نبغ دى ونقلت اليك ندى فلك
 ان تجمى ونكفك مادهمنى فحروب طرفة في وصعد ثم ازدلف ^{وانه}
 كيف رايت خدعنى وخيل وما جرى بينى وبين ^{فيهم}
 حتى اثبتت قابزا بالحصل ادعى رباحا الخصب بعد المحل
 بالله ما نهجه قلبى فلى هل ابصرت عيناك قط مثلى
 يفتح بالرقية كل نفل ويبنى بالحر كل عفل

ويجوز

ويجوز الجذب بما الفيل ان يكن الاسكندر في فيل
 قال لعل نديدا امام الولد قال نهنى ارجوزة عليه و
 ارنى انه شجعا المثار اليه تفرغته على الانزال والاعاق بال
 فاعرض عما سمع ولم يبل بما تفرغ وقال كل الحداء بجندى الحاق والشي
 ثم فاصاني معاصاة الهان وانطلق وابنه كفرى صهيان قال
 الشيخ الامام الاوحد ابو محمد زده قد اودعت هذه المقامة بصفة
 عشر مائة من امثال العرب وها انا افترستها ما اقاله بلتين
 على من يقبى اما قوله بطرقت فمولى عابثة بنت سعد بن
 وقاص وكانت بنته بالمدينة ليقبى لما انا را فقصده مصر واقام
 بها سنة ثم جاءها بعد سنة بشد ومعه جمر فبذره منه قال
 نعت العجلة واما ذات النخيل ففى امرائه من ^{بكره} الله فليلب حضرت
 سوق عكاظ ومعها بخيا بين فاستخلاها خوات ابن جبير الاضار
 ليئامها منها فتع احدها وذا فرود فله اليها فاسكنه باحدى
 يدى ثم فتح الاخر وذا فرود فله اليها فاسكنه بيدهما الاخرى
 ثم غشيها وهي لا تغد على الدخ عن قسها الحظ لها من النخيل ونحما

على المن فلما قام عنها قالت لأمناك فغرب بما المثل فمن شغل
دوى في هذا المثل منقولة لأنها شئت واكثر ثباتا التي على أهلنا من فعل
الماعل انت في الماء وايت في الماء هذا المثل يضرب لمن يتكبر بما
ويصرفه فلا أفرغ من حجام سابط غفكي انه كان حجاما ملائما سابطا
المدابن يحج الخندق بداني ثبته وبقارنت عليه بوجه لا يفربه فيها انه
فكان عند ثمانى عطلته ببر زاضه فيحجها لكيلا يفرغ بالبطالة فما
زال يحجها نوبة بعد نوبة الى ان توفد منها فانت يشكو
الى غير صمت موزل يضرب لمن لا يكترث بشان صاحبه ولا يبالى
بإستمرار كتابته اذ لو مكاه لصمت وامسك عن الكلام ومنه قول
الراجز يخاطب حملا له انتك لانكوا الى صمت فاصبر على الحمل لتقبل
اومت ويشبه هذا المثل ما روي على الاملس بالان الذي شئت
شدة جردان فله مراد به انه ليس يفضل عنى ما اصرقه الى غير شدة
النواحى واحدها شيب كل اخذاء يختار الحادى الوقع معناه ان
المحمود ينفع بما يجود الوقع ان تضيب الحجان القدم فتوهنها فانه يهين
الموقع فهو الذي كثر اثاره الذي ينظمه

الحادث بن همام عن ابن زيد الشروحي انه قال ما لك منذ رحلت
عننى وادخلت عن عريه احن الى عمان البصرى ولا حنين
الى النضر اجمع عليه ارباب الدارنه واصحاب الرواه من خصايتهم
وعلمنا وما نر مشاهد ما وشهدنا ما واشتد الله تعالى ان يرضيه
راها لا فوز بها ما وان يحطينى فراها لا ترضى فراها فلا اجلبها
لفظ وروح الى منها اللط رايت بها ما يلا العين فرف وبلى عن
الادمان كل غريب قلبى في بعض الايام حين ينزل خضاب
الظلام ومنف ابو المنذر بالنوام لا خطر في خطتها واضر الطريق
من توسطها فأتان الاختراف في سالكا والانسلاك في سلكها
الى محلة موصوفة بالاحترام منسوبة الى بنى حرام فان مساجد
مشهورة وحياض مررودة ومباب وشعب ومعات ايت حبيبا
ابنغ ومزايا كثيرة بما است من دين ودنيا وعيان ساوفا
فشرف باباب اثنان ومعمون رباب المثنان ومضلع طبعها
ومضلع الى غليظ عاب وكرم من فارى منها ودار احدا باجسور ويا
وكرم من معلم للعلم فيها واية للمدى حله شيد ومعنى الاموال من

اغار بها الغنى والافاق فقبل ان تفتت بها من يديك وانما شئت فادرس الدنيا
 ودونك محبة الاكياس او الكاسات منطلق العنان قال فبينما
 انفض طرفها واستشف روثها اذ لمحت عند دروك براح واخلاق
 الوداح مجد اشهرها بطرافه فزدها بطرافه وقد جرى اهل ذلك
 حروف البذل وجرداني حلية الجدل فحمت غوهم لاسفطونهم
 لا لا تفسى غوهم فلم يلب الا كفت الجلال حتى ارتفعت الاصوات بالان
 ثم ردف الناذين برون الايام فاعيدت ظبي الكلام وحلت احبا
 وشعلنا بالقنوت عن اسفاد القنوت وبالجمود عن استنزال الجود
 ولما نفى الغرض وكاد الجمع ينفق واجل لنا الانتشار في الارض انبرى
 من الجماعة كل حلوا لبراعه له مع السم الحسن ذلالة اللحن وضاعة
 الحسن وقال يا جبري الذين اصطفيتهم على اعصان شجوني و
 جعلت خطتهم دار هجرني واتخذتهم كرمي وعيبي واعدتهم لمحضر
 وقيبي اما تعلمون ان لبوس الصديق اهل الملا بر الفاخر
 وان فتوح الدنيا اهلون من فتوح الاخر وان الدين اخص
 النصيحة والارشاد عنوان العبد الفقيه وان المنشأ مؤتمن

والمرشد بالسمع فمن وان اخاك هو الذي عدلك لا الذي حادك
 وصديقك من صدك لامن صدك فقال للمامرون انما
 الودود والخذل المودود ما بر كلامك الملقر وما شرح خطابك
 الموجز وما الذي يفيقه منا الفجر ولو عجز فوالذي حباننا
 بجهنك وجعلنا من صفوة اجبتك ما نالوك نصحا ولا نأخر من
 نفعا فقال جزيتهم خيرا ووقيتهم نصرا فانكم من لا يفي بهم جليز
 ولا بعدد عنكم بليلس ولا ينجب بهم مظنون ولا بطوى دونهم يكون
 وما ينكم ما حل في صددي واستغنيك فيما عيل صبري اعلمنا
 كنت عند صلواتي الزبد وصد الجند اخلمت مع الله نية العبد
 واعطيت صفقة العهد على ان لا اسأ مدا ما ولا اعاقرت ندا ما ولا
 احصى نهو ولا الكثر فتو لتل القصر المفضلة والهمم المله
 ان نادى مثل الابطال واضعت الوفا ورضعت العفار وامطيت
 مظالكيت وثابت التوبة كالميت ثم لما وقع بها فيكم الترف في غافة
 ابررة حتى مكنت على الخند في يوم الخبيس وبث صريح العها
 في الليلة العراء وما انار لي الاية افضل الامانة ما في العدم ما لا

المدامه معترف بالاسراف في عب التلاف شديد الاشفاق من
 نفوس المبائات فباؤم هل كفارة تعرفوها تباعد من ذنبي وندى الى
 قال ابو زيد فلما حل اشوطه تقشر وقضى الوطرم من اشكائه بشه ناجية
 يقضي يا ابا زيد هذا من فرغ صيد فتمر عن بد وابد فنهضت من مجي
 انها من النهم والخرط من الصف اخراط النهم وقلست
 ايها الاروع الذي فاق مجد وسودا

والذي يبتغي الرضا وليقبوبه عند
 ان عندي علاج ما يشك عند مهتدا فاسمها عجبة غادرني ملذدا
 اناس ما كف خروج ذوى الدين ^{لها} كت ذائرون بها ومطاعا مسودا
 مريم الفاضلة ومالى لم صدك اشترى الحمد باللى واقي العرش
 لا اباني بتقير طاح في النذل والندى او قد النار باليقاع اذا النكر اخلا
 وبراى الزملون ملاذ ومقصدا لرقيم بار في صاية فاشفى شىك الله
 لا ولازم فابى قدح زندي فاصلدا طال ما ساعد الزما واصبحت معه
 ففضله انما بغير ما كان عودا بوء الروم اقتنا بعد خيفين قولدا
 فاسبا حريم من صادق موجد وحو اكل ما استر لي بها وما بدا

فقطر

فقطر حتى البلاء وطوبى مشردا اجك الناس بعدا كن من قبل
 ورؤيته خصاصة اتمنى لها الرضى والبلاء الذي شمل انى يبذرا
 اسباب ابنى الى اسر وما التقدي فاسعن عيني وعدا انى يبدا
 واجرى من الرما ن فقد جاور وعقد واعني على ل ابنى من العدا
 فبذا نتمى المآثم عن تمردا وبه تغلب الانابة ممن نوردا
 وهو كفارة لمن زاغ من هذا الهدى ولعن قت منشد ملند من سر
 فاقبل الصبح والهداية والكرامى قد واسم الآب بالذى ينشئ الخمد
 قال ابو زيد فلما اتممت هذا رضى واومر المنول صدق كل
 اغراء الفرما الى الكرم بمواياى ورغبة الكلف الى المكلف في مفسدا
 فرضح لي على الحافرة ونفخلى بالعدا الوافرة فاقبلت الى وكرى ورا
 بنج مكرى قد حصلت من صوغ المكيد على صوغ التريد ووصلت
 من حولت القصيدة الى لون العصيدة قال الحارث بن همام
 فقلت له سبحان من ابدعك فما اعظم خدعك فاستغرب في الفحك
 ثم اسند غير مريبك عشت بالخدع وقت في دهر بنو اسديت
 وادرقناه المكر حتى تسد يروحى العيشة وحيد النور فان تعدد صيدها فافع برية

وَأَجْرُ الثَّارِ فَإِنْ قُتِلَ فَرَضَ قَتْلُكَ بِالْحَيْثُ
 وَارْحَ فَوَادِلَ أَنْ يَأْخُذَ مِنْ الْفِكْرِ الْمُنِيبِ
 مُغَابِرَ الْأَحْدَاثِ يُؤْذِنُ بِأَحْثَالِهِ كُلِّ عَيْشَةٍ
 حَكِي الْمَارِثِ بْنِ هَامٍ قَالَتْ يَلْعَنُ أَنْ يَأْخُذَ بِدِيْحِينَ نَاهِي الْفَيْضِ
 الْيَنْتَهَ فَيُدْخِلُ الْهَيْضَةَ اخْتِرَانِيَةً بَعْدَ مَا اسْتَجَاشَ ذَهَبَهُ وَقَالَ لَهُ
 يَا بَنِي أَنْتَ قَدْ دُمَارَ خَالِي مِنَ الْفَنَاءِ وَكَخَالِي بِمَرْوَةِ الْقَنَاءِ وَأَنْتَ تَحْمَدُ^{اللَّهُ}
 وَلِيَّ تَحْمَدِي وَكَبِيرَ الْكُتَيْبَةِ السَّاسِيَّةِ مِنْ بَعْدِ وَمِثْلَ لَا تَفْرَعُ لَهُ الْعَنَاءُ
 وَلَا يَنْبَغِي بِطَرَفٍ لِمُصَا وَلَكِنْ تَنْدُبُ إِلَى الْأَذْكَارِ وَجَعَلَ صِبْغًا لِلْأَلْوَانِ
 وَأَنْ أَوْصِيكَ بِمَا لَمْ يُمْسِ بِهِ شَيْءٌ الْأَنْبَاءُ وَلَا يَفُوقُ الْأَسْبَابُ حَقِيقَةً
 وَصِيقَةً وَجَانِبَ مَعْصِيَتِي وَآخِذَ مِثَالِي وَاقْفُ أَشَالِي فَأَنْتَ أَنْ
 اسْتَجِيبَ نَفْسِي وَاسْتَجِيبَتْ بَعْضِي أَسْرَعَ خَانِكَ وَارْتَفَعَ دِخَانِكَ
 وَأَنْ تَنْاسِيَتْ سُرُورِي وَتَبَدَّدَتْ مَشُورِي قُلْ رَمَادُ أَثَانِكَ وَتَبَدَّدَ
 زَهْدُ أَمْلِكَ وَرَهْطُكَ فَيْتَ يَا بَنِي أَنْتَ جَزَيْتَ حَفَائِي الْأُمُورَ وَتَبَدَّدَ
 نَصَائِفُ الذُّهُورِ قَرَأْتُ الْمَرْءَ يَنْتَبِهُ لَا يَنْبَغِي وَالْفَخْرُ عَنْ مَكْبَةٍ لَا
 عَنْ حَسَبٍ وَكَتَبْتُ سَمِعْتُ أَنَّ الْعَابِرَ إِهَامَةً وَتَجَانُ وَزِدَاعَةً وَضَاعَةً

فَارِثُ

فَارِثُ هَذَا الْأَرْجَ لَا تَنْظُرْ إِنَّمَا أَوْفَى وَاتَّقِ فَالْحَدِثُ مِنْهَا سَبِيحَةٌ
 وَلَا اسْتَرْغَدَتْ فِيهَا عَيْتٌ أَمَّا فَرَضُ الرُّبَايَاتِ وَخَلُّ الْأَمَارِ قَلَامًا
 أَحْلَامُ وَالْفِي الْمُنْفَعُ بِالطَّلَامِ وَنَاهِيكَ عَمَّا بِمِرَاةِ الْفَنَاءِ وَأَمَّا
 بِضَائِعِ الْخِجَارَاتِ فَفَرْغَتْ مِنَ الْخَطَرَاتِ وَطَلَعَتْ لِلْعَارِيَاتِ وَلَمَّا اتَّسَمَّ بِهَا بِالْمَعْرِ
 الْقِيَارَاتِ وَأَمَّا الْحَاذِلَةُ الصَّبَاعِ وَالنَّصِيدُ لِلْأَزْدِ وَأَعْيُنُ فَتَهْدِي الْأَعْرَاضِ
 وَيُؤَدُّ عَائِقَةً عَنِ الْأَرْكَاسِ وَقَدْ خَلَّاهُ مِنْ أَدْلَالِ الْأَوْزُقِ رَجَاءُ^{بَال}
 وَأَمَّا حَرْفُ ذَوِي الْمَنَاعَاتِ فَفِيهَا خَلَّةٌ عَنِ الْأَوَانِ وَلَا يَأْخُذُ
 جَمِيعُ الْأَوَانِ وَمَعْظَمُهَا مَعْصُوبٌ بِشَيْبِ الْمَيِّتِ وَلَمْ يَرِ مَعْرِ لَذِيْدِ
 الْمَطْعَمِ بِأَيْدِ الْمَقْنَمِ صَافِي الْمَشْرَبِ وَأَفِي الْمَكْبِ إِلَّا الْحُرْمَةُ الَّتِي وَضَعْنَا
 أَسَاسَهَا وَفَرَعَ أَجْنَاسَهَا وَأَخْرَجَتْ فِي الْمُنَاقِقِينَ لَهَا وَأَوْضَعَتْ لِبْنِي عِبْرَاءَ
 مَنَارَهَا فَتَهْدِي وَنَاهِيهَا مَعْلَمًا وَاخْتَرَتْ سَبِيلًا مَالِي مَبْنًى أَذْكَاءَ
 الْمَجْرَالِ الَّذِي لَا يَمُورُ وَالنَّهْلُ الَّذِي لَا يَنْتَوِرُ وَالْمَصْبَاحُ الَّذِي يَعْشَوَالِي
 الْجُمْهُورُ وَيَنْصَبُ بِهِ الْبَرُّ وَالْعُورُ وَكَانَ أَهْلُهَا أَعْرَافِيلَ وَأَسَدُ جِيلِ
 لَا يَرْهَقُهُمْ مِنْ حَيْفٍ وَلَا يَطْلُقُهُمْ سِلَ سَيْفٍ وَلَا يَجْشُونَ حِمَّةَ الْأَسْعِ
 وَلَا يَبْدُونَ لِلدَّابِّ وَلَا شَاعَ وَلَا يَمُورُ مِنْ بَرَقٍ وَرَقْدٍ وَلَا يَغْلِقُونَ

بمن نام وقد اندبهم منزله وطلوبهم مرفقه وطعمهم مجله واوتاه
 غرق مجله ايما سطوا لفظوا وجبنا الخراطوا خراطوا لا يتخذون او طاء
 ولا يتقون سلطانا ولا يمازون عما نقد وهاضا وتروح بطانا فقال له
 ابنه يا ابي لقد صدقت فيما نظفت ولكنك وقت وما فتت فبين
 كيف انظف ومن ابن يוכל الكف فقال يا بني ان لا تكثر باها
 والنشاط جلباها والفتنة مضايها والفتنة سلاحا فكن اجود من طلب
 وامري من جذب وانتظ من ظبي مفر واسلط من ذئب شفر
 واتدح زند جذك مجدك واترعب باب دعيك بعيك وجب كل فج
 وخض كل فج واتجمع كل روض والى دلك الى كل حوض ولا تاسم
 الطلب ولا تمل الداب فقد كان مكتوبا على عصا شيخنا ساسان من
 طلب حلب ومن جال ناله واباك والكسل فانه عنوان النحوس و
 لبوس ذي البؤس ومفتاح المزية ولقاح المتعبه وسببه الجحيم المحله
 وشئنه الوكلة النكلة وما اشار العبل من اختار الكسل ولا ملاء
 الراحة من اسوط الراحة وعليك بالاقدام ولو على الفراغ فان

مدرك الحق وتلك جراه اجناس تظن امان وتنظر اللسان ويهاضوا الكسل وسبب القيل
 كما ان الخورم

ومبطله

ومبطله للعمل ومغيبه للأمل ولهذا قيل في المثل من جسر اسرو
 هاب سحاب ثم ابرز يابني في بكر ابي زاجر وجراه ابي الحرث وحرث
 ابي قرن وخنل ابي جعد وحرص ابي عقيه ونشاط ابي وثاب وثر
 ابي الحسين وصبر ابي ابوب والطف ابي غزوان ولبوس ابي بر
 واحلب صوم اللسان واتدح بجر البيان وارند السور فلان الخب
 وامر الضرع قبل الحب وسائل الزكيان قبل المصنع ودمت لطيفك
 قبل المضجع واتخذ بصيرتك للعيانه واعلم من تنكر في العيانه
 فان من صدق قوله طال مبعه ومن اخطأ في رايه ابطأت
 فريبه وكن يا بني خفيف الكل قليل الدل واعين عن العل فاما من
 الربل بالطل وعظم وقع للغير واشكر على الغير ولا تقتطع عند المرد
 ولا تشبعد رشح الصلد ولا يفس من روح الله الا القوم الكافرون
 وانا خيرت بين ذرة منفوده وذرة موعوده فلان القدر
 قليل اليوم على القدر فان للتأخر اوقات وللغزاهم بدوات وللعناء
 معقبات ومنها وبين النجوع عباب واي عطبات وعليك سه
 اولى الغرم وورق ذي الحورم وجانب خرق الشنط وتخلق بالخلق

البسط وفيه الدرم الربط وشب البذل بالنبط ولا يجعل بدك
مغلولة الى عقلت ولا تبسطها كل البسط ومنى نابل بلد او نابل فيه
ثبت من املك واسج عذ جلت فخر البلاد ما حملك ولا تستغلز ^{حيلة}
ولا تنكر من القلة فان اعلام شربنا واسياخ صبرنا على ان الحركة
بركة والقراءة سفينة وزدنا على من زعم ان القرية والقلعة مثله وان
هي قيلة من اقتنع بالزبدلة ورضي الخسف وسوا الكيلة واذا ارعت
الاعتراب واعدت له انعم والجواب فخير ريق المسعد من فلان
تسعد فان الجار قبل الدار والريق قبل الطريق
خذها اليك وصية ليرى بها نيل احد غراما وبة خلاصات المعاني
نقمتها تنفع من محض النجعة واجفد فاعمل بما مثله على البيبا ^{التي}
حق يقول الناس هذا النيل من ذاك الا ^{نم} فاعلم انما ياتي قد
او صبت واستعصبت فان اقتديت فواما لك وان اعتديت فاما ^{نيل}
وانه خليفك عليك وارحوا لا تختلف فحق فيك فقال له ابنه يا ابة
لا وضع عرشك ولا رفعتك فلفدك سدا وعلت رسدا ونحت
ما لم يجل والدولدا ولكن امهك بعديك ولا ذقت فعدك فلا تاذ

بادابك الصالحة ولا تندين بانارك الواضحة حتى يقال ما شبه
القبلة بالبارحة والحادية بالراجحة فاهتم بوزيد الجوابه وابتم
وقل من اشبه اياه فاعلم قال المارث بن همام فخير
ان بني ساسان حين سمعوا هذه الرضا بالاحسان فطوبى على وصال
لهم لحفظوها كما حفظ ام القران حتى انهم ليردوا الى لان اولي
مما لفتق العبيات وانفع لهم من بخلة العبيات
حكى المارث بن همام قال اشريت في بعض الايام من
برج بني اشعار ولاخ على شعان وسمعت ان عتيان ^{الذكر} و
يسود غواشي الفكر فلما رآه لقا ما بي من الجمر الاضداد الجامع
بالبصر وكان اذ ذاك ما قول الساند مشوه الوارد يجنى من
زباضه اذ اهير الكلام ويبمع في ارجانه صريرا الاقلام فانظف اليه
غير وان ولا لا وعلى ثاب فلما ولبت حصاء واستشرفت اقصاء
نرى لي ذوا طاري بالية فوق صخر عالية وقد عصبت به عصب
لا يحصى عددهم ولا ينادى ولهدم فابتدرت فصد وتودت
ورده ورجوت ان اجد شفاى عند ولما رزل التقل في المراك

واغنى اللاكن والواكن الى ان جلست بجانبه وبحيث امتت اشباهه
 فذا هو نحن الروح لا ريب فيه ولا ليس بخفيه فشرق بمراء هبته
 وارفضت كنية غنى وجين راف وبصر بمكان قال يا اهل البصر
 دعاكم الله ووفى بكم وفى فاعلموا انكم في الدنيا افضل من اياكم
 بلذكم اوفى البلاد فمهر وانما ما طرأ واسمها رضة وامر بها بفضة
 واومرها بفضة واسمها حلة واكرمها بفضة وخلة ولحسها بفضة
 بملذد ملين البلاد الحرام وببالة الباب والمقام واحد جناح الدنيا
 والمصر المؤتمن على القوى لم يندفن بموت النيران ولا لم ينف فيه
 بالاولان ولا بجند على اديمه لغير الرحمن ذوالشاهد الشهادة و
 المساجد المصودة والمعالم المشهورة والفاير المروزة والامام المحمودة
 والخط المحمودة به تلقى تلك والركاب والحيان والضبابة وتلك
 والملاح والفاير والفاير والناشب والراح والساح والساح
 وله اية المذ الفايض والجزر الفايض واما انتم فمن لا يختلف في حقا
 انسان ولا ينكر ما ذو شان دهاوكم الطوع وعبد السطان واشكر
 لاهنات وزاهدكم اودع الخليفة واختمهم طريفة على الحقيقة وعالمكم
والملازم

علام كل زمان والحق كل اوان ومنكم من استنطق علم الحق ووضع
 والذو ابتدع ميزان الشعر واخترعه وما من في الاولاد في البدن
 وان شئت فانتم احق به واولى فراكم الكرام اهل مصر موزين واحسن
 الفلك فوانين وبكم استنطق في القريب وعرف النخبة في الشعر الزين
 ولكم اذا فرت المضاجع وجمع الخبايا فلكاد يوقد السابرة ومن العالم
 وما انتم بغير حجر ولا نبع فوره في يرد ولا خير الا لما ذنكم بالاجار
 دوى الرجح في البحار فبما صلب عنكم القتل واخبر النبي من قبل
 بين ان دويكم بالاسمار كذوى القتل فشرقوا لكم بشارة المصطفى
 وواها المصركم وان كان قد عفا ولم يبق منه الا شاة ثم انه خزولنا
 ونظم بيان حتى جرح بالاسمار وفرف بالاسمار فممن ممن من يد
 بالقود او ضيبت به برائن اسد ثم قال اما انتم يا اهل البصر فما
 منكم الا العلم المعروف ومن له المعرفة والمعرفة واما انتم عرفي
 فانما ذلك وشو المقارن من ادب ولم يبق عرسى فاصابة صفى
 انا الذي اجند وانهم وايمن واشام واسحر واجروا ديج واسهر نشا
 بسروج حديث على النروج ولبت الخبايا ونجت المقاتل وهدت العاين

والنيران والعرانك واقدمت الثوامس وارغمت المعاطس واذبت
الجوامد وامعت الجلامد سلوا عني المثارق والمغارب والناسم
والغوارب والمخاض والمخاضل والقبائل والقبائل واستخرجوني من
نفقة الاخبار وسواء الاسمار وحداة الركبان وحيثما كان لغلز
كم فنج بلك ومجابه منك ومهلكه انقبت ولمحة الحمت
وكم الباب خدعت وبيع ابنتي وفسد اخلي واستدبرت
وكم محلي غادرته لفا وكامر استخرجته بالرفا ومجرب حرة حتى اضلع
واستطت زلاله بالخداع ولكن فرط ما فرط والعصن ولبيب والفرد
غريب وبرد الباب قبيب فاما الان فقد استن الادب وناؤد
الفوير واستار الليل اليهم فلبس الندم ان فغ وترفع الحرق
الذي قد افنع وكتب روي في الآثار السند والاخبار المقعد
ان لكم في كل يوم من الله تعالى نظره وان سلاح الناس كلهم الخد
وسلاحكم الادعية فقصديكم انقض الرواحل واطوى المراحل حتى
هذا المقام فيكم ولا من لي عليكم اذ ما سعي الا في حاجتي ولا نعت
الا لراحتي ولست ابغى اعطيكم بل استدعي ادعيتكم ولا اسالكم اسألكم

بل استزل سوالكم فادعوا الله تعالى يوفى الثواب والاعداد للآب
فانه رفيع الدرجات مجيب الدعوات وهو الذي يفسل التوبة عن
عصاه ويغفر عن السيئات ثم استند استغفر الله من ذنوب اوطيت بهن واعنت
كم خضعت بخرق لا اجهلا ورحمت في العي واعذبت
وكم املعت الهوى اغترارا واحلت واعلت واسررت
وكم خلعت العذار ركعتا الى المعاصي وما وبت
وكم غاميت في الخفى الى الخطايا وما انتهيبت
فليكني كنت قبل هذا نيا ولا احن ما جنيت
فالوت للجرمين خير من الساعي اليه سعيت
يارب عفراقات اهل للعفو عني وان جنيت
قال الراوي فطقت الجماعة تمد بالدعاء وهو يقبل وجهه في السماء
الى ان دامت اجفانه وبداد جفانه فصاح الله اكبر يا انت اما
الاسحابة والنجاب غشاو الاسرابه فخرية يا اهل البصر جزاء
من هدى من الخير فلم يبق في القوم الا من سربرون وخرج
لهم بيور فقبل غفورهم وابل يعرف في شكرهم ثم انخدع من النجس

يا ماضي البصر واعتقبتني الى حيث تحالينا وامنا الحسن النجس
علينا فقلت له لقد اغربت في هذه التوبة فإرايك في التوبة نقلا
انهم بسلام الحفياك وغفار الخليات ان ثاني لجاب وان دعاء
فوملت لجاب فقلت زودني اصحابا زاد الله صلاحا فقال وايد
لقد تمت بهم مقام الرب الخادع ثم اقبلت بقلب النبي الخاسع
فلو لم يفت فلهم اليه ولم يأتوا يدعون عليه ثم ودعني
فانطلق واودعني العلق فلم ازل اعاني الفكر واشوق الى خبر
ما ذكر وكلم استنيت خبر من الزكبان وجواب البلدان كنه
كن ما وعجما ونادي صخر مقام الى ان لقيت بعد ثراخي الامد
وزراني الكد وكبا قائلين من سفر فقلت هل من ربه خبر فقا
ان عند الخبر اغرب من العتقاء وعجب من نظرات الرقاء فالتهم
ايضا ما قالوا وان يكيلوا لي ما اكثروا فكوا انهم الموابرج
بعد فادفها العلوج فزوا ابا زيد ما المعروف قد لبس الصوف
وام الصوف وصار بها الزاهد الموصوف فقلت انتمون ذا المفاشا
قالوا انه الان ذوالكرامات لحقوني اليه النزاع ورايتها فرصة لا تشاع

فارتحلت رحلة المعذ ومن نحو سبر الجهد حلت بمجد وفرازة
منقبك فاذا به قد نبذ صحبة اصحابه وانصب في محرابه وهو دواء
مخلولة وتعلمه موضوعة فحيزة مهاجرة من زلج على الاسود والغبية
من سبام من اثر الجود ولما فرغ من سجنه حيان بمسند من غير
ان تم بحديث ولا استغفر عن قديم ولا حديث ثم اقبل على اوزاده
وتركها عجب من اجتهاده واعبط من يمدى الله من عباده ولمزل
في قوتك وخشوع ومجود وركوع واخبات وخشوع الى ان اكمل اقامته
الحسن وصار اليوم اس فحينئذ انكفأ الى بيته واسمى من قومه
وزينه ثم فضل الى مصلاه وتخلى ببلجاء مولا حتى اذا انعم الفرج
للجنة الاجر عقب فجد بالشيخ ثم اضطلع بجمعة المخرج وجعل يجمع
بصوت فصيح خلاد كار الاربع والمهد المرع والطاعن المودع
وعده وودع واندب زمانا سلفا سودت فيه النعقا ولم يزل
على الفيح الشنع كليله اودعها ما آيا ابدعها لهن الطعها في مرقع
وكره على جثتها في خزينة احداثها وتوبه نكها في ملعب ورشع
وكره جراثيم على رب السموات العلى ولم يرافبه ولا صدف بفانك

وكرم عظمته من وكرامته مكرم وكرمته من هذا المحدث المرفع
 وكرمته في اللعب وفنت عهدا بالكذب ولم نزاع ما يجب من ^{للعنه} ^{للعنه}
 فليس شعار الندم واكب شآبيب الذم قبل هذا الفند وقبل هو المرفع
 وانضع خضوع المعترف ولذم لا للمفتر وأعبر هو ^{نفسه} ^{نفسه} عن انحراف الفاعل
 الامم ثم هو دني ومعظم العرفي فيما يفتقر المقتضى ولست بالمرتفع
 اما نرى ^{نفسه} ^{نفسه} في خط في الراس خط ومن لم يخط الخط يفوقه فند
 ويحك بانقرح على ارباب المجلس وطاوي داخله واستمع ^{نفسه} ^{نفسه}
 واعلم بمرضا من العرفي وانفسه واخر مفاجاة الفضا وطاوي ^{نفسه} ^{نفسه}
 واتهمي سبل المحدث واذكرى وشك الرد وان مثالك غدا في فخر لحد بلع
 اما لبيت البلا والمترال الفقر الحلال وموردا الفرك والآخر للبع
 بيت بوي من ادلا قدمنه واسودعه بعد الفناء والعرف قيد تلك النفع
 لا فرق ان بجله ماهية او ابله او مصرا ومن له ملك تلك النفع
 وبعد العرفي الذي بحري الجني والبد والبسك والمحدث ومن عني ومن
 فيما كان المثنى وبيع عبد فذوق سوء الحساب المرفع وهو يوم المرفع
 ويا خا من في ومن قديم وطني وشب نيران ^{نفسه} ^{نفسه} لمطعم او مطمع

في مدح المقتنع

فاعف لعبد مجتزم وارحم بكاء النجم فان اول من رحم
 وخير ممدود عي
 قال فلم يزل يردد ما بصرت رفيق وبصاياه بهر وشهيق
 حتى يكت ليكاء عني كما كنت من قبل بك ليكاء ثم يزد الى سجده
 بوضو يحدد وانظرت ردقة وطلبت مع من صلى خلفه ولما
 انقضى من حضر ونفرتوا شرفوا اخذ بيدهم بدرسه وبسبك
 في قالب اسمه وفي ضمن ذلك برق ارنان الرقوب ويكي ولا بكاء
 حتى استنت انه قد التقي بالافراد واشرب قلبه هو لا انفراد
 فاطلرت بطلية عزمة الارحال وتخلبه والتخلية تلك الحال فكانه
 نفرت ما فويت او كوثف بما الخفي ففوز فير الاواء ثم فراقنا
 عزمت فنوكل على الله فاسجك عند ذلك بعدد المحدثين واقبت
 ان في الامة محدثين ثم دونت اليه كما يلدو الصالح وذلك اوصى ^{نفسه} ^{نفسه}
 العبد الصالح فقال اجعل الموت نصب عينيك وهذا فراف بيوف ويند



ادبہ کے لیے نذر انصر صحنی اور

